DT
-PÁGINA 40-

El reto de dar un paso adelante en la fase de grupos de la Libertadores

DT
-PÁGINA 42-

Pacífico Sarmiento, figura de la bicicleta y del downhill a sus cortos 8 años

ARCHIVO FAMILIAR



EL DOMINICAL
-PÁGINA 32-

Camila Rodrigo Aramburú presenta su primera individual de pinturas

DIEGO OLIVER



LIMA, DOMINGO 30 DE MARZO DEL 2025

EDICIÓN DOMINGO

www.elcomercio.pe

AÑO 185 - Nº 92.568 PRECIO EN LIMA S/ 5,00

El Comercio

DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA

Concentran los siete recorridos de transporte más importantes de la ciudad -PÁGINAS 4-5-

Los extorsionadores controlan 303 km de rutas de buses en Lima

Al límite. La extorsión en el transporte público aumenta pese al estado de emergencia. Sicarios imponen el terror en conductores y empresarios con amenazas todos los días.

Incontrolable. Las denuncias por extorsión han crecido un 18,18% en enero y febrero del 2025, en comparación con el mismo período del 2024. En Lima se registra una cada 51 minutos.

CÉSAR GRADOS



Delincuentes atacaron en Villa María del Triunfo un bus con pasajeros de la empresa Etuchisa, conocido como 'el chino'. El conductor fue herido.

INFORME DEL IPE-EL COMERCIO

Entre el 2019 y el 2023, aumentó en 193.000 el número de jóvenes que no estudian ni trabajan

-PÁGINA 18-

HOY ESCRIBEN

JAIME BAYLY
-PÁGINA 48-

Los piratas del Caribe



RICARDO UCEDA
-PÁGINA 12-

El retorno de Cerrón



PROLIMA



El himno nacional volverá a sonar en la Torre Reloj del Parque Universitario

-PÁGINA 17-

Este símbolo de la ciudad recuperará su acabado original de cuarzo. Además, se le incorporará un sistema de iluminación ornamental y se realizará el mantenimiento de su reloj.

CENSURAS E INTERPELACIONES

Congresistas retiraron más de 100 veces sus firmas para blindar a ministros

-PÁGINA 6-

ENTREVISTA
-PÁGINAS 10-11-

Martin Baron

EXDIRECTOR DE "THE WASHINGTON POST" Y "THE BOSTON GLOBE"



"Donald Trump quiere perpetuarse en el poder"

7 755767 141413

PRECIOS EN PROVINCIAS: ENVÍO TERRESTRE S/ 5,00 Y AÉREO S/ 6,50. **EDICIÓN:** 48 PÁGINAS y 1 CUERPO. **SEDE PRINCIPAL:** JR. SANTA ROSA 300 (ANTES JR. MIRÓ QUESADA), LIMA 1. **REDACCIÓN:** 311-6310. **PUBLICIDAD:** JR. JORGE SALAZAR ARAÓZ 171 URB. SANTA CATALINA, LA VICTORIA 311-6500. **FONOAVISOS:** 708-9999. **SUSCRIPCIONES:** 311-5100. **DEPÓSITO LEGAL:** Nº 95-0052

LEE MÁS
Conoce la posición editorial de El Comercio sobre los grandes temas de la semana


Estado de papel

El microcosmos de violencia homicida en que se ha convertido Pataz, en La Libertad, no puede seguir siendo ignorado por las autoridades relevantes. Esta semana, tres mineros artesanales fueron asesinados y varias otras personas quedaron heridas tras ataques de los mineros ilegales en alianza con organizaciones criminales. La emboscada fue con armas de largo alcance. Los delincuentes además dinamitaron una torre de alta tensión y 50 trabajadores de Minera Poderosa, que opera en la zona, tuvieron que recibir atención médica por exposición al humo producto de la quema de llantas que utilizan los criminales para forzar su salida de las galerías.

Los atentados, terribles como son, se han vuelto ya parte de la rutina de la zona. De acuerdo con el recuento de Poderosa, este es el tercer ataque en menos de tres meses y la torre dinamitada número 17 en los últimos años. Los trabajadores de la mina asesinados suman casi dos decenas. En octubre del año pasado, trabajadores de Poderosa descubrieron una fosa con 14 cadáveres en un terreno recuperado de los criminales. Es evidente que la situación es inaceptable.

Ello hace tanto más grave el estado de emergencia en la zona. El mensaje que está trasmitiendo el Gobierno –con amplia claridad– es que, a pesar de utilizar una herramienta de excepción legal y mantener más de 200 efectivos de la policía y del Ejército en Pataz, es incapaz de controlar la situación. La idea de que puede existir un principio de autoridad si el Estado realmente se lo propone queda debilitada, hasta humillada. Entre la población, la lección es que, cuando la situación se ponga realmente difícil, no hay figura pública que pueda ayudarlos. Los criminales escuchan esa misma lección con aún mayor nitidez y entusiasmo. Pataz es zona liberada y cada quien queda por su cuenta. Es en esos contextos en que grupos armados, inicialmente de autodefensa y al margen de la ley, pueden además ganar presencia y contribuir a un escenario absolutamente caótico.

Ni el Gobierno ni el Congreso deberían confundir la discusión de integración a la formalidad de mineros artesanales de buena fe con la discusión sobre el combate a la criminalidad en el sector. Para los primeros, estrategias de control, trazabilidad y alguna gradualidad pueden empezar a solucionar el problema. Pero lo que se requiere en el segundo caso son intervenciones firmes, con todo el peso de la ley, que involucren a la policía, fiscalía, DINI, UIF, y cualquier institución que pueda aportar información para la captura de cabecillas. Las rutas del mineral, del dinero, de los explosivos y de las armas deberían aportar abundante evidencia para quien quiera verla. El Perú tiene que demostrar que ninguna banda criminal está por encima de la capacidad del Estado cuando este se lo propone, antes de que sea demasiado tarde.



Al servicio del país desde 1839



Los últimos atentados en Pataz plantean cuestionamientos muy serios sobre la capacidad real del Estado para enfrentar la criminalidad.

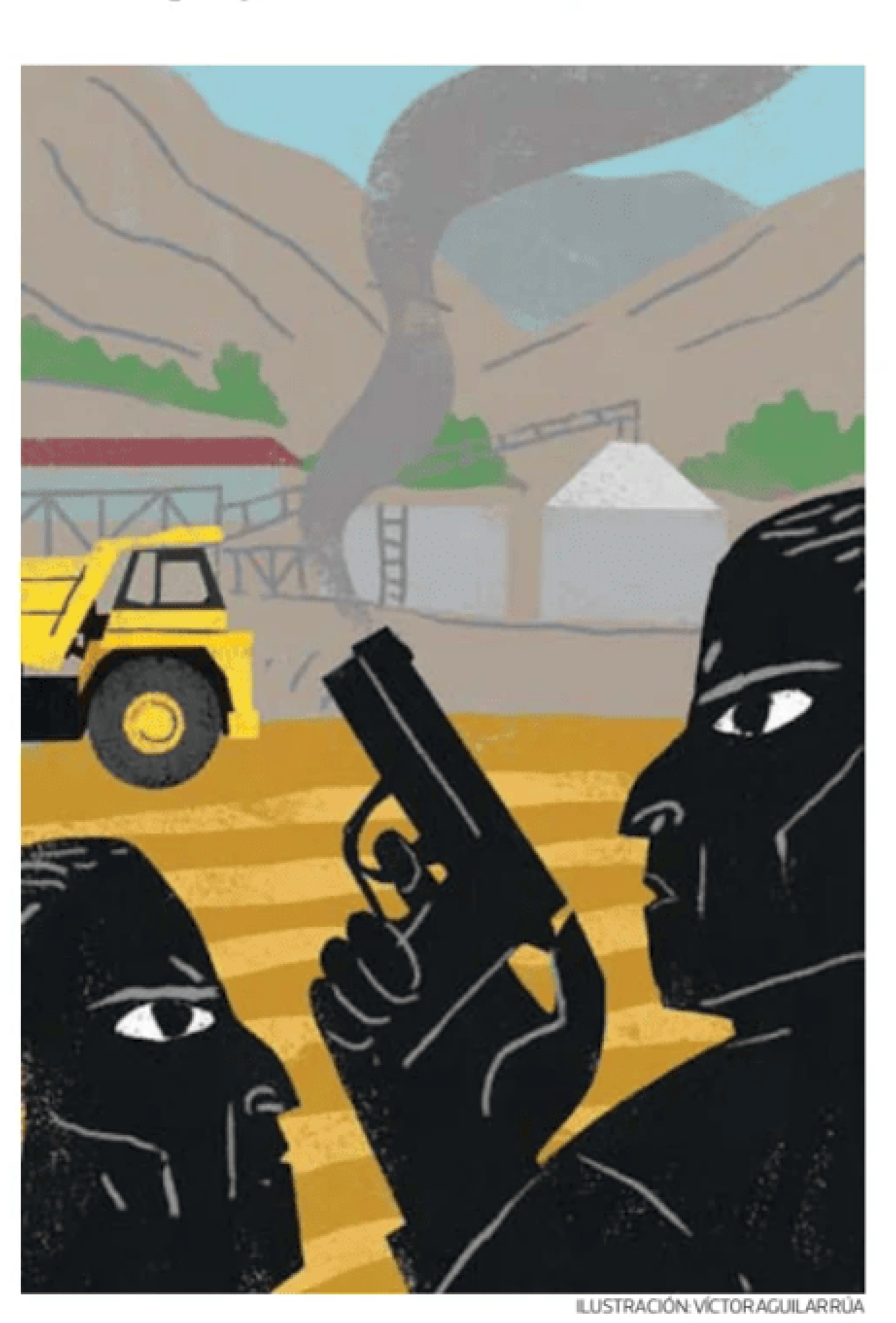
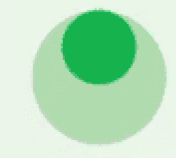


ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

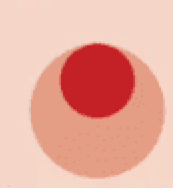
SEMÁFORO

 LO MALO
 NI MALO NI BUENO
 LO BUENO



ORGULLO PERUANO

Estudiantes peruanos de las universidades de Harvard y Oxford están organizando eventos académicos y culturales para debatir la realidad de nuestro país. En Harvard, más de 20 alumnos preparan la primera conferencia del Perú, programada para abril, con el objetivo de analizar los desafíos que enfrentará el país. Estas iniciativas reflejan el compromiso de los jóvenes por contribuir con el desarrollo del Perú y dar una perspectiva crítica para futuras soluciones.



HÉROES SIN CAPA

Los bomberos voluntarios desde hace mucho enfrentan una grave falta de recursos que compromete su capacidad de respuesta ante las emergencias. En una entrevista para **El Comercio**, Eduardo Celis, Lissett Vásquez y Pedro Tomatis contaron los detalles de su sacrificada labor al atender el incendio en Barrios Altos, además, advirtieron que la mayoría de las compañías subsisten con donaciones, actividades y el esfuerzo de sus propios miembros. Es imperativo que las autoridades prioricen el equipamiento de estos héroes sin capa, cuyo trabajo es vital para la sociedad.



EXPERIMENTO FALLIDO

Un informe de **El Comercio** revela que los árboles de quina, adquiridos en julio del 2021 por la Municipalidad de San Isidro, han desaparecido. Estos árboles, adquiridos en la gestión del alcalde Augusto Cáceres Viñas, costaron al distrito más de S/20 mil y serían utilizados para rendir homenaje al bicentenario de la independencia. Sin embargo, las condiciones climáticas y del suelo limeño resultaron inadecuadas para su desarrollo. Este proyecto fallido debe servir de referencia para las gestiones municipales para mejorar la planificación y conocimientos técnicos de sus iniciativas.

El Comercio
INDEPENDENCIA Y VERACIDAD

Director Periodístico: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA **Directores fundadores:** Manuel Amunátegui [1839-1875] y Alejandro Villota [1839-1861] **Directores:** Luis Carranza [1875-1898] ,José Antonio Miró Quesada [1875-1905] , Antonio Miró Quesada de la Guerra [1905-1935] , Aurelio Miró Quesada de la Guerra [1935-1950], Luis Miró Quesada de la Guerra [1935-1974], Óscar Miró Quesada de la Guerra [1980-1981], Aurelio Miró Quesada Sosa [1980-1998], Alejandro Miró Quesada Garland [1980-2011], Alejandro Miró Quesada Cisneros [1999-2008] , Francisco Miró Quesada Rada [2008-2013], Fritz Du Bois Freund [2013-2014], Fernando Berckemeyer Olaechea [2014-2018], Francisco Miró Quesada Cantuarias [2008-2019], Juan José Garrido Koechlin [2018-2020]


Camisas
INNOVACIÓN EN CADA FIBRA
Él
CONOCE NUESTRAS TECNOLOGÍAS:
EASY IRON CON SPANDEX
ULTRAFRESH
WATERPROOF
CAMISAS DESDE
3x S/99.90
JOHN HOLDEN
JOHN
DONATELLI
VAN HEUSEN
Encuéntranos en todas nuestras tiendas Él a nivel nacional. Contamos con tallas grandes.
Vigencia del 01/03 al 31/03 de 2025 o hasta agotar stock de 50 unidades. No acumulables con otras promociones. Códigos seleccionados.

Extorsionadores controlan más de 300 kilómetros de rutas de transporte en Lima

AL LÍMITE. El chantaje en el transporte público sigue en ascenso, pese al estado de emergencia. Conductores y empresarios enfrentan amenazas diarias, mientras sicarios imponen el terror en paraderos y rutas claves. La violencia se ha multiplicado en los últimos años, con ataques directos, explosivos y cobros ilegales que asfixian al sector y dejan a muchos sin alternativa más que abandonar el trabajo.

El disparo resonó en el paradero 10 de Las Flores, en San Juan de Lurigancho. Un extorsionador había subido al bus de Etusa y sin preámbulos apuntó al chofer. Lo que no esperaba era la reacción de su hijo, que forcejeó con el agresor hasta reducirlo. Cuando llegó la policía, sin embargo, el capturado no fue el delincuente, sino el joven. Una escena que parecía una distorsión de la realidad, pero que en Lima se repite con una lógica brutal.

En Villa María del Triunfo, la banda Los Injertos del Cono Norte disparó contra un bus de la empresa Etuchisa, también conocida como 'el chino'. No era la primera vez. Durante meses, la empresa había operado bajo amenazas y sus unidades habían sido atacadas con gases tóxicos y balas. El cabecilla de la banda, Erick Moreno, 'El Monstruo', había hecho de la extorsión un arte macabro.

En Chorrillos, un conductor con la pierna perforada por dos balas condujo su bus hasta una posta médica. En Piura, un hombre subió como pasajero y dejó un explosivo que estalló a unas cuadras del paradero final. En Ancón, un chofer recibió un disparo en la mandíbula, mientras que en San Juan de Lurigancho los transportistas de Huáscar encontraron una nota extorsiva con una amenaza: pagar o morir.

En los paraderos, los conductores saben que una bala puede esperarlos en cualquier esquina. En el kilómetro 23 de la avenida Túpac Amaru, la empresa Huandoy recibió un mensaje directo desde el infierno: "Buenas noches, empresa de transporte Huandoy. Quien te escribe es la mano derecha del 'Monstruo' del cono norte. Entra en diálogo con nosotros, caso contrario, tus choferes pagarán las consecuencias".

La violencia no comenzó este año. En el 2023, un explosivo destruyó 20 viviendas en Independencia. En las calles de Lima, el terror tiene ruta propia, y el peaje se paga con sangre.

–Crisis imparable–

La extorsión sigue operando en Lima Metropolitana y diversas regiones del Perú, a pesar de la implementación del estado de emergencia. Las amenazas de muerte y los ataques a unidades de transporte continúan afectando a conductores de buses, combis y mototaxis. Por ello, muchos han decidido dejar de trabajar por temor a ser asesinados por sicarios. **El Comercio** se comunicó con transportistas para identificar cuáles son las empresas de transporte, rutas y puntos de extorsión más utilizados por los delincuentes en los últimos años.

El resultado del análisis fue alarmante: las redes de extorsión controlan en total 303 kilómetros de rutas de transporte público urbano. Ese radio de operaciones ilícitas concentra las siete rutas de transporte más importantes y de mayor afluencia de pasajeros, es decir, las que mayores ingresos generan para las empresas.

Los extorsionadores del transporte formal inician su ataque contactando al gerente de la empresa, exigiéndole dinero con amenazas. Si este se esconde o huye, dirigen la violencia hacia los choferes: disparan contra estaciones y patios, o dejan cajas con balas como advertencia. Para acercarse a los conductores, se hacen pasar por pasajeros o jaladores. Además, los 'dateros' son reclutados a la fuerza para obtener información o cobrar los cupos diarios. Así, el crimen organizado controla el transporte, dejando a conductores y empresarios sin salida.

1
denuncia por extorsión cada 51 minutos se registra en Lima Metropolitana, según el sistema informático de la PNP.

18,8%
es el porcentaje de aumento de denuncias por extorsión en enero y febrero del 2025, comparado con el 2024.

El sistema comisionista afiliador con el que opera el transporte urbano, sin choferes en planilla ni pagos digitales registrados y casi en su totalidad con pagos en efectivo, se vuelve propicio para el cobro de cupos. Expertos sostienen que si el transporte tuviera un sistema de recaudo electrónico donde los choferes y cobradores no estén rodeados de dinero no registrado, "la extorsión sería mucho más sencilla de investigar por las huellas que deja el sistema bancario".

En Lima Metropolitana, la extorsión ha alcanzado niveles alarmantes. Entre enero y febrero del 2025, se registró una denuncia cada 51 minutos en promedio, lo que representa un aumento del 18,8% respecto al mismo período del 2024. Las cifras reflejan un crecimiento sostenido: 1.653 denuncias en el 2025, frente a 1.391 en el 2024.

El incremento es aún más evidente si se compara con años anteriores. En el 2022, hubo 496 denuncias en los dos primeros meses del año, mientras que en el 2021 apenas se reportaron 157. Esto significa que, en solo cuatro años, las denuncias por extorsión en el primer bimestre se han multiplicado por diez.

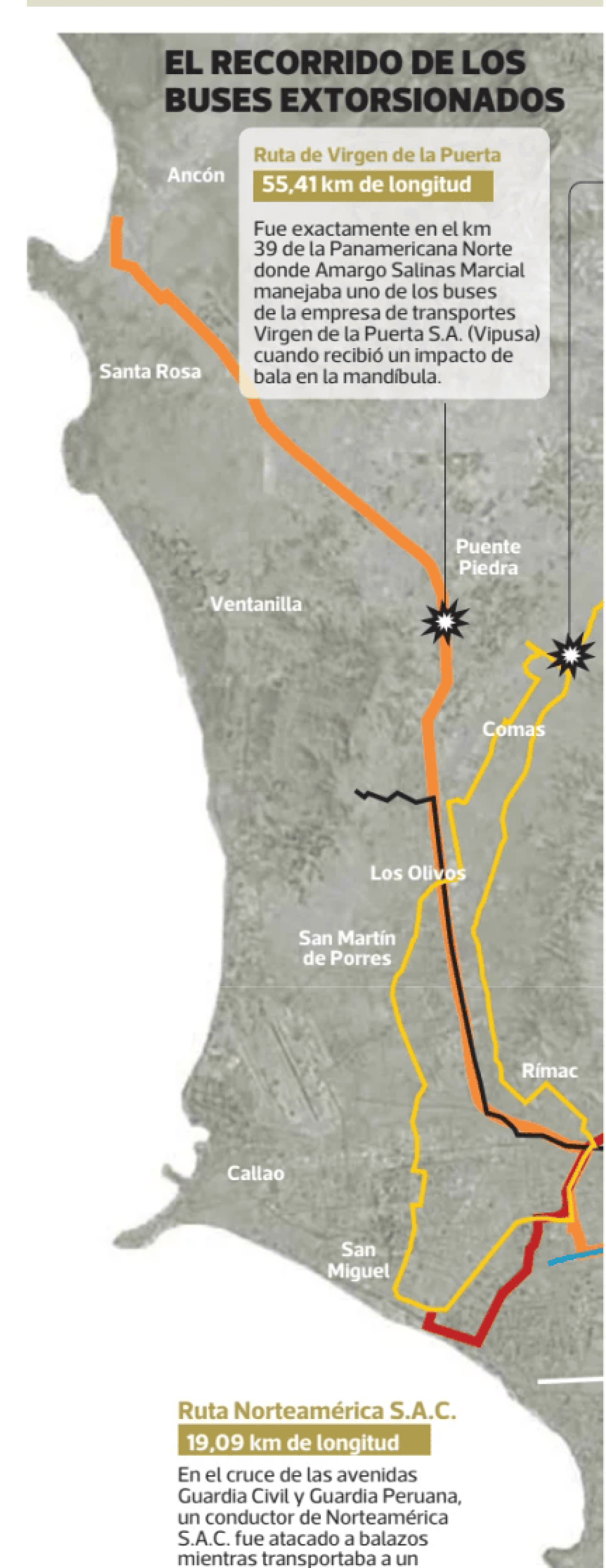
El fenómeno ha crecido de manera constante desde el 2019, cuando se registraron 117 casos en el mismo período. En el 2020, la cifra aumentó a 194, y en el 2021 descendió a 157, pero desde el 2022 los registros han aumentado drásticamente.

2025 MARZO

CRONOLOGÍA DE LOS CASOS MÁS GRAVES

Distrito: San Juan de Lurigancho
Lugar: paradero 10 de Las Flores
Empresa: Etusa

Un extorsionador y cobrador de cupos abordó una unidad de la empresa Etusa y disparó al chofer.



Distrito: Villa María del Triunfo
Lugar: cuadra 15 de la Av. Pachacútec
Empresa: Etuchisa

El caso de Etuchisa es uno de los más notorios debido a que ha operado bajo amenazas de extorsión durante varios meses por Los Injertos del Cono Norte, dirigida por 'El Monstruo'.





FEBRERO

Distrito: Chorrillos
Lugar: cruce de las avenidas Guardia Civil y Guardia Peruana.
Empresa: Norteamérica

Un conductor de bus fue atacado a balazos mientras transportaba a un grupo de pasajeros.

Región: Piura
Lugar: asentamiento Colinas
Empresa: Nueva Alternativa

Un bus de esta empresa que cubre la ruta Castilla-Veintiséis de Octubre fue atacado con un explosivo a unas cuadras de su paradero final.

2024

SETIEMBRE

Distrito: San Juan de Lurigancho
Lugar: zona de la Quinta Ampliación
Empresa: Huáscar

Los conductores de la empresa de transporte Huáscar denunciaron que eran víctimas de amenazas extorsivas de la banda Los Intocables de Mariátegui.

Distrito: San Juan de Lurigancho
Empresa: Santa Catalina S.A.

Dos hombres subieron a un bus de la línea C de la empresa Santa Catalina S.A., sacaron una pistola y amenazaron al chofer para que entregara dinero por el cupo, lo cual sucedió.



Distrito: Ancón
Lugar: kilómetro 39 de la Panamericana Norte
Empresa: Virgen de la Puerta S.A. (Vipusa)

Un chofer recibió un impacto de bala en la mandíbula.

AGOSTO

Distrito: Carabayllo
Lugar: kilómetro 23 de la avenida Túpac Amaru
Empresa: Huandoy

Conductor fue atacado a balazos por delincuentes mientras trasladaba a pasajeros.

MEDIADOS DEL 2023

Distrito: Independencia
Lugar: zona de El Ermitaño
Empresa: Translima

Aunque no se registraron víctimas fatales, varios buses de la empresa de transporte público Translima, que utiliza la zona como estacionamiento, resultaron perjudicados.



Los tres recursos que hacen posible la extorsión

1 ¿Cómo evitar el acceso irregular a chips de telefonía celular?

2 ¿Cómo evitar el acceso de los delincuentes a las armas de fuego?

3 ¿Cómo contrarrestar el mercado negro de explosivos?



NICOLÁS ZEVALLOS
Fundador y director de Asuntos Públicos del Instituto de Criminología

1 Las municipalidades deben supervisar la venta de chips en locales comerciales, mercados y galerías, ya que no implica un delito, por lo que no es necesaria la intervención de la policía ni la fiscalía.

2 Muchas armas incautadas provienen de la propia fuerza pública, filtrándose al crimen. Mecanismos como el ruleteo facilitan su acceso a delincuentes. Policía y fiscalía deben actuar, ya que estas armas terminan en la delincuencia y causando víctimas fatales.

3 Normas como el Reinfo han relajado el control sobre explosivos en la minería artesanal, facilitando su tráfico. Trujillo es un epicentro por su cercanía a Pataz. La Sucamec debe reforzar la supervisión del almacenamiento y transporte, ya que provienen de fuentes legales.



CARLOS TUSE LLOCLLA
Exsuperintendente de la Sucamec y exdirector de la Dirección de Seguridad del Estado de la PNP

1 Osiptel debe ser más estricto con las operadoras, multarlas por clientes con IMEI irregular y bloquear llamadas de números sospechosos. Se necesita una ley que permita bloquear llamadas extorsivas en tiempo real, sin largos trámites con la policía y fiscalía.

2 El término 'posesión ilegal de armas' es administrativo y permite regularización en la Sucamec. Debería llamarse 'tráfico ilícito de armas de fuego' y castigarse con al menos cinco años de cárcel.

3 La trazabilidad de explosivos solo llega hasta la caja, no al cartucho individual, dificultando el control. Una norma debería exigir numeración en cada cartucho para rastrear su origen. Además, se necesita una ley que obligue a las Fuerzas Armadas a mejorar el control de armas.



FRANCISCO RIVADENEYRA
Exjefe de la Brigada Especial contra la Criminalidad

1 Se debe bloquear WhatsApp para dificultar las extorsiones, ya que todas usan esta plataforma. Extorsionadores emplean números extranjeros y Wi-Fi, evitando la geolocalización. Bloquearlos los obligaría a usar medios rastreables y facilitaría su identificación.

2 Se debe aumentar la pena por tenencia ilegal de armas y eliminar el principio de oportunidad. Muchos delincuentes reinciden tras ser capturados. Es crucial dejar claro que poseer un arma ilegal significa ir a prisión.

3 El mercado negro de dinamita está fuera de control. La minería ilegal facilita su venta sin fiscalización. Ante mayores controles sobre granadas, los delincuentes recurren a dinamita, por lo que es urgente reforzar la supervisión y regulación de estos explosivos.



JUAN CARLOS SOTIL
Exjefe de la Dirincri

1 El Estado debe aplicar la "muerte electrónica" a chips e IMEI usados en delitos, como en otros países. Las operadoras deben cumplir cláusulas anticriminalidad y facilitar información. En el Perú, los trámites son lentos y permiten la venta masiva de chips.

2 La Sucamec debe informar sobre el tráfico de armas ilícitas, sus rutas y modalidades. Algunas son compradas por agentes, denunciadas como robadas y luego vendidas a delincuentes, incluso al doble de su precio.

3 Las granadas solo pueden ser adquiridas por el Estado, pero muchas usadas por delincuentes provienen de la policía y las Fuerzas Armadas. El control de explosivos es difícil por la minería, y los criminales usan pólvora de pirotécnicos para fabricar explosivos artesanales.

Código QR
¿Quiénes son los protagonistas en la trama de la cirugía a la presidenta?



CONTROL POLÍTICO

Se retiraron más de 100 firmas en busca de bloquear mociones

Movidas. Son 50 los legisladores que pretendieron afectar el trámite en iniciativas de vacancia, interpelación y censura. Podemos, Acción Popular y JPP-Voces del Pueblo son los que más utilizaron esta táctica.



MARTIN HIDALGO

Las dos últimas interpelaciones presentadas contra ministros de Estado en el Congreso son la muestra de un patrón cada vez más común en el actual quinquenio. Se trata del retiro de firmas que busca afectar el trámite de las acciones de control político contra el gobierno. En los últimos dos años, durante el mandato de la presidenta Dina Boluarte, se detectaron 33 mociones (de interpelación, censura y vacancia) en las que hubo 50 parlamentarios que retiraron sus firmas en 106 oportunidades.

Las mociones son herramientas de las que disponen los congresistas para fiscalizar al gobierno de turno. A través de una recolección de firmas, estos pueden citar a un ministro para responder un pliego de preguntas (interpelación), remover a un ministro (censura) o vacar al presidente de la República.

Una práctica que se ha vuelto recurrente en el actual quinquenio es el retiro de firmas en busca de afectar el trámite de las mociones. Un ejemplo claro es el caso de la moción de interpelación, presentada el pasado 13 de marzo, contra el ministro de Trabajo, Daniel Maurate, para que respondiera por la crisis que afronta Essalud, una entidad adscrita a su despacho ministerial. Una semana después de la presentación, la moción fue archivada tras notificarse el retiro de firmas.

En total, se retiraron 7 de las 17 firmas registradas en la moción. El mínimo requerido para una iniciativa de interpelación es 20 firmas. Lo llamativo es que cuatro de los siete congresistas que retiraron sus firmas eran de Podemos, la bancada a la que también pertenece el autor de la moción, Juan Burgos.

La misma figura, aunque sin tanto éxito, se repite en la última moción de interpelación vigente contra el presidente del Consejo de Ministros, Gustavo Adrianzén, para que responda 43 preguntas sobre inseguridad ciudadana y política económica. En este caso, tres parlamentarios han retirado sus firmas, aunque esto aún no ha conseguido paralizar el trámite, debido a que la moción fue presentada con más de 30 rúbricas.

—Nombres repetidos—

Los retiros de firmas en mociones provienen de cuatro bancadas en particular: Podemos, Acción Popular, Juntos por el Perú-Voces del Pueblo y el Bloque Magisterial. Entre estos cuatro grupos suman 72 firmas retiradas, lo que representa el 68% del total de casos.

El congresista que más veces utilizó esta práctica fue Jorge Coayla, representante izquierdista de JPP-Voces del Pueblo, con seis retiros de firma. Le siguen en la lista dos parlamentarios de Podemos (entre ellos, Kira Alcarraz, quien constantemente figura en actividades con ministros) y tres de Acción Popular.

—Cuestión de cálculos—

Para Martín Cabrera, abogado especialista en temas parlamentarios, el aumento en la práctica del retiro de firmas responde a la atomización del Parlamento.

"En la práctica, las bancadas no funcionan como grupos, sino como estaciones donde los legisladores se reúnen. Las negociaciones son más individuales", explicó Cabrera. Esto coincide con que las bancadas con mayor retiro de firmas están conformadas por legisladores que renunciaron a otros grupos.

Cabrera también indicó que las negociaciones individuales con congresistas es una práctica que se inició con mayor fuerza al final del gobierno de Ollanta Humala y que se repitió en las siguientes gestiones. "Pedro Castillo terminó de implementarla como una práctica explícita y Dina Boluarte la ha consolidado", apuntó el especialista.

IDAS Y VUELTAS

En las mociones también existe la figura de la "adhesión" para añadir una firma después de presentado el texto. En el 2023, se presentó una moción contra el ministro Daniel Maurate, donde la legisladora Patricia Chirinos solicitó adherirse y, 15 días después, pidió el retiro de la misma.

El tira y afloja legislativo

Parlamentarios han retirado sus firmas en más de 30 mociones de acción de control contra el gobierno de Dina Boluarte.

33 mociones registran retiros de firmas

- 24 de interpelación, 8 de censura y 1 de vacancia presidencial
- 20 de estas mociones no prosperaron
- 6 de estas pasaron al archivo específicamente por el retiro de firmas
- Las mociones acumulan un total de 106 firmas retiradas

LAS BANCADAS QUE MÁS VECES RETIRARON FIRMAS

Grupo parlamentario	Número de veces que retiraron firmas sus congresistas
Podemos	22
Acción Popular	22
Juntos por el Perú-Voces del Pueblo	15
Bloque Magisterial	13
Perú Libre	7
Alianza para el Progreso	7

LOS CONGRESISTAS QUE MÁS VECES RETIRARON FIRMAS

Parlamentario	Número de veces que retiró su firma
Jorge Coayla Juntos por el Perú-Voces del Pueblo	6
Edgar Tello Podemos	5
Elvis Vergara Acción Popular	5
Enrique Alva Acción Popular	4
Kira Alcarraz Podemos	4
Luis Aragón Acción Popular	4

LOS DOS ÚLTIMOS RETIROS DE MOCIONES

Tipos de moción	Ministro	Sector	Firmas retiradas	Congresistas que retiraron sus firmas	Estado actual
Interpelación	Gustavo Adrianzén	Presidencia del Consejo de Ministros	3	**Milagros Jáuregui** (Renovación Popular) **Edgar Tello** (Podemos) **Katy Ugarte** (Bloque Magisterial)	Pendiente de debate y votación
Interpelación	Daniel Maurate	Trabajo	7	**José Arriola** (Podemos) **Jorge Luis Flores Ancachi** (Podemos) **Francis Paredes** (Podemos) **Edgar Tello** (Podemos) **Roberto Sánchez** (JPP-Voces del Pueblo) **Guillermo Bermejo** (JPP-Voces del Pueblo) **Alfredo Pariona** (Bancada Socialista)	La moción se cayó por falta de firmas
Censura	Juan José Santiváñez	Interior	1	**Juan Carlos Lizarzaburu** (APP)	Se aprobó

FUENTE: Expedientes digitales de las mociones de control político del Congreso de la República - Elaboración propia

Las modificaciones que ya rigen en los reglamentos del JNE y ONPE

Entre los reajustes hay cambios en la fiscalización de los comités partidarios, las causales de suspensión de una organización, el retorno del financiamiento privado y otros usos al financiamiento público.

ALEXANDER VILLARROEL Z.

El mismo día que la presidenta Dina Boluarte convocó elecciones generales 2026, el Jurado Nacional de Elecciones (JNE) publicó –horas antes, ese mismo martes– el nuevo reglamento del Registro de Organizaciones Políticas (ROP). Y cinco días antes, la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE) había hecho lo propio con el Reglamento de Financiamiento y Supervisión de Fondos Partidarios.

Ambos instrumentos claves recogen, desarrollan y adecúan todo el marco normativo en ambas materias conforme a las modificaciones aprobadas por el Congreso, a lo largo de los últimos meses. Algunas de ellas con mayor o menor incidencia en los comicios ahora ya convocados [ver gráfica].

—El registro del JNE—

Uno de los aspectos principales cambiados y que ya rige es la notoria flexibilización respecto a la existencia de los comités que las agrupaciones deberían tener en el ámbito nacional. Anteriormente, se estipulaba expresamente como infracción grave y causal de suspensión hasta por un año que una agrupación no cuente con un mínimo de comités en funcionamiento.

Ahora, en el nuevo reglamento, y en mérito de la Ley 32058, solo se contempla como causal de suspensión si, seis meses antes de la convocatoria a un proceso electoral, la agrupación no cuenta con el mínimo de afiliados exigido; es decir, 24.800. Y tiene hasta 60 días hábiles para subsanar ello.

TENGA EN CUENTA

En opinión de Fernando Rodríguez Patrón, exdirector del ROP, la emisión del nuevo reglamento no se dio en la mejor oportunidad, puesto que aún hasta el próximo 12 de abril el Congreso puede efectuar modificaciones a la legislación electoral.

"Y no solamente este, sino todos los reglamentos que emitan tanto el JNE como la ONPE y Reniec pueden verse afectados hasta el 12 de abril. Consecuentemente, si las normas electorales pueden ser modificadas hasta el 12 de abril, la lógica indica que a partir de esa fecha se elaboran y se aprueban con celeridad los reglamentos", incidió.

"En lugar de fortalecer el sistema de partidos, haciendo que los partidos sean más sólidos con existencia en el ámbito nacional, lo que hace la norma es flexibilizar la vida partidista", comentó a **El Comercio** Fernando Rodríguez Patrón, exdirector del ROP.

Roy Mendoza, especialista en derecho electoral, explicó que con el cambio "se ha relajado la fiscalización a los comités", puesto que se exigía el funcionamiento de los comités provinciales bajo apercibimiento de suspensión. "Se debió insistir con esa regulación y no cambiarla ni relajarla, teniendo en cuenta el precario sistema partidario", comentó.

Otra de las modificaciones en cuanto a comités es la ampliación del plazo en el que el JNE tiene que informar a una organización política que efectuará su fiscalización. En opinión de Mendoza, ello debería ser de manera imprevista, a fin de analizar la verdadera dinámica de los comités y su funcionamiento.

También se adecúan en el reglamento las modificaciones efectuadas con miras a la elección bicameral del Congreso y la valla electoral. No se desarrolla explícitamente, sin embargo, tras la Ley 32245, si un partido no alcanza la valla en las elecciones generales 2026 podrá igualmente participar en las elecciones regionales y subnacionales sin mayor dificultad, pese a no haber tenido representación política.

—Nuevo marco en la ONPE—

La modificación del nuevo reglamento en el caso de la ONPE es la restitución del financiamiento privado de personas jurídicas nacionales, por hasta más de S/1 millón por agrupación. Asimismo, ahora un porcentaje de los aportes podrá llegar a través del Banco de la Nación de manera confidencial y se abre la posibilidad de efectuar aportes por aplicaciones digitales.

En tanto, tal como se aprobó en el Congreso, se amplió el uso que se puede realizar del financiamiento público directo, incluyendo ahora los gastos por asesoría y patrocinio legal para la organización, directivos y hasta voceros. Se especificó que, para estas contrataciones, se debe sustentar que la imputación está relacionada al ejercicio de su cargo partidario.

En opinión del constitucionalista Alejandro Rospigliosi, si bien el reglamento no puede alejarse de lo dispuesto por ley, se pudo afinar aún más los alcances a efectos de delimitar el uso de estos fondos, que son públicos. No solo por el tema del pago de defensa legal, sino también los gastos en capacitación y otros. "Se va a dilapidar recursos públicos y eso es muy grave", aseveró.

NUEVO REGLAMENTO DEL REGISTRO DE ORGANIZACIONES POLÍTICAS (ROP)

FISCALIZACIÓN DE COMITÉS

- Se amplía de dos a 15 días hábiles el plazo para que se informe a la organización en vías de inscripción la fecha de fiscalización de sus comités.
- En caso de no tener resultados en la primera visita, el fiscalizador realiza incluso otra visita en los diez días hábiles siguientes.

PROCEDIMIENTO SANCIONADOR

- Ahora el director del ROP es el instructor del proceso, el órgano sancionador es el director central de gestión institucional. Anteriormente, un funcionario del ROP actuaba como instructor y el director emitía sanción. Las decisiones son apelables al pleno del JNE.

CAUSAL DE SUSPENSIÓN DE LA INSCRIPCIÓN

- Se adecúa la norma y se reducen las causales de suspensión, eliminando como una de ellas que la agrupación tenga comités por debajo del mínimo establecido. Únicamente queda como causal el no mantener el número de afiliados exigido seis meses antes de la fecha límite para la convocatoria a un proceso electoral.

CANCELACIÓN DE INSCRIPCIÓN

- Se adecúa la norma, estableciendo la pérdida de inscripción de no haber accedido a la distribución de escaños en una de las cámaras (diputados o senadores). Y el porcentaje de valla en el caso de alianzas es de 1%, indistintamente de cuántos la integren.
- También por no participar en una elección general. Y en caso de las regionales y municipales, por no participar en el 50% de las regiones o provincias. Para las municipales del 2026, solo se requiere el 20% de ellas.

NUEVO REGLAMENTO DEL FINANCIAMIENTO Y SUPERVISIÓN DE FONDOS PARTIDARIOS DE ONPE

MONTOS PARA EL FINANCIAMIENTO PRIVADO Y PROHIBICIONES:

- Personas naturales y jurídicas pueden aportar, en efectivo o en especie, hasta 200 UIT al año por organización política (S/1'070.000).
- Por aportante, no se puede entregar más de 500 UIT al año (S/2'675.000) sin importar el número de agrupaciones a las que se aporte.
- En caso de candidatos al Congreso, el Parlamento Andino o en elecciones regionales y municipales, los aportes no deben superar las 50 UIT (S/267.500) por aportante.
- Quedan prohibidos los aportes de personas extranjeras con fines de lucro, naturales o jurídicas. En el caso de personas jurídicas sin fines de lucro, solo se permite cuando los aportes sean exclusivamente para formación, capacitación e investigación.

APORTES CONFIDENCIALES Y MEDIOS ALTERNATIVOS:

- Se habilita que se puedan realizar aportes hasta el 40% del límite a través del Banco de la Nación. En el comprobante no constará el nombre de la agrupación a la que va dirigida por confidencialidad del aportante.
- Las organizaciones podrán recibir aportes realizados a través de aplicativos de billetera electrónica u otros.

USO DEL FINANCIAMIENTO PÚBLICO DIRECTO (FPD):

- Hasta el 50% del fondo obtenido puede ser utilizado, entre otros, para la contratación de personal y servicios diversos, que incluyen servicios de asesoría y patrocinio legal a la organización, a sus directivos, representantes y voceros. En caso de hallarse responsabilidad, deben devolver el dinero.
- Para la contratación del servicio de patrocinio legal, se debe sustentar la necesidad, adjuntar la copia de la denuncia y sustento documental que evidencie que la imputación esté relacionada a omisiones, actos o decisiones en el ejercicio de sus funciones.
- No se puede utilizar el fondo público para contratar a personas sentenciadas o con mandato de prisión preventiva por corrupción, tráfico de drogas, crimen organizado, lavado de activos y otros cuatro delitos.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

CRÓNICA



FERNANDO VIVAS
Periodista

Ministros y autoridades urden distintas formas de ganar el amén presidencial. Pero con Dina Boluarte no hay lealtades a prueba de balas ni de censuras.

Dina, no sé cómo adularte

En el entorno decisorio de Dina hay dos personalidades opuestas, Eduardo Arana y Morgan Quero, yin y yang. El yin –el polo sobrio, pasivo, insondable– es el ministro de Justicia Arana. Según mis fuentes, está muy cerca de la presidenta, pero en público su respaldo es actitud zen, sin adulación. Cuando tiene que defenderla, suele exhibir una pequeña, casi imperceptible mueca de disgusto en la comisura de los labios. Arana se ganó el apelativo de 'premier en la sombra', validado públicamente por el ex primer ministro Alberto Otárola, una fuente autorizada. Otárola solo convivió cinco meses con Arana en el Gabinete, pero conversé con alguien que tuvo el fajín una temporada más y me dijo, sin dudarlo: "Es inteligente y si no lo ves adulando a la presidenta es porque ha sabido marcar su espacio, sus maneras".

Nota sobre Otárola y su sucesor Gustavo Adrianzén: Alberto no era 'premier en la sombra', sino auténtico primer ministro haciendo sombra a la presidenta. Gustavo, en cambio, nunca desborda su posición de segundón ni interfiere en el camino de los ministros que se acercan a abrazarla. Uno podría pensar que Santiváñez se pasó de confianzudo con esas sobaditas a la paletilla presidencial, pero ella le correspondía con palmaditas en sus omóplatos. No hay nada sexy en esto, no se confundan, es un asexuado ritual del primer matriarcado presidencialista peruano. Adrianzén también se somete a él sin chistar ni trastabillar en las entrevistas donde hace inevitablemente de escudero; aunque muestra su fastidio de forma mucho más perceptible que el leve rictus de Arana, frunce el ceño como un acordeón.

Morgan Quero es el yang –el polo expansivo, abierto, elocuente–, una suerte de ideólogo querendón de la figura presidencial. Quero quiere a Dina de veras. Una de las razones de la querencia de Morgan por Dina es que se trata de un politólogo que ha estudiado la naturaleza del poder y, una vez en el Estado, se apasionó con la primera concreción de un liderazgo nacional al que le tocó servir. Precario, limitadísimo, frívolo, inescrupuloso; pero es lo que le tocó, es lo que hay.



"Es el primer matriarcado presidencialista peruano. Adrianzén también se somete a él sin chistar, pero muestra su fastidio de forma mucho más perceptible que el leve rictus de Arana; frunce el ceño como un acordeón".

"Morgan Quero es el yang –el polo expansivo, abierto, elocuente–, una suerte de ideólogo querendón de la figura presidencial, el que más fuerte gritó: ¡golpe blanco!, cuando el asunto de la cirugía se puso urticante. Probablemente fue él quien sugirió utilizar esa teoría".

—Cosa de hombres—

La presidenta sí es sensible a la adulación, pero no especialmente al floro y la retórica de los elogios. Si hay algo que sorprendió y atrasó a todo su entorno masculino y al país entero, fue la arremetida del gobernador de Ayacucho, Wilfredo Oscorima. Entró a Palacio con la viada del que patea una puerta, tomó el toro por las astas y le 'regaló' –"prestó" según la defensa legal– Rolex y joyas.

"Fíjate que todo esto pasa con hombres, el Gabinete empezó casi paritario y ahora quedan apenas tres mujeres", me subraya mi fuente exministerial. O sea, Dina es especialmente sensible a la seducción política y a la adulación de los hombres. No hay mujeres en su círculo decisorio: Arana, Quero, Adrianzén, Hinojosa, el secretario del despacho presidencial Enrique Vílchez y, presuntamente, Nicanor Boluarte. Sus amigas y colaboradoras más cercanas, como Patricia Muriano y Grika Asayag, no tuvieron papeles destacados en su gestión y ahora son potenciales enemigas.

El defenestrar a varias ministras es otro indicador de esta preferencia. A Hania Pérez de Cuéllar, como contamos en una crónica pasada, la sacó por sorpresa. No la consideraba leal, pues se había reunido con Harvey Colchado. A Leslie Urteaga la sacó de Cultura sin mucha pena. Según mis fuentes, fue una concesión a los empresarios que protestan por la tramitología del Mincul y a las autoridades de cultura del Cusco con las que esta chocó. Precisamente, fue reemplazada por un cusqueño, Fabricio Valencia, dado a la adulación: dijo, en una ceremonia, que, "en 14.000 años de presencia humana, es primera vez que una mujer dirige el destino de todos los peruanos". Vaya elogio superlativo. Urteaga se mantuvo en la órbita presidencial y volvió enrocada al Midis. Mi fuente me contó de lo enfática que es Dina cuando reclama a los ministros, en pleno consejo, que sean firmes al defenderse entre ellos. "Si atacan a uno atacan a todos", les dice y los llama a poner en práctica esa máxima. Queda sobreentendido que si un ministro, según la prédica dinista, está obligado a defender con uñas y dientes a su colega, ¡con mayor razón ha de defender a su presidenta!

Dina Boluarte no es la feminista empoderada que brega por igualdad para su género; es la matriarca que disfruta de la adulación y de la obediencia de sus hombres subalternos. Me contaron que está al tanto de cada defensa personal que un ministro entrevistado haga de ella. Su equipo de comunicaciones le marca esos precisos instantes. Ella no solo toma nota sino que, en más de una ocasión, le ha agradecido o reprochado a un ministro por lo que dijo o no dijo. Hay ministros que dan entrevistas con la prioridad de dejar constancia de que defendieron a la presidenta y, en segundo lugar, para hablar de su sector. Pequeñas miserias, prerrogativas y, a veces, encantos, de la corte de los elogios de Dina Boluarte.



El JNE definirá el cronograma electoral al 2026

JNE/X



El JNE recordó que la exigencia de neutralidad electoral está vigente.

Se abordará el plazo máximo para inscripción de partidos políticos tras controversias.

El pleno del Jurado Nacional de Elecciones (JNE) tiene previsto reunirse mañana para definir el cronograma que regirá de cara a las próximas Elecciones Generales 2026, con lo cual se determinará el plazo de inscripción para los partidos políticos, según informó la institución.

La reunión se dará a casi una semana de que la presidenta Dina Boluarte convocara de manera oficial a los próximos comicios, tiempo en el que ya han surgido discrepancias al interior del máximo ente electoral sobre los plazos para que las agrupaciones, en vías de inscripción, logren su reconocimiento y puedan participar en la contienda. Se deberá definir si el límite para lograr la inscripción es la fecha en la que se efectuó la convocatoria o la fecha límite para hacer la misma; es decir, el 12 de abril.

—Piden neutralidad—

En tanto, el JNE exhortó ayer a los funcionarios públicos y entidades estatales que cumplan con las normas de neutralidad electoral que están vigentes luego de la convocatoria a las elecciones.

"No pueden interferir en la libertad de sufragio, direccionar el voto y efectuar propaganda a favor o en contra de algún candidato, entre otras prohibiciones", se destacó. De no cumplir con las normas de neutralidad –se precisó– se dispondrá lo actuado a la fiscalía, a la contraloría y a la entidad de la que formen parte los funcionarios.

Boluarte exhorta otra vez al Congreso a aprobar ley sobre terrorismo urbano

Durante una nueva reunión en el denominado cuarto de guerra, en Palacio de Gobierno, la presidenta de la República, Dina Boluarte, exhortó ayer nuevamente al Congreso a aprobar la propuesta que tipifica el "terrorismo urbano", a fin de que su gobierno tenga una nueva herramienta para luchar en contra del crimen organizado y la delincuencia que afecta al país.

"Exhortamos al Congreso a aprobar la ley que establece el terrorismo urbano, los peruanos ya derrotamos al terrorismo en el pasado y de la misma manera venceremos a estas bandas de delincuentes cuya ideología es el dinero mal habido, el asesinato y las balas que buscan doblegar al Perú, pero no lo van a lograr", manifestó.

Boluarte dijo que "aunque algunas voces no lo quieren reconocer", su administración está "avanzando" en el combate a la delincuencia. "Esta batalla no la podremos ganar solos, necesitamos de los tres poderes del Estado que trabajen en la misma dirección", agregó.

Hasta el 24 de marzo, de acuerdo con el Sinadef, se han registrado 517 homicidios en el país. Es decir, seis asesinatos por cada día en lo que va del año.

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

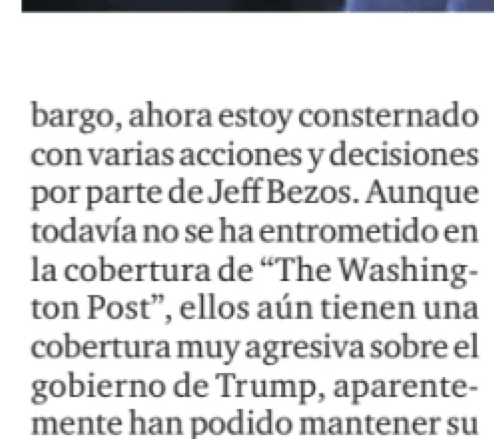
Boluarte asegura que su gestión está avanzando en la lucha contra el crimen.

SKECHERS
MANOS LIBRES
Slip-ins
NO TE AGACHES MÁS
LAVABLE A MÁQUINA
SIN AGACHARTE.
SIN TOCAR LOS ZAPATOS.
INTRODUCE EL PIE ¡Y LISTO!
TOTALMENTE MANOS LIBRES,
SOLO COLÓCATELOS Y CAMINA.
Presentamos los nuevos Skechers Hands Free.
Ponerse los zapatos nunca ha sido tan fácil.
Sin agacharse. Sin tocarlos. Solo colócatelos y camina.
El exclusivo Heel Pillow™ sujeta el pie de forma segura
NUNCA TENDRÁS QUE TOCAR TUS ZAPATOS DE NUEVO
THE COMFORT TECHNOLOGY COMPANY®



Martin Baron
Exdirector de "The Washington Post" y "The Boston Globe"

"Trump quiere perpetuarse en el poder, quiere más poder que antes"



El prestigioso e influyente periodista, en entrevista para el programa "Contracara" de UPC TV, señaló que el presidente de Estados Unidos pretende eliminar a la prensa independiente. Cree que la democracia en su país está al borde del abismo.



MANUEL ERÁUSQUIN



FRANCESCO TUCCI

En este diálogo con dos docentes de la Carrera de Comunicación y Periodismo de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Baron habla sobre las difíciles condiciones que atraviesa la prensa norteamericana.

—Queremos preguntarle acerca de los modelos de negocio en el periodismo. Por ejemplo, el caso del empresario como dueño, como Jeff Bezos en "The Washington Post", o el de fondos de inversión. ¿Qué diferencias encuentra entre ellos? ¿Son saludables para el periodismo?
A lo largo de los años, he descubierto que no hay un modelo perfecto para el negocio del periodismo. Cuando hay una empresa con acciones públicas, por ejemplo, piensan a corto plazo y siempre están pensando en el precio de sus acciones, sus dividendos o en ganar mucho dinero para recuperar su inversión. Además, cuando hay grupos o fondos de inversión, ellos también piensan a corto plazo. Por lo general, no tienen mucho interés en el periodismo.

—En ese universo de no perfección, ¿cuál puede ser el espacio que le sirva al periodismo para reacomodarse y poder mantener sus principios y su visión de trabajo?
Mucho depende de los principios de los propietarios. Durante mis más de ocho años como director de "The Washington Post", pensaba que Jeff Bezos, que es un hombre muy rico, tenía muy buenos principios en ese entonces: él nos daba nuestra independencia para ejercer el periodismo; es decir, para investigar al Gobierno, pedir cuentas a los poderes y escribir sobre él y sus propias empresas. Siempre nos daba independencia y nunca se entrometió en nuestra cobertura. Y eso depende mucho de los principios de los dueños. No hay un modelo perfecto, pero a veces hay propietarios buenos. Sin embargo, ahora estoy consternado con varias acciones y decisiones por parte de Jeff Bezos. Aunque todavía no se ha entrometido en la cobertura de "The Washington Post", ellos aún tienen una cobertura muy agresiva sobre el gobierno de Trump, aparentemente han podido mantener su independencia.

> "La prensa es el cuarto poder y él no quiere que exista un árbitro independiente de los hechos".

> "Ahora, él tiene asesores de varios tipos que no van a decir nada bueno, nunca van a contrarrestarlo".

—El periodismo atraviesa un momento muy especial, sobre todo en Estados Unidos. Se ve un poco limitado en sus acciones y quizás atemorizado. ¿Será que Trump se ha quedado con ganas de cobrarse ciertas venganzas con algunos medios?
Es verdad, él guarda rencor contra los medios tradicionales y los ha atacado. A Trump le gustaría eliminar a la prensa independiente en Estados Unidos. Él piensa solamente en sus brazos de propaganda, como Fox News aquí en Estados Unidos, y ahora está intentando minar la confianza del público en los medios tradicionales, así como su sostenibilidad. Es una forma de mantenerse en el poder y Trump quiere perpetuarse en el poder. Quiere más poder que antes. La prensa es el cuarto poder y él no quiere que exista un árbitro independiente de los hechos.

—¿Y usted cómo percibe la capacidad de respuesta de esta prensa estadounidense, especialmente la de los medios

MIRADA

"Hay mucho temor entre los republicanos en el Congreso"

—Cómo evalúa que Estados Unidos se esté colocando al costado de Rusia y que no se perciba más como un aliado de Europa.
Donald Trump siempre ha envidiado los poderes de los dictadores. Él es, como les he dicho, un aspirante a autócrata. Admira a los dictadores y piensa que solamente hay tres países importantes en el mundo: Estados Unidos, Rusia y China, y que los otros países no son tan importantes. Entonces, ha puesto en marcha un cambio radical en la política de EE.UU. que muchos estadounidenses no pueden entender, porque hemos tenido una buena alianza con Europa. Entendemos que Rusia es un adversario que no comparte las mismas ideas de EE.UU. y que representa un peligro a nuestra seguridad también con China. Y aunque hay relaciones con los otros países, creo que deberíamos reconocer quiénes son nuestros amigos y quiénes nuestros adversarios o enemigos. A veces es muy difícil explicar sus pensamientos.

> "Admira a los dictadores y piensa que solamente hay tres países importantes en el mundo: Estados Unidos, Rusia y China".

—¿Qué reflexión le merece que Roy Cohn haya sido mentor de Donald Trump? Un personaje que fue asistente del fiscal de Estados Unidos en los años 50 y que llevó a la silla eléctrica a la pareja Rosenberg por supuesto espionaje, y que, en los años 70 y 80, fuera un extorsionador, además de ayudar a Trump a construir la

Código QR
Vea desde las 9 a.m. de hoy la entrevista en YouTube:



GETTY IMAGES

grandes, como "The New York Times", "The Washington Post" o CNN?
Tiene buena capacidad de respuesta, y ellos ahora están ejerciendo bien su trabajo, cada día descubren más sobre lo que está ocurriendo en este gobierno y ellos entienden que tienen la responsabilidad de pedir cuentas a los políticos, en particular al presidente de Estados Unidos que es, sin lugar a duda, la persona más poderosa de todo el mundo. Ahora, los propietarios de "The New York Times" son una empresa que está en la bolsa, pero la familia que tiene el control no tiene intereses comerciales diferentes al "The New York Times". Y, con respecto a "The Washington Post", a pesar de las actividades de Jeff Bezos, la redacción sigue cumpliendo con su misión de investigar al Gobierno.

—¿Cuál es el impacto de las decisiones de Trump en la institucionalidad estadounidense? ¿Vislumbra más analogías o diferencias con relación a su primer mandato?
Bueno, hay diferencias. Durante su primer mandato pensaba que era un aspirante a autócrata, pero había funcionarios del Gobierno que se resistían a sus deseos más peligrosos. Ahora, él tiene asesores de varios tipos que no van a decir nada bueno, nunca van a contrarrestarlo. Trump ha puesto en marcha varias medidas que están socavando la democracia en nuestro país. Está poniendo la democracia al borde del abismo.

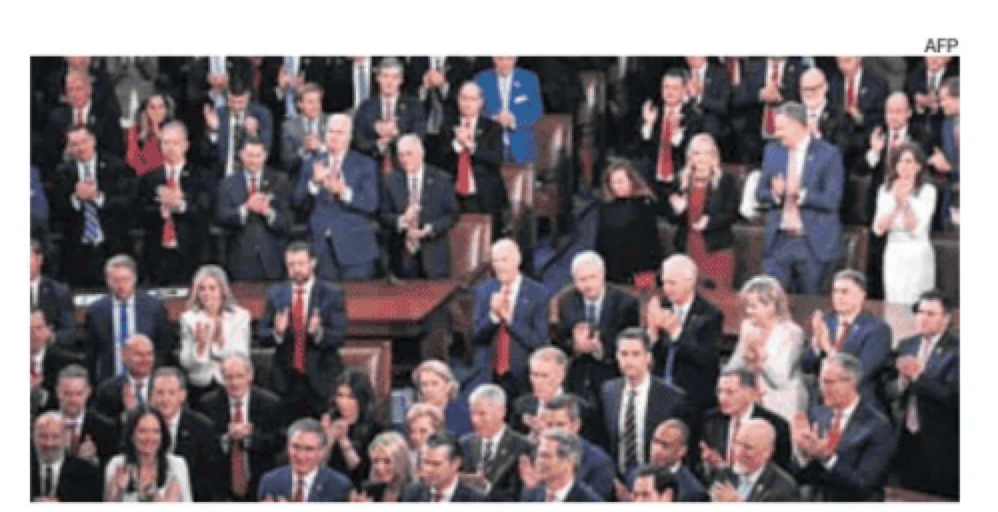
> *"Cuando la tasa de inflación sea más alta en Estados Unidos, vamos a ver una reacción entre los ciudadanos, incluidos sus propios seguidores".*

—Focalizándonos en el tema de la migración, ¿de veras es posible la expulsión de millones de inmigrantes irregulares como Trump había previsto al comienzo de su mandato?
Supongo que seguirá con esa política porque muchos votantes lo apoyaron por su política migratoria. Durante el gobierno de Joe Biden, hubo una situación de desorden en la frontera sur de Estados Unidos y muchas quejas entre los ciudadanos estadounidenses sobre el flujo migratorio. Esta política es muy importante para él. Sus seguidores quieren ver una política muy fuerte contra la inmigración ilegal. Trump va a utilizar a las Fuerzas Armadas de Estados Unidos y está viendo varias medidas legales para expulsar a un montón de migrantes sin darles un debido proceso.

—Un tema que también es muy sensible tiene que ver con la política arancelaria con Canadá y México. ¿Cómo mide el comportamiento del ciudadano promedio estadounidense con este asunto?
Bueno, no hay un ciudadano promedio [risas]. Como la mayoría de los países, tenemos una sociedad muy polarizada. Él tiene a sus aduladores y hay un culto a la personalidad de Trump. Muchos de sus votantes tienen fe en sus decisiones. Sin embargo, él es muy extraño. Ha hecho enemigos de nuestros amigos y está, aparentemente, intentando establecer amistades con nuestros enemigos tradicionales. Creo que la mayoría en Estados Unidos estamos acostumbrados a tener relaciones muy amistosas con los canadienses y también con los mexicanos, y es verdad que los aranceles que él ha puesto en marcha van a desembocar en una tasa más alta de inflación. Ahora tenemos que esperar las consecuencias de sus decisiones. Pero cuando la tasa de inflación sea más alta en Estados Unidos, vamos a ver una reacción entre los ciudadanos, incluidos sus propios seguidores.

—Yendo a un tema social, ¿cómo vislumbra la respuesta de la comunidad LGTBQ+ por la orden ejecutiva de Trump de que solo hay dos géneros: hombre y mujer? ¿Esto suscitará temores?
Claro que sí. Entre la comunidad LGTBQ+ hay muchos temores sobre las consecuencias de sus políticas. Hay temor de discriminación en el empleo y en otros sentidos. Es una política en contra de la tendencia en Estados Unidos para darle a más gente más derechos. Sin embargo, hay miembros de su administración que son homosexuales. Uno de sus embajadores, Richard Cornell, por ejemplo, quien fuera a Venezuela para hablar con Nicolás Maduro y que también fue embajador en Alemania en su gobierno anterior. También el secretario del Tesoro [Scott Bessent]: él es homosexual. Es un tipo de hipocresía que hay en su gobierno.

AFP



Baron considera que los republicanos temen contradecir las políticas de Trump.

famosa Trump Tower sin pagar impuestos.
Cohn tuvo mucha influencia en la vida de Donald Trump. Él era su abogado cuando enfrentaba muchas presiones en sus intereses comerciales en Nueva York, y tenía un principio: cuando una persona pelea con usted, tiene que pelear 10 veces más fuerte. Y esa es la filosofía de Donald Trump. A Trump también le gusta pelear. Él quiere dar golpes más fuertes que sus adversarios. Roy Cohn ha influido mucho en la vida de Donald Trump y ha moldeado su actitud con respecto de sus adversarios, con respecto de sus negocios al principio y, ahora, en el contexto de la política.

—¿Cómo analiza la falta de liderazgo en el Partido Republicano y el Partido Demócrata?
No hay liderazgo en los dos partidos. Eso es debido al temor. Trump ha dicho muchas veces que el poder es el temor y siempre lo utiliza para aterrorizar a sus adversarios. Hay mucho temor entre los republicanos en el Congreso. Ellos temen. En EE.UU. tenemos las elecciones primarias antes de las elecciones generales y temen enfrentar a un político apoyado por Trump. Y dentro del Partido Republicano no hay casi ninguna resistencia a sus políticas: los republicanos no tienen el coraje de contradecir a Trump.

EL INFORMANTE



Ricardo Uceda
Periodista

El retorno de Cerrón

Dos resoluciones definitivas, en sendos juicios por corrupción, han restablecido los derechos electorales de Vladimir Cerrón. Era un muerto civil por sentencias anteriores, y ahora está habilitado para postular a la presidencia en el 2026. Enfrenta otros procesos, pero los principales fueron superados, dando mayor crédito a sus acusaciones de que padeció una persecución política. Un tema colateral es el efecto que tendría su participación, a la cabeza de Perú Libre, en la disputa por el voto de los más descontentos, especialmente del sur andino. Está prófugo desde el 6 de octubre del 2023, cuando un tribunal superior lo condenó a tres años y seis meses de prisión efectiva por colusión simple. Precisamente en uno de los casos en los que acaba de ser declarado inocente: el aeródromo Wanka.

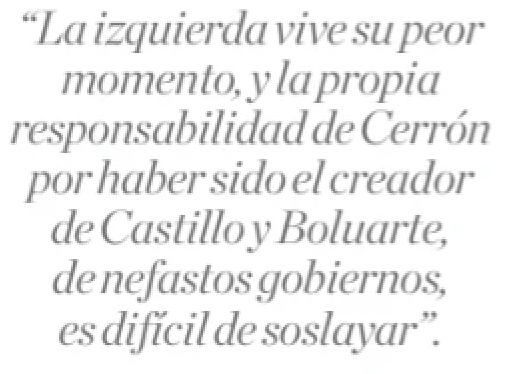
Cuando era gobernador regional de Junín (2011-2014), Cerrón suscribió un contrato para construir un aeropuerto internacional en Jauja. Contravino normas administrativas, pero en el juicio no se ofrecieron pruebas de que cometiera un ilícito penal, según la Corte Suprema, que resolvió un recurso de casación el pasado 26 de marzo. En una explicación pública, César San Martín, autor de la ponencia absolutoria, acordada por unanimidad, dijo que el proceso de contratación fue complejo, transparente y defectuoso. Añadió que ya existe jurisprudencia reiterada de que la suma de infracciones administrativas no equivale a un delito.

La colusión simple se produce cuando un funcionario público concierta con terceros para defraudar al fisco. No solo requiere concertación –que estaría reflejada en la firma de un contrato–, sino intención defraudadora, independientemente de si el perjuicio se consuma, en el caso concreto la obra fue cancelada sin daño para el Estado. El razonamiento de los jueces fue que las sentencias previas contra Cerrón no demostraron un ánimo fraudulento. Por lo tanto, no estaba acreditada su culpabilidad, o había dudas al respecto. Una casación se pronuncia sobre defectos fundamentales de una sentencia, como pueden serlo ausencia de argumentos o menoscabo de la presunción de inocencia. Ambos agravios fueron señalados en el recurso del recurrente.

Cerrón tenía otra sentencia firme en contra, según la cual incurrió en negociación incompatible al requerir como gobernador de Junín el pago de 850.000 soles a una empresa que en el 2011 amplió el sistema de agua potable y alcantarillado de La Oroya. Correspondían a mayores gastos por ampliación de plazos, que le fueron reconocidos en una conciliación extrajudicial –luego de un arbitraje– por una administración regional anterior a la de Cerrón. El gobernador cumplió un compromiso, basado en informes técnicos y sin haber participado en ningún trato. Sin embargo, fue sentenciado a cuatro años de prisión suspendida por un juzgado y una Sala Superior de Junín. Los fallos no ofrecieron pruebas de corrupción. En julio del 2020, un año antes de que Pedro Castillo se convirtiera en presidente como candidato de Perú Libre, escribí un artículo señalando a esta sentencia condenatoria como un ejemplo –puse otros– de que la política se estaba judicializando. Es la que el Tribunal Constitucional (TC) anuló hace un par de días.

El caso llegó al TC bajo la forma de un hábeas corpus. La defensa de Cerrón adujo que, entre otros defectos, los jueces lo condenaron por hechos no comprendidos en la acusación fiscal. Una mayoría de magistrados (Domínguez, Morales, Gutiérrez, Hernández) consideró que la condena estuvo indebidamente motivada. No demostró "de manera objetiva y razonable", que Cerrón tuvo interés en favorecer al contratista. Sin ampararse en norma alguna, los jueces le atribuyeron a Cerrón la responsabilidad de verificar por sí mismo que los mayores gastos eran pertinentes. En la explicación de su voto, Gutiérrez sostuvo que para sancionar el interés indebido de un funcionario se requiere como mínimo que sus obligaciones estén delimitadas. ¿Puede un gobernador solicitar un pago declarado correcto pertinente por un órgano de línea? ¿Siempre será responsable de cualquier pago? Añadió que considerar a las autoridades garantes de todo lo que hacen sus subalternos ha conducido a sobre criminalizarlos, y a encarcelarlos por inconductas administrativas de otros.

Una minoría de tres (Pacheco, Monteagudo, Ochoa), en pronunciamientos individuales, consideró improcedente el hábeas corpus. Dijeron que plantear revaloración de pruebas o de criterios de culpabilidad o inculpabilidad no justifica un pronunciamiento del TC. La discusión debiera agotarse en la vía judicial, agregaron. Además, encontraron que la sentencia sí se pronunció sobre aspectos señalados por la fiscalía y que expuso una fundamentación suficiente. O sea que Cerrón ganó raspando. Hacia adelante, aún tiene alrededor de 40 procesos, el más llamativo de los cuales es el de Los Dinámicos del Centro, por presunto lavado de activos para la campaña electoral del 2021. En esta investigación, la fiscalía obtuvo en enero pasado 30 meses más de plazo, de modo que la acusación no está cerca. Si la medida cautelar le es cambiada por comparecencia simple, Cerrón volverá a circular libremente. Los primeros disgustados son los grupos de izquierda que competirán con Perú Libre en el 2026.



"La izquierda vive su peor momento, y la propia responsabilidad de Cerrón por haber sido el creador de Castillo y Boluarte, de nefastos gobiernos, es difícil de soslayar".

Cerrón, un marxista leninista confeso, nunca ocultó su propósito de instaurar un gobierno socialista con nacionalizaciones, prensa regulada, jueces elegidos por voto popular y regiones autónomas. En esa medida, es un adversario natural de la derecha en cualquiera de sus formas, así como de sectores democráticos que no desean una dictadura de izquierda. Pero Cerrón ha declarado que los principales enemigos del pueblo son los caviares, porque fungen de izquierdistas y "viven como capitalistas trabajando en ONG financiadas por los Estados Unidos". Ha justificado sus coincidencias con el fujimorismo en el Congreso como una vía para desembarazarse, precisamente, de lo que llama la influencia caviar. Todo lo cual abre interrogantes sobre su política de alianzas de cara al nuevo proceso electoral.

Cuando Cerrón inscribió su partido, en el 2016, intentó infructuosamente acercarse a lo que después denominaría la "izquierda limeña". Eran racistas, comentó posteriormente después en su círculo partidario. Ese año inscribió su candidatura presidencial solo, sin aliados, pero la retiró antes de los comicios para no perder la inscripción por bajo número de votos. En el 2019, cuando ejercía como gobernador regional reelegido en Junín, la sentencia sobre el Caso La Oroya determinó que fuera suspendido en el cargo. Decidió apoyar a Verónika Mendoza como candidata presidencial, pero esta lo rechazó porque cargaba con una sentencia por corrupción. Fue entonces cuando sacó de la manga la candidatura de Pedro Castillo, quien solo quería ser diputado, para que encabezara la candidatura de Perú Libre. En la campaña hizo todo lo posible para empujar a Mendoza hacia el votante de centro a fin de quedarse con los que no tenían nada que perder. El resto es historia conocida.

Es previsible, entonces, que Cerrón desee liderar a los provincianos pobres más insatisfechos con el sistema político, en campaña abierta contra el progresismo y la izquierda que se subió al carro del gobierno de Castillo. Es el más capaz de los dirigentes de su sector. Sin embargo, la izquierda vive su peor momento, y la propia responsabilidad de Cerrón por haber sido el creador de Castillo y Boluarte, de nefastos gobiernos, es difícil de soslayar. Añádase que él, más que ningún otro candidato, estará asociado a imágenes de regímenes que ahuyentan al votante, como las de Cuba, Nicaragua y Venezuela, a los que rinde tributo. El Perú no es Uruguay, donde las izquierdas marxistas leninistas se congregaron con las socialdemócratas y lanzan una propuesta para todos los sectores y no solo para una parte. Aquí, pese a los muchos votos que tiene por recoger, la izquierda muestra su peor cara, sectaria y quejumbrosa, lo que difícilmente cambiará en el 2026. ▬

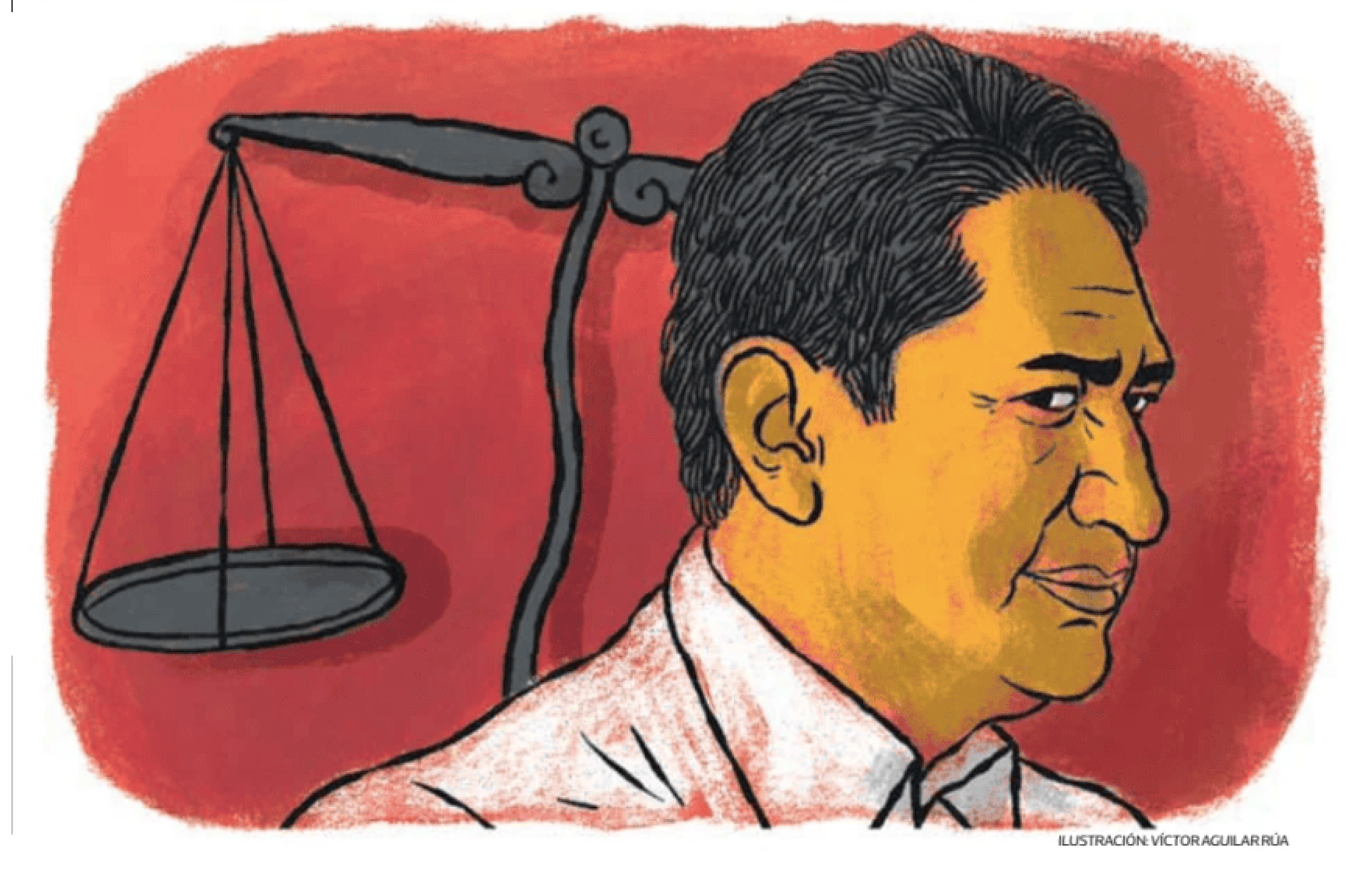
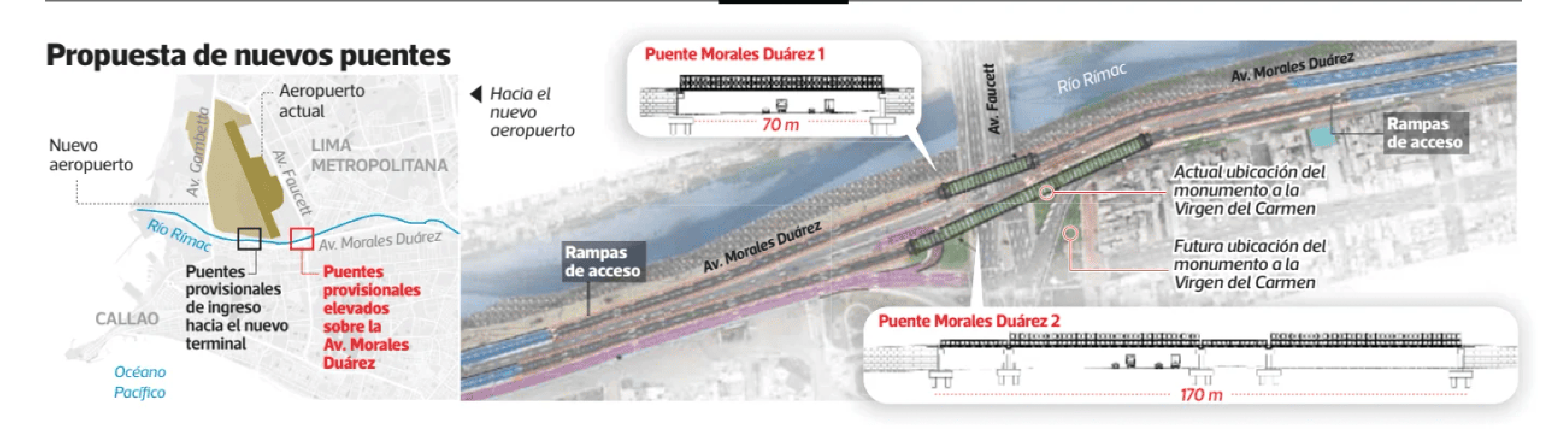


ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

Propuesta de nuevos puentes



OTRO PROBLEMA POR EL NUEVO AEROPUERTO JORGE CHÁVEZ

Anulan contratación directa para instalar dos puentes sobre Faucett

Lío. Provías Nacional revocó el contrato que en diciembre había firmado con consorcio por obra de S/33,9 mlls. cerca del aeropuerto. Alegó incumplimientos. Empresa grabó conversación en la que PVN exigió extender un puente.



MIGUEL GUTIÉRREZ R.

Ha surgido un nuevo problema relacionado con el nuevo aeropuerto Jorge Chávez, cuya inauguración se ha postergado varias veces. A los cuestionamientos por el mantenimiento de la avenida Morales Duárez, a cargo de un consorcio formado por una empresa inhabilitada, se suma otra contratación directa realizada por Provías Nacional (PVN) con el objetivo de mejorar el acceso vehicular al terminar aéreo y el tránsito en esa zona del Callao.

El 26 de noviembre del 2024, PVN –entidad ejecutora del Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC)– escogió al Consorcio Elmer Faucett, integrado por Concretta S.A.C. y JJ Engineering Group S.A.C., para que instalara dos puentes elevados temporales en Morales Duárez, los cuales cruzarían la avenida Elmer Faucett. El monto del contrato, firmado el 5 de diciembre, era de S/33'900.000.

Provías Nacional justificó la necesidad de la contratación directa en informes internos y en observaciones de la concesionaria del aeropuerto, Lima Airport Partners, que señaló que "un colapso vehicular se producirá entre los meses de abril y mayo del 2025". PVN escogió al consorcio pese a que en la fiscalía se investigan obras de Concretta ligadas con la gestión del prófugo Juan Silva como titular del MTC.

Según las bases de PVN, en la zona debían instalarse un puente de 60,96 metros (al costado del río Rímac) y otro de 170 metros (dividido en cuatro estructuras de 21, 60, 21 y 60 metros). El plazo para instalarlos era de 120 días, contados a partir de la firma del contrato (5/12/2024). La obra obligaba a que el monumento a la Virgen del Carmen se reubicara (ver foto).

Sin embargo, los meses de enero y febrero transcurrieron y la obra no se ejecutaba. Hasta que el 13 de marzo, el director ejecutivo de PVN, Iván Aparicio, resolvió el contrato del Consorcio Elmer Faucett a través de una resolución. Alegó que el consorcio incumplió el contrato por no contar con seguros y por no haber subsanado observaciones al plan de ejecución del servicio.

La anulación se dio un día después de que **El Comercio** solicitara a PVN su descargo por el informe sobre la contratación directa de la obra de mejoramiento de Morales Duárez, publicado el 16 de marzo.

Sobre la anulación, el MTC respondió: "El contratista había incumplido sus obligaciones contractuales, incurriendo en la causal de resolución establecida en la Ley de Contrataciones del Estado".

—"Un puente más largo"—

Representantes de JJ Engineering Group, parte del Consorcio Elmer Faucett, tienen otra versión sobre por qué se rescindió el contrato. En una entrevista con **El Comercio**, aseguraron que el inicio de la obra se retrasó por observaciones de PVN al plan de trabajo. A eso se añade el pedido de PVN para alargar el puente más grande, algo que no estaba en las bases de la obra. Según la empresa, las diferencias generadas por el pedido para extender el puente fue la razón principal por la que el contrato se anuló.

Jauri Gómez Correa, accionista de JJ Engineering Group, señaló que, en una reunión del 3 de febrero en el segundo piso de la sede de PVN, su director de Puentes, César La Rosa, les hizo el pedido adicional. Según Gómez, esa modificación les generaba un sobrecosto de casi S/9 millones. "Ellos al final decían: o lo haces o te rescindo el contrato. Ahí es donde empezó la problemática".

De acuerdo con JJ Engineering Group, en una segunda reunión, el 19 de febrero, se presentaron los cambios por el puente, pero los funcionarios de PVN no se comprometieron a asumir el desembolso adicional y a pagar el seguro que debía cubrir el material extra. Gómez grabó la conversación de esta cita para tener pruebas de lo que los funcionarios de PVN exigían, algo que no figuraba en el contrato (ver vinculada).

PVN agendó una nueva reunión dos días después para superar las observaciones y pasar a la fase de ejecución, pero los directivos del Consorcio Elmer Faucett ya no fueron recibidos.

Ante la versión de JJ Engineering Group, **El Comercio** pidió un nuevo descargo al MTC. No llegó antes del cierre de este informe.

ALESSANDRO CURRARINO



La reubicación del monumento a la Virgen del Carmen era parte de la obra en la Av. Morales Duárez.

EL DATO

El consorcio habría desembolsado hasta S/700.000 por los estudios previos y pagos de póliza, según Jauri Gómez, de JJ Engineering Group S.A.C.

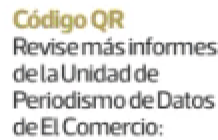
Aún no hay fecha para la inauguración del nuevo aeropuerto Jorge Chávez.

AUDIO DE LA REUNIÓN

Parte del audio del diálogo entre Fermín Fernández Susanibar, de la Dirección de Puentes de PVN, y Jenson Llamoza Llanca, de JJ Engineering Group, que se dio en la reunión del 19 de febrero en la sede la entidad del MTC.

Llamoza (Ll): Voy a [tener que] aumentar vías auxiliares, aumentar muro de contención, [...] y 40 metros más [de puente].
Fernández (F): Y eso que está corriendo los plazos.
Ll: Y todavía achican los plazos.
F: Mire, puede llegarse a resolverles el contrato, imagínense.
Ll: Eso no les conviene porque lo vamos a ganar en cinco minutos.
F: A ustedes tampoco les conviene.
Ll: Sí nos conviene porque vamos a ganarle [...] por juicio, con cautelar.
F: ¿Usted se siente seguro?







EN LA GESTIÓN PASADA

Un fallido experimento que le costó a San Isidro más de S/20 mil

Informes del OCI confirmaron que los 55 plantones de quina que adquirió la gestión del alcalde Cáceres Viñas murieron o desaparecieron. **El Comercio** advirtió sobre la inusual compra en el 2021.



GINO ALVA OLIVERA

En julio del 2021, días antes de celebrare 200 años de la independencia del Perú, el entonces alcalde de San Isidro, Augusto Cáceres Viñas, plantó un pequeño árbol de quina –aún endeble, de poco más de un metro de altura– sobre un escudo patrio formado con flores en el parque Bicentenario de su distrito. En la ceremonia participaron oficiales de las Fuerzas Armadas y regidores de la comuna.

"Lo recibimos pequeñito [el árbol]. Lo hemos cuidado, lo hemos amado, le hemos dado cariño. Somos pioneros de un esfuerzo que parecía imposible", aseguró Cáceres después de la actividad. "Hemos hecho todo un plan para hacer que este árbol crezca y pueda adaptarse al clima y las circunstancias medioambientales. [...] Aunque había muchos escépticos al inicio, aquí está", insistió días más tarde.

Pero el alcalde no tomó en cuenta un detalle vital: el clima y el suelo de Lima –entre otros factores ambientales– dificultan el desarrollo del emblemático árbol, más aún si se pretende plantarlo al aire libre.

La quina crece a una altura promedio de 2.000 metros sobre el nivel del mar. San Isidro está frente a la Costa Verde.

"En general, es muy difícil trasladar especies desde un ambiente de bosque montano o selva alta para adaptarlas a un ecosistema desértico, como es el de Lima. No recomendaría hacerlo, a menos que haya un cuidado minucioso y continuo para que puedan sobrevivir. En el jardín botánico del Parque de las Leyendas hay tres o cuatro [quinas], pero mantener más de 30 en parques al aire libre es muy complicado", explicó Joaquina Albán, jefa del Departamento de Etnobotánica del Museo de Historia Natural de la UNMSM.

El resultado fue predecible. El año pasado, una serie de informes del Órgano de Control Institucional (OCI) del municipio distrital confirmó que solo quedaba vivo uno de los 55 plantones de quina adquiridos por la gestión de Cáceres Viñas.

En los documentos, a los que **El Comercio** tuvo acceso, se detalla que algunos plantones "no se aclimataron y murieron", otros se hallaron "muertos en pie", mientras que algunos ni siquiera fueron ubicados. "Hoy te puedo asegurar que todos los árboles murieron. Ya no hay ninguno", comentó una fuente en la comuna.

Según los informes, el árbol sobreviviente había sido colocado en el parque República de Panamá. Esta semana, este Diario visitó el lugar y comprobó que la planta ya no se encontraba ahí. "Acá colocaron uno, le pusieron una cerca para que no lo maltrataran, pero ya se murió hace tiempo. No está", señaló un vecino.

En el escudo nacional del parque Bicentenario, donde Cáceres Viñas plantó el primer árbol, hoy solo hay césped. En el Bosque del Olivar sucedió lo mismo. "Acá estuvo, pero hace tiempo que se murió", comentó un agente de serenazgo.

"Para que una quina se desarrolle, debe tener cierta cobertura vegetal, no se puede plantar un árbol de un metro en la intemperie, sin un sustento de agua mínimo para que subsista", indicó el biólogo botánico Camilo Díaz, investigador especializado en taxonomía vegetal.

La Municipalidad de San Isidro afirmó que el caso está en proceso de investigación. "Se ha cumplido desde un primer momento con proporcionar al OCI toda la información", respondió la gestión de la alcaldesa Nancy Vizurraga.

Vizurraga, elegida por Renovación Popular, fue regidora en la gestión de su antecesor por el partido Perú Patria Segura (PPS).

—Inusual compra—

En octubre del 2020, este Diario reveló que la gestión de Cáceres Viñas pagó S/21.900 por 55 plantas pequeñas de quina; es decir, casi S/400 por cada una. En el mercado, cada ejemplar cuesta entre S/20 y S/60. Incluso se pueden conseguir gratis para entidades públicas u organizaciones sin fines de lucro.

El objetivo de la compra –aseguró el municipio– era "mejorar el ornato y los diseños paisajísticos en los parques más representativos del distrito".

"Está bien que pueda intentar que el árbol tenga presencia [en otras regiones] por un tema cultural, pero la quina no encaja en lo ornamental", cuestionó la especialista en etnobotánica Joaquina Albán.

Camilo Díaz tiene una posición similar: "La quina tiene flores pequeñitas y hojas dispersas, no copas vistosas como un cedro, por citar otra especie. Además, trasladarla solo con fines ornamentales es jugar con la planta".

Finalmente, Albán expresó que la quina se utiliza en el interior del país con fines medicinales. "Durante el COVID-19, hubo una alta incidencia de su uso contra las afecciones respiratorias. Es un excelente antiinflamatorio. Su forma tradicional, la cual se utiliza hasta ahora, es en un macerado con aguardiente", añadió.

El Comercio intentó contactar al exalcalde Augusto Cáceres Viñas, pero no fue posible hasta el cierre de esta edición.

El dato

La quina estampada en el escudo del Perú pertenece a la especie 'Cinchona officinalis' y está en peligro de extinción. En el país existen por lo menos dos tipos más.

Un símbolo de la riqueza vegetal

En una ceremonia, el entonces alcalde colocó un plantón de quina en un escudo patrio formado por flores en el parque Bicentenario. Su plan no tuvo éxito.

MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO



BRITANIE ARROYO



Alcalde compró las plantas por el bicentenario

Más de una vez, Cáceres Viñas afirmó que su gestión había logrado adaptar la quina al ecosistema limeño.

MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO

ANTES

Árboles fueron plantados en parques representativos

Hasta el 2024, según OCI, la única quina sobreviviente estaba en el parque República de Panamá. Hoy, ahí no hay nada.

BRITANIE ARROYO



¡Extendimos hasta el 31 de marzo!

CYBER

El Comercio

PLAN ESTÁNDAR ANUAL

66% OFF

S/ 8 AL MES

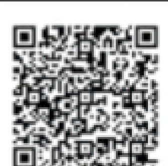
Pago único de S/100 al año

ACCESO A

clubelcomercio.pe

Suscríbete

*Válido solo para nuevos suscriptores


Código QR
Intensas lluvias activan quebradas en Trujillo y generan cortes de energía

Dos muertos más por ataque de delincuentes a Poderosa

Estas víctimas se suman al primer fallecido producto de los atentados perpetrados desde el viernes pasado. En tres años, criminales han volado 17 torres de alta tensión.

PODEROSA


La compañía minera solicita la implementación de la base policial en Pataz, cuya instalación fue un compromiso de la PCM.

El viernes 28 de marzo, un ataque armado en Minera Poderosa, en Pataz, La Libertad, causó la muerte de dos mineros artesanales formales que trabajaban para la empresa. Se trata del cuarto atentado contra la compañía en lo que va del año.

En un comunicado, la minera informó que a las 8 p.m., cerca de la quebrada La Ciénaga, mineros ilegales coludidos con criminales organizados emboscaron con armas de largo alcance al personal que se trasladaba a sus campamentos. "Producto de esta vil emboscada, dos personas perdieron la vida y otras diez resultaron heridas, tres de ellas con pronóstico reservado", confirmaron.

Pablo de la Flor, gerente de asuntos corporativos de la minera, declaró a RPP que esto se suma al ataque que sufrieron la madrugada del viernes, que dejó otro trabajador fallecido, quien mantenía un contrato con la empresa.

"Aquí ha habido una coordinación de violencia desatada contra la empresa y los mineros artesanales con los que trabajamos", advirtió este sábado.

—Ola de atentados—

El mismo viernes, durante la madrugada, otro atentado con gases tóxicos causó la muerte de un trabajador y otros 50 resultaron afectados por la quema de llantas que usan los criminales para desalojar las galerías de la minera. Ocurrió luego de que sujetos armados vinculados a grupos de mineros informales lanzaran un ataque armado contra las instalaciones de la compañía minera Poderosa, ubicadas en el distrito y provincia de Pataz, región La Libertad.

Poderosa informó que mineros informales detonaron la torre de alta tensión N° 33, muy cerca del nivel 2670, en la Unidad Santa María, lo que dejó sin energía a las instalaciones externas e internas de la mina. Tras el derribo de la torre, los criminales lanzaron una ola de incursiones armadas con el objetivo de tomar las instalaciones de la mina.

Se trata de la decimoséptima torre de alta tensión destruida por los mineros ilegales en los últimos tres años. A ello se suma la muerte de 20 colaboradores de la compañía, tras estos ataques.

Minsa anuncia la remoción de funcionarios de la Digemid

En comunicado de prensa publicado anoche, el Ministerio de Salud (Minsa) anunció la remoción de los funcionarios de confianza de la Dirección General de Medicamentos, Insumos y Drogas (Digemid), incluyendo al director general Moisés Mendocilla.

El Minsa, a través de su procuraduría, ha denunciado penalmente a la Clínica Sanna y quienes resulten responsables por no haber reportado, dentro de las 24 horas exigidas, la primera reacción adversa grave por el consumo del suero fisiológico de Medifarma, el cual derivó en un fallecimiento.

La notificación de este centro de salud se hizo un mes después, según el comunicado del ministerio. La remoción de las mencionadas autoridades del Digemid es para "facilitar las investigaciones", menciona el texto.

La próxima semana, el Ministerio de Salud anunció que presentará ante el Congreso un proyecto de ley para convertir a la Digemid en un organismo técnico especializado, que funcione con autonomía.

Cipriani exige rectificación a la Conferencia Episcopal

El arzobispo emérito de Lima niega que haya sido sometido a un proceso que comprobara acusaciones.

El cardenal Juan Luis Cipriani envió una carta dirigida a los obispos miembros de la Conferencia Episcopal del Perú (CEP) en la que rechaza las afirmaciones contenidas en un comunicado de la presidencia de la CEP hace dos meses.

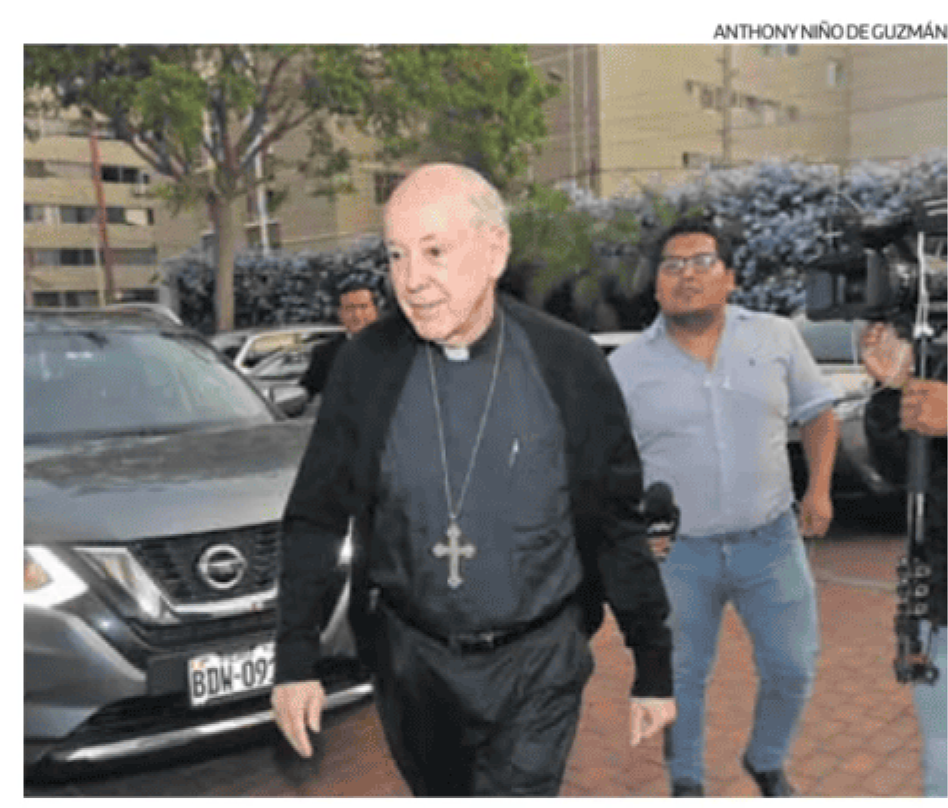
En su misiva, desmiente la afirmación de que se le hayan aplicado medidas disciplinarias tras la comprobación de hechos en su contra. Según él, esa afirmación es "falsa" y "puede causar un grave escándalo al pueblo de Dios". Argumenta que no ha existido un juicio, ni pruebas ni testigos ni la oportunidad de ejercer su defensa.

El cardenal aclara que el decreto emitido por la Congregación para la Doctrina de la Fe menciona la existencia de un "fumus delicti" (indicios de delito), pero subraya que estos no han sido comprobados en un proceso formal. A pesar de ello, sostiene que ha acatado las restricciones impuestas "por el bien de la Iglesia", aunque continúa negando las acusaciones en su contra.

Cipriani también critica la forma en que el comunicado relacionó la aceptación de su renuncia con la imposición de restricciones ministeriales. Señala que su renuncia, presentada al cumplir 75 años en diciembre del 2019, responde a una norma establecida en el derecho canónico y que la decisión del Papa de aceptarla no implica que haya dejado el ministerio episcopal, sino que pasó a ser obispo emérito. El cardenal lamenta que, a pesar de haber esperado dos meses desde su anterior carta para una rectificación, esta no se haya producido. En consecuencia, ha decidido hacer público el daño que, según él, se ha causado no solo a su persona, sino también a los fieles.

Finalmente, hace un llamado a la "honradez" y a la "responsabilidad de conciencia delante de Dios" de los obispos para que corrijan lo que considera un grave error y una "mentira" que ha perjudicado su reputación y su trayectoria en la Iglesia.

ANTHONY NIÑO DE GUZMÁN


Hizo un llamado a la responsabilidad para que obispos corrijan el comunicado.

Mexichem
RUC N° 20305909611

PARTICIPACIÓN DE UTILIDADES 2024

Mexichem Perú SA. Informa a sus extrabajadores sobre el pago de la participación en las utilidades del ejercicio económico 2024.

De acuerdo con lo establecido con el artículo 9 del Decreto Legislativo N° 892 que regula el derecho de los trabajadores a participar en las utilidades de las empresas generadoras de renta de tercera categoría y del artículo 18 de su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 009-98-TR, les informamos que, a partir del martes 01 de abril del 2025, se comunique con nosotros al siguiente contacto:

Persona de contacto: Christian Miranda
Correo Electrónico: christian.miranda@plastisur.com.pe



ARCHIVO HISTÓRICO EL COMERCIO



PROLIMA



Gracias al proyecto para su restauración, el monumento lucirá su color original de cuarzo tras el retiro de capas de pintura y cemento. Imagen de la torre en 1971 (izq.) y una proyección finalizados los trabajos (der.).

Torre Reloj del Parque Universitario volverá a tocar el himno nacional

La restauración de este símbolo de la ciudad contempla recuperar su acabado original de cuarzo, incorporar un sistema de iluminación ornamental y realizar el mantenimiento de su reloj.



JOSÉ CAYETANO CHÁVEZ

En medio del emblemático Parque Universitario, se yergue una torre de 29 metros con más de cien años en su haber. Se trata de la Torre Reloj, también conocida como Torre Alemana, ya que fue donada en 1921 por inmigrantes alemanes con motivo del centenario de la independencia del Perú.

Actualmente, está cubierta por andamios y mallas de polipropileno debido a su restauración integral a cargo de Prolima, la gerencia de la Municipalidad Metropolitana de Lima (MML) que recupera el valor cultural del Centro Histórico.

—Emblema entre dos naciones—

Fue edificada como obsequio de la colonia alemana en el Perú para conmemorar el primer centenario de la independencia de nuestra nación. La construcción de la torre reloj estuvo a cargo del arquitecto alemán Friedrich Jordan Barkholtz y la firma de ingenieros Dunkelberg y Pellry. De acuerdo con la historiadora Carlota Casalino, el 30 de julio de 1921, Pedro Mujica Carassa, entonces alcalde de la ciudad, y las más distinguidas familias de alemanes en el país presenciaron la colocación de la primera piedra de la obra. La torre fue inaugurada el 10 de julio de 1923.

El monumento tiene un estilo neoclásico y se compone de cuatro cuerpos separados por cornisas. Su cúspide está coronada por una cúpula de cobre y remates de madera.

—La torre que tocaba el himno—

Una de las características más resaltantes de este monumento es que, desde su inauguración, todos los días al mediodía y a las seis de la tarde sus campanas entonaban las notas del himno nacional. Sin embargo, estuvo en riesgo de no hacerlo en el sesquicentenario de nuestra independencia.

Carlos Vega, subgerente de Operaciones del Patrimonio Cultural Histórico, Paisajístico y Arqueológico de Prolima, aseguró a **El Comercio** que la Torre Reloj volverá a tocar el himno nacional cuando culmine la obra de restauración.

PROLIMA



La puesta en valor de la torre, hoy con andamios, culminaría en agosto.

MÁS INFORMACIÓN

La Torre Reloj es un bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación. Asimismo, forma parte del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco al encontrarse en el Centro Histórico de Lima.

—Puesta en valor—

Vega informó que el proyecto para la restauración integral de la Torre Reloj contempla la recuperación de su acabado original de cuarzo, el retiro de elementos incompatibles añadidos en intervenciones a lo largo de las décadas, el mantenimiento de su reloj y la incorporación de iluminación ornamental.

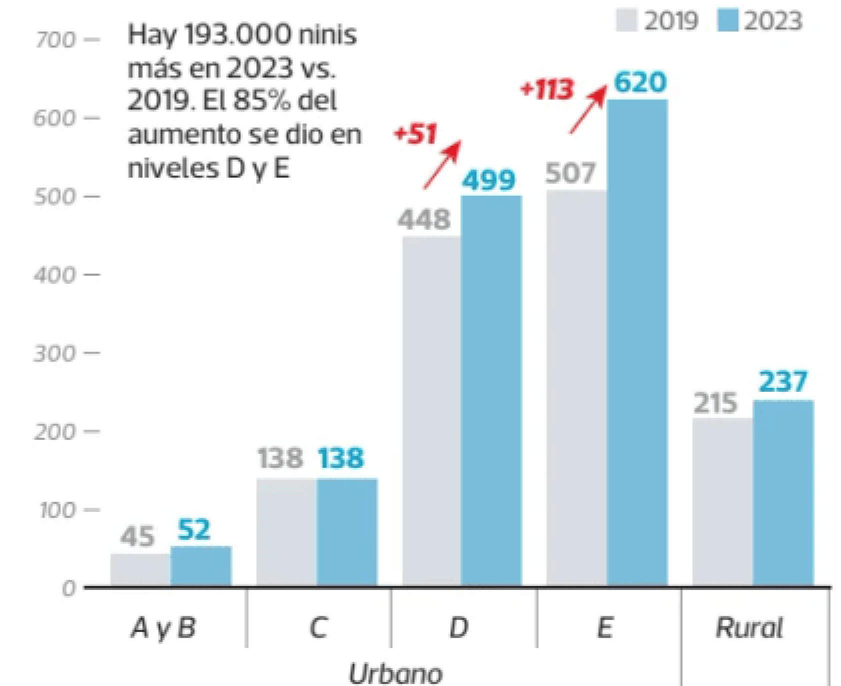
Vega detalló que, como parte de las primeras labores para el diagnóstico del inmueble, se realizaron calas estratigráficas y ventanas de exploración en la cúpula y los cuatro cuerpos de la torre para analizar el material constitutivo y el número de repintes que cubrían el acabado original.

De esta forma, se determinó que el soporte original de cuarzo había sido cubierto por seis capas de pintura y cemento; estas serán retiradas para que el monumento luzca su color primigenio.

Se han empleado métodos mecánicos y químicos que no dañan la superficie original del material. Asimismo, se realiza la restauración y conservación de toda la carpintería metálica del monumento, al igual que su cúpula de cobre, que viene siendo liberada de pintura y polvo.

Así también, la torre contará con iluminación ornamental, que resaltará el estilo arquitectónico del monumento en las noches. "Será un nuevo faro en el Centro de Lima", destacó Vega. La inversión para el proyecto de restauración es de 800 mil soles y se espera que culmine en agosto.

Jóvenes ninis según nivel socioeconómico, 2019 vs. 2023
(miles de jóvenes de 15 a 29 años que no trabajan ni estudian)



Fuente: INEI, Enaho. Cálculos IPE.

Demanda ocupacional de empresas formales proyectada, 2018-2025*
(miles de trabajadores permanentes demandados por las empresas encuestadas)



*No hay información para el 2020. Solo se considera demanda que especifica requerimiento de edad.

Fuente: MTPE, Encuesta Nacional de Demanda Ocupacional. Cálculos IPE.

Hay 160 mil jóvenes menos trabajando entre el 2019 y 2024

LABORAL. Además, entre el 2019 y 2023, aumentó en 193.000 el número de jóvenes que no estudian ni trabajan (ninis). El porcentaje se elevó en mayor medida en la sierra norte y sur, sobre todo en regiones como Cajamarca, Arequipa y Puno.

INSTITUTO PERUANO DE ECONOMÍA (IPE)

La participación laboral de los jóvenes viene cayendo en los últimos años ante el deterioro de su empleabilidad y una menor demanda de las empresas. Ello compromete su futuro laboral y sus ingresos, y afecta en mayor medida a los más vulnerables. Urge que el Ejecutivo y el Congreso trabajen en políticas adecuadas para atender las causas del menor empleo juvenil: se debe impulsar más inversión que asegure empleos de calidad, e incorporar a los jóvenes al mercado laboral, en lugar de hacer más compleja y costosa su contratación.

—Empleo juvenil en caída—

En el 2024, el número de trabajadores jóvenes (de 15 a 29 años) acumuló tres años consecutivos de caída, según el INEI. Con ello, el IPE estima que el empleo juvenil retrocedió 4% entre el 2019 y 2024, equivalente a más de 160.000 jóvenes menos trabajando. En contraste, los trabajadores de 30 a más años crecieron 6% en el mismo período, cerca de 800.000 puestos adicionales. Cabe notar que 90.000 jóvenes no solo dejaron de trabajar, sino que también ya no buscan un empleo.

Sin participar en el mercado laboral, los jóvenes podrían dedicarse a estudiar para mejorar sus habilidades. No obstante, entre el 2019 y 2023, aumentó en 193.000 el número de jóvenes que no trabajan ni estudian (ninis). Además, el 85% de este aumento se dio en los niveles socioeconómicos D y E, los más vulnerables. Según zona geográfica, el porcentaje de ninis se elevó en mayor medida en la sierra norte y sur, sobre todo en regiones como Cajamarca, Arequipa y Puno, donde uno de cada cinco jóvenes son ninis.

—Menos oportunidades—

La menor participación laboral de los jóvenes responde en buena parte a una mayor dificultad para encontrar oportunidades. Entre el 2021 y 2023, en promedio cuatro de cada 10 jóvenes en la capital indicaron que no buscaban empleo por la falta de puestos disponibles o de experiencia. Las empresas ahora prefieren contratar trabajadores de mayor edad y han reducido su demanda por trabajadores jóvenes. Según la Encuesta de Demanda Ocupacional 2025, la demanda formal por trabajadores de 30 a más años es cuatro veces la de 18 a 29 años, contrastando con el 2019, cuando la demanda por jóvenes duplicaba la de adultos. Frente a este escenario, al 2024, los jóvenes limeños reportaron que su edad es uno de los mayores impedimentos para buscar empleo (20%).

> "Una de las consecuencias de esta situación ha sido el incremento en la preferencia por buscar oportunidades en el extranjero".

Una de las consecuencias de esta situación ha sido el incremento en la preferencia por buscar oportunidades en el extranjero en los últimos años. Entre el 2017 y 2024, el número de peruanos que estudia en Estados Unidos creció en 72%, por encima del aumento registrado en Argentina (+40%), Brasil (+29%), Colombia (+27%) y Chile (+23%).

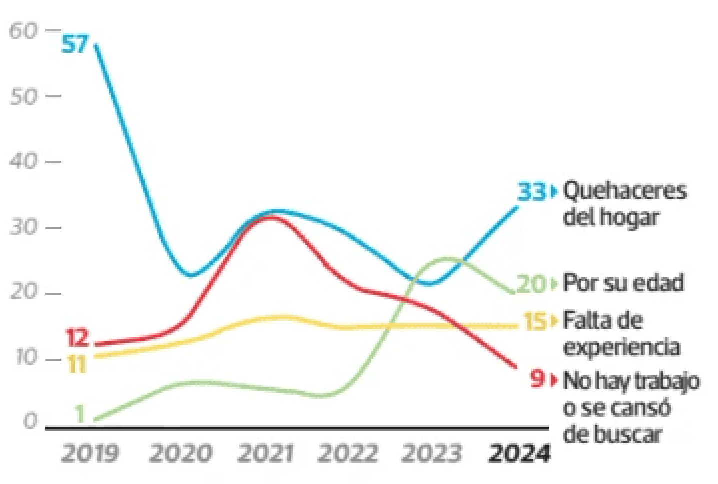
—Problemas en la economía familiar—

Tras la pandemia, el deterioro de muchas economías familiares ha impedido que varios jóvenes continúen sus estudios. En el 2023, el 29% de ninis indicó que no estudiaba debido a problemas económicos en su hogar, nueve puntos porcentuales más que el promedio 2014-2019 (20%), según cálculos del IPE a partir de la Enaho. Asimismo, el 30% de ninis residía en hogares cuya economía había empeorado en los últimos 12 meses, más del doble que el promedio prepandemia (14%).

Estos problemas económicos afectan el pase a estudios superiores, especialmente en familias pobres: en el quintil de hogares de menores recursos, el porcentaje de jóvenes de entre 18 y 29 años que terminó la secundaria y no está estudiando se incrementó de 47% a 58% entre el 2019 y 2023.

Los jóvenes que no estudian ni trabajan están perdiendo grandes oportunidades. Según estimaciones del IPE, cada año cursado de educación superior técnica o universitaria incrementa los ingresos de un trabajador en 13% y 17%, respectivamente. Asimismo, cada año laborando en una empresa aumenta el salario en casi 1%. Así, reintegrar a los jóvenes al mercado laboral y a una educación de calidad debe ser una prioridad de política, con un énfasis en los jóvenes más vulnerables.

Lima Metropolitana: principales razones por las que los jóvenes no buscan trabajo
(% de jóvenes de 15 a 29 años que no buscan trabajo)



*No se considera a los que no buscaron trabajo porque están estudiando.

Fuente: INEI, EPEN. Cálculos IPE.

Estudiantes internacionales en Estados Unidos según país de origen, 2017-2024
(índice 2017=100)



*Incluye estudiantes de pregrado y posgrado.

Fuente: Open Doors Data.

Problemas económicos entre los jóvenes que no trabajan ni estudian (ninis), 2014-2023
(% de ninis)



*Solo para personas menores de 25 años. Otros motivos para no estudiar son que ya completaron sus estudios, que se dedican a los quehaceres del hogar, o que no existen centros educativos en su localidad.

Fuente: INEI, Enaho. Cálculos IPE.

OPINIÓN

ALEJANDRO FALLA

Socio de Bullard Falla Ezcurra+



Selección de asientos gratis: un sueño comunista

¿Sabía que viajar a Ayacucho o Arequipa por avión puede ser más barato que hacerlo en bus? En algunas temporadas, las tarifas pueden ser tan bajas que resulta más económico y cómodo hacer el trayecto en avión que ir por tierra. A pasar 14 horas metido en un bus para ir a Chiclayo con el riesgo de que se caiga un puente en el trayecto, prefiero hacerlo por avión si esto me sale más barato. El Congreso busca acabar con esto. No les gusta que mucha gente tenga la posibilidad de viajar en avión. Prefieren que sea un servicio de lujo, solo disponible para la 'gentita'.

Existe un proyecto de ley que busca limitar la posibilidad de que las líneas aéreas cobren por la selección de asientos. Actualmente, a todos los pasajeros se les asigna –de manera aleatoria– un asiento. A uno le toca al medio, a otro en el pasillo o cerca a la puerta de salida. Es por sorteo. Los que no quieran dejar su ubicación en manos de la suerte o un algoritmo deben pagar un adicional para elegir el asiento según su preferencia. El proyecto que se discute en el Congreso busca eliminar el "pago por elegir". Se busca también garantizar que los pasajeros puedan llevar equipajes de hasta 10 kilos en cabina sin realizar pagos adicionales. Hoy, las tarifas más bajas solo permiten viajar con una mochila o un bolso.

> "No le quiten a la gente la posibilidad de elegir y acceder a tarifas más bajas".

Algunos congresistas piensan que los usuarios deben poder elegir un asiento y llevar consigo sus cosas, sin costo adicional. "No existe causa objetiva ni razonable para el trato diferente de los usuarios de transporte aéreo al elegir sus asientos", reza el proyecto. Implementar un cobro por ello –en opinión de los autores del proyecto– sería discriminatorio.

Es al revés. La gente no valora las cosas de la misma manera ni tiene la misma disposición a pagar por ellas. Forzar un tratamiento igualitario allí donde la situación es diferente, es discriminatorio. A algunos les da lo mismo viajar con una mochilita o bolso al final del pasillo; otros estarían dispuestos a pagar si les dejan ir en el pasillo. A algunos no les importa mandar sus maletas por bus y viajar ligero en avión; otros son más aprehensivos y prefieren viajar con sus cosas, aunque esto les cueste más. Las tarifas diferenciadas permiten develar las preferencias de la gente y darle a cada cual lo que requiere para ser feliz.

Una tarifa 'flat' sin posibilidad de elegir terminará haciendo infeliz a todos. Adiós a las tarifas baratas "solo con mochila o bolso". Muchos dejarán de volar. Es probable incluso que algunas tarifas del transporte interprovincial suban. Los asientos serán ocupados por alguien que no los valorará tanto como otros. La propuesta parece ser el sueño igualitario de un comunista trasnochado que discrimina a la gente. No le quiten a la gente la posibilidad de elegir y acceder a tarifas más bajas. ¿O le tienen miedo a la libertad?

El Comercio no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.

FERREYROS S.A.
RUC: 20100028698

Comunicamos a los ex trabajadores de **FERREYROS S.A.,** que hayan laborado durante el ejercicio económico 2024 que, de acuerdo a lo dispuesto en el Decreto Legislativo N°892, tienen derecho a participar en la distribución de utilidades de la empresa en proporción al tiempo efectivamente laborado.

En tal sentido, ponemos a su disposición las utilidades a partir del **07 de abril del presente año.** Para poder efectuar el cobro correspondiente deberán ponerse en contacto con el área de Centro de Servicios Compartidos al siguiente correo: **brendha.obregon@ferreycorp.com.pe** en el horario de lunes a viernes de 08:00 a.m. a 4:00 p.m.

Lima, 30 de marzo del 2025
Gerencia de División de Recursos Humanos



Pacífico S.A. Entidad Prestadora de Salud

Comunicado

Comunica a sus excolaboradores, que hayan trabajado entre el 01 de enero y el 31 de diciembre de 2024, que de acuerdo con lo dispuesto por el Decreto Legislativo N°892 y Derecho Supremo N°009-98-TR, tienen derecho a participar de la distribución de utilidades de ley, correspondientes al ejercicio 2024.

En este sentido, a partir del 31 de marzo de 2025, deberán enviar un correo electrónico a nombre de Yuli Chuctaya (yulichuctayao@pacifico.com.pe) a fin de indicarles el procedimiento que seguiremos para hacerles entrega de dicho concepto; cabe precisar, que la firma de documentos y abonos serán de manera virtual.

Atentamente,

Gerencia de Estrategia de Personas
Lima, 30 de marzo de 2025

Sistemas de Administración Hospitalaria S.A.C.
SANNA Clínica El Golf



COMUNICADO

Comunica a sus excolaboradores que hayan trabajado entre el 01 de enero y el 31 de diciembre de 2024, que de acuerdo con lo dispuesto por el Decreto Legislativo N°892 y Derecho Supremo N°009-98-TR, tienen derecho a participar de la distribución de utilidades de ley, correspondientes al ejercicio 2024.

En este sentido, a partir del **31 de marzo de 2025**, deberán enviar un correo electrónico a **consultasgdh.ceg@sanna.pe** a fin de indicarles el procedimiento que seguiremos para hacerles entrega de dicho concepto; cabe precisar, que la firma de documentos y abonos serán de manera virtual.

Atentamente,
Gerencia de Estrategia de Personas.
Lima, 30 de marzo de 2025

COMUNICADO

LA ESPERANZA DEL PERÚ S.A.
20100176964

Comunica a sus excolaboradores que hayan trabajado entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2024, que de acuerdo con lo dispuesto por el Decreto Legislativo N°892 y Derecho Supremo N°009-98-TR, tienen derecho a participar de la distribución de utilidades de ley, correspondientes al ejercicio 2024.

En este sentido, a partir del **31 de marzo de 2025**, deberán enviar un correo electrónico a **consultasgep.csb@sanna.pe** a fin de indicarles el procedimiento que seguiremos para hacerles entrega de dicho concepto; cabe precisar, que la firma de documentos y abonos serán de manera virtual.

Atentamente,
Gerencia de Estrategia de Personas.
Lima, 30 de marzo de 2025



APM TERMINALS Lifting Global Trade.

PAGO PARTICIPACIÓN EN LAS UTILIDADES EJERCICIO 2024

APM Terminals Callao S.A. identificada con RUC 20543083888, comunica al personal que prestó servicios durante el año 2024 que por D.L. N° 892 y D.S. N° 009-98-TR, tiene derecho a participar de la distribución de utilidades de la empresa. Para ello, a partir del martes 01 de abril del presente iniciaremos con la recepción de solicitudes y estarán a su disposición los pagos correspondientes a partir del viernes 11 de abril.

Dicho pago se realizará vía transferencia electrónica, para ello:

- En el caso de **extrabajadores de la planilla regular** será necesario comunicarse al teléfono 2008800 anexo 8753 en el horario de atención de lunes a viernes de 08:30 a 12.30 hrs. y de 14:00 a 16:30 hrs. donde se le indicará los requisitos y procedimiento para el pago de sus utilidades.
- En el caso de **extrabajadores portuarios** será necesario enviar un correo electrónico a la siguiente dirección: **jessica.sanchez@apmterminals.com** indicando en el asunto del correo "UTILIDADES 2024 - NOMBRE COMPLETO". Adicionalmente podrá comunicarse al teléfono 2008800 anexo 8892 en el horario de atención de lunes a viernes de 09:00 a 13.00 hrs. donde se le indicará los requisitos y procedimiento para el pago de sus utilidades.

Oficinas Administrativas
Av. Contralmirante Raygada N° 111 - Callao

Callao, marzo de 2025

APM Terminals Callao



Distribuidora Norte Pacasmayo S.R. L. RUC: 20131644524

PARTICIPACION EN LAS UTILIDADES

En cumplimiento del D.Leg. No. 892, **DINO S.R.L.** comunica a sus ex colaboradores, que la Participación de Utilidades correspondiente al ejercicio 2024, estarán a su disposición a partir del 31 de marzo de 2025.

Agradeceremos comunicarse a los siguientes correos:

- Ex trabajadores todas las unidades:

ymendoza@cpsaa.com.pe / jsaldarriaga@cpsaa.com.pe

Atentamente,

Gestión Humana
Distribuidora Norte Pacasmayo S.R.L.



BANCO DE LA NACIÓN
UTILIDADES 2024

Se comunica a los ex trabajadores que laboraron durante el año fiscal 2024, que a partir del Martes 01 de abril del presente año, estarán a su disposición los cheques correspondientes al pago de Utilidades del Ejercicio 2024.

Agradeceremos apersonarse a nuestra Oficina Principal ubicada en la Av. Javier Prado Este 2499 - San Borja, Piso 12 - Subgerencia de Compensaciones con su respectivo documento de Identidad, en el horario de atención: lunes a viernes de 9:30 am a 4.00 pm .

San Borja, 25 de marzo de 2025

LA ADMINISTRACIÓN

Myanmar llora a más de 1.600 muertos y busca sobrevivientes

DEVASTADOR TERREMOTO. Socorristas luchan contra el reloj tras el sismo de magnitud 7,7 que el viernes dejó escenas de caos y destrucción en el país y causó daños en la vecina Tailandia. El número de heridos ya supera los 3.400.



AFP

Los equipos de emergencia buscan a más de 90 personas, que estarían sepultadas entre los escombros de un edificio de viviendas de la ciudad de Mandalay.

La capacidad de los hospitales y de los socorristas y voluntarios de la Cruz Roja está siendo "desbordada" por la magnitud de los daños y víctimas del potente terremoto del viernes en Myanmar y que afectó una amplia zona del centro-norte del país.

"La Cruz Roja de Myanmar ha estado activa para responder a la emergencia, pero su capacidad también se ha visto desbordada", dijo Marie Manrique, jefa de delegación de la Federación Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja (FICR).

La junta militar de Myanmar elevó a 1.644 los muertos, 3.408 los heridos y 139 los desaparecidos por el terremoto de magnitud 7,7 que sacudió el país, que vive un conflicto armado entre el ejército y guerrillas rebeldes.

El gobierno castrense, que detenta el poder desde el golpe de Estado del 2021, detalló que las labores de rescate persisten en medio de las escenas de destrucción por el terremoto, que causó el derrumbe de edificios, viviendas, colegios y pagodas del país de mayoría budista.

El epicentro se situó entre las ciudades de Sagaing y Mandalay (a unos 17 kilómetros de ambas), según el Servicio Geológico de Estados Unidos (USGS). El movimiento se sintió con fuerza en el sudeste asiático y afectó a Tailandia.

Desde Mandalay, la segunda ciudad más grande de Myanmar con 1,5 millones de habitantes, un trabajador de un grupo de rescate local contó a la agencia Efe la dificultad de las tareas.

"Llevamos más gente al cementerio que al hospital", afirmó.

2.600
edificios destruidos dejó el terremoto, según la cifra preliminar de las autoridades de Myanmar.

—Ayuda internacional—

Las autoridades declararon el estado de emergencia en las seis regiones más afectadas y pidieron ayuda a la comunidad internacional.

En la ciudad de Rangún, un avión procedente de la India con insumos de higiene, mantas y alimentos aterrizó ayer. China anunció el envío de 82 socorristas. Corea del Sur, la Organización Mundial de la Salud y Malasia también se han movilizado.

La ONU alertó que la "grave escasez" de suministros médicos repercute en la asistencia desplegada en el terreno y subrayó que los socorristas carecen especialmente de "kits de trauma", unidades de sangre, productos anestésicos y ciertos medicamentos esenciales.

En Bangkok, la capital de la vecina Tailandia, los socorristas trabajan para buscar sobrevivientes entre los escombros de un edificio en construcción de 30 pisos que se derrumbó.

El gobernador de la ciudad, Chadchart Sittipunt, dijo a la agencia AFP que una decena de personas murieron en la capital tailandesa, la mayoría en la zona del edificio en construcción, donde hay 79 desaparecidos.



AP

En Bangkok, los familiares de decenas de trabajadores de un edificio en construcción que colapsó siguen a la espera de noticias.

ABENGOA PERÚ
RUC: 20253757931
DISTRIBUCIÓN DE UTILIDADES - EJERCICIO 2024

Abengoa Perú S.A., comunica a todos los extrabajadores que laboraron en la empresa durante el ejercicio 2024, que en cumplimiento al decreto legislativo N° 892, que a partir del lunes 30 de marzo de 2025 podrán acercarse a cualquiera de las agencias u oficinas del Banco de Crédito del Perú portando su DNI vigente para el pago de la distribución de utilidades.

Para cualquier consulta agradecemos apersonarse a la Av. Canaval y Moreyra No. 562 – San Isidro – Lima – Perú, los lunes y miércoles de 09:00 a 12:00 Horas.

Lima 28 de marzo de 2025

Departamento de Organización, Talento y Salud

PUBLICA TU ANUNCIO
LLAMANDO AL



O ESCRÍBENOS AL
fonoavisos@comercio.com.pe
*No es necesario pagar con tarjeta de crédito

SERVICIOS EMPRESARIALES



COBRANZAS MOROSAS

Organización profesional de Abogados, especializados en Recuperación de Carteras Pesadas con amplia experiencia en el mercado nacional, realiza cobranzas de todo tipo de documentos (Letras, Facturas, Warrants, Contratos, etc.) a **INSTITUCIONES, EMPRESAS y PARTICULARES,** Medidas de Embargo y Ejecución de Garantías **¡Inmediatas!**

Solo patrocinamos acciones en los cuales el análisis previo nos indique la procedencia del reclamo.

Los honorarios se cancelan contra el éxito de la gestión (Absoluta seriedad).

Av. Las Flores N° 234-238, San Isidro. Informes: Tlf. (01) 4401066 / 4424710 / 4224894 / 2226212 / 2226213; Atención previa cita de: 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y 2:30 p.m. a 6:30 p.m.

OPINIÓN


Andrés **Oppenheimer**
Periodista

¿Qué hay detrás de las deportaciones de Trump?

¡Qué ironía! Los inmigrantes venezolanos, cubanos y nicaragüenses de Miami, que estaban entre los más fervientes admiradores del presidente Donald Trump, se han convertido en las principales víctimas de sus deportaciones masivas.

Trump ha emitido una nueva directiva por la cual 532.000 inmigrantes cubanos, venezolanos, nicaragüenses y haitianos en todo el país perderán su estatus humanitario o residencia temporal para quienes huyen de crisis humanitarias. Una gran parte de ellos vive en Miami y otras ciudades de Florida.

Al mismo tiempo, otros cientos de miles de inmigrantes venezolanos están por recibir órdenes de deportación tras la decisión de Trump de no extender su estatus de protección temporal (TPS).

Durante la campaña presidencial, Trump había enfatizado que deportaría principalmente a criminales peligrosos, como los miembros de la pandilla venezolana Tren de Aragua. Sin embargo, una vez en el cargo, ha extendido sus planes de deportación a residentes legales temporales sin antecedentes penales.

"Desde su primer día en el cargo, el 20 de enero, Trump ha mantenido a la comunidad venezolana en un estado de terror constante", me dijo Helene Villalonga, presidenta de Amavex, una organización de apoyo legal a inmigrantes venezolanos.

Villalonga agregó que la comunidad venezolana se siente "estigmatizada" por las frecuentes declaraciones de Trump mezclando a los inmigrantes venezolanos con criminales del Tren de Aragua. Según el Departamento de Seguridad Nacional, solo hay 600 presuntos miembros del Tren de Aragua en Estados Unidos, de los cuales 100 podrían haber cometido delitos violentos.

Antes de analizar por qué Trump está tan obsesionado con expulsar inmigrantes, veamos el probable impacto económico de sus deportaciones masivas.

La mayoría de los indocumentados e inmigrantes con permisos temporales hace trabajos que los estadounidenses no quieren hacer en la construcción, la agricultura y restaurantes, o en servicios como la limpieza o la jardinería. Si son deportados, la escasez de mano de obra hará aumentar los precios, y la inflación.

> *"Al final, los propios partidarios de Trump sufrirán dramas familiares, y serán víctimas de una escasez de mano de obra que aumentará la inflación".*

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

Según me dijo David Dyssegard Kallick, director de la Iniciativa de Investigación sobre la Inmigración (IRI), un centro de estudios con sede en Nueva York, alrededor del 36% de todos los trabajadores de la construcción de Florida, o más de 150.000, son indocumentados o tienen TPS o permiso de residencia temporal humanitario. Otros 180.000 en Florida trabajan en el sector servicios como personal de limpieza, auxiliares de salud, manicuristas o jardineros, y otros 85.000 trabajan en fábricas, transporte y reparto de mercancías.

"Si se deporta a todas las personas indocumentadas o con permisos de trabajo provisionales en Florida, la economía se contraerá y es probable que más de 80.000 trabajadores (estadounidenses) pierdan sus empleos", me dijo Dyssegard Kallick. "Si se deporta a los cocineros y lavaplatos en los restaurantes, el negocio se reduce, y todos se ven afectados, incluso los gerentes".

En cuanto al argumento de que los indocumentados o residentes temporales podrían ser reemplazados por estadounidenses, es una ilusión. Con una tasa de desempleo cercana al mínimo histórico del 4,4%, los empleadores ya tienen dificultades para encontrar trabajadores.

Lo que nos lleva de nuevo a la pregunta de por qué Trump está tan obsesionado con deportar a millones de personas. Algunos críticos de Trump dicen que lo hace porque es un racista, citando su declaración de que los inmigrantes "están envenenando la sangre de nuestro país".

Pero creo que la explicación más probable es otra: se trata de una estrategia política para complacer a los xenófobos dentro de su base, y al mismo tiempo desviar la atención pública de sus políticas económicas cada vez más impopulares.

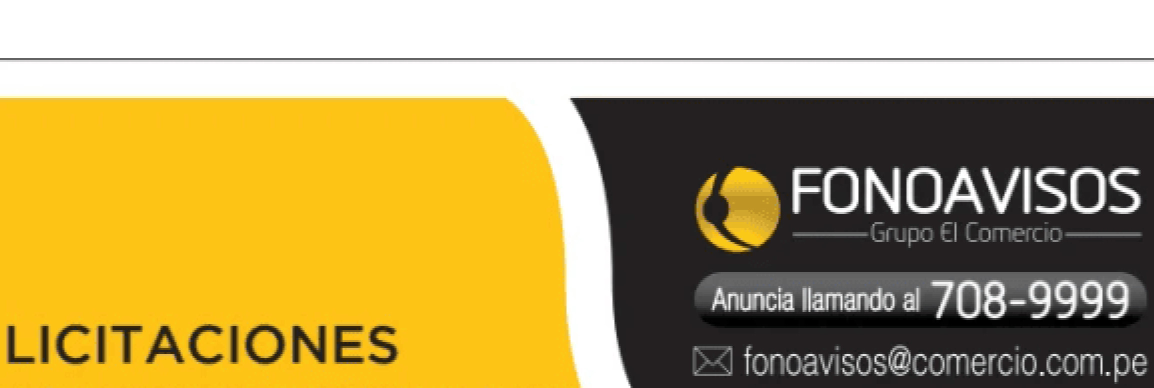
Encuestas recientes de CNN y Fox News muestran que el 56% de los estadounidenses desaprueba la gestión económica de Trump, mientras que una mayoría del 51% aún aprueba sus medidas migratorias, según CNN.

Y Trump no paga un alto precio político por deportar a los venezolanos: la mayoría de los inmigrantes venezolanos son recién llegados y no votan.

Al final, los propios partidarios de Trump sufrirán dramas familiares, y serán víctimas de una escasez de mano de obra que aumentará la inflación. Con estas deportaciones, Trump no solo traiciona a gente que huyó de dictaduras, sino que también socava la prosperidad económica de Estados Unidos.

–Glosado y editado–

© El Nuevo Herald. Distribuido por Tribune Content Agency, LLC





AVISO DE CONVOCATORIA

El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), invita a los proveedores interesados a presentar ofertas para la provisión de los siguientes servicios:

Tipo de Proceso	Proceso No.	Descripción	Charla Informativa	Fecha de convocatoria	Fecha de cierre de recepción ofertas
Invitation to Bid (ITB)	ITB/2025/001	Acuerdo marco para el suministro y distribución de kits escolares	08/04/2025 14:00 horas	02/04/2025	25/04/2025
Request for proposal (RFP)	RFP/2025/002	Ejecución de dos (02) obras de construcción para Centro de Salud y PRONOEI	01/04/2025 14:00 horas	26/03/2025	25/04/2025

Las bases de los procesos arriba indicados podrán obtenerse, sin costo alguno, solicitándolas directamente a través del correo **supply.peru@unhcr.org**

Puede participar de una charla informativa virtual en las fechas programadas solicitando el enlace a través **supply.peru@unhcr.org** indicando nombre de la empresa-rubro/actividad comercial.

El ACNUR no se responsabilizará por la falta de capacidad del equipo electrónico del proponente para obtener los documentos de solicitud de propuesta, ni por pérdidas y/o recepción tardía de cualquier comunicación enviada.

EL ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS REFUGIADOS
Atención: Unidad de Adquisiciones ACNUR
RUC: 20606123800
Av. José Pardo 1540 - Miraflores
http://acnur.org/



LICITACIONES





"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

REPÚBLICA DEL PERÚ

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS
Servicios de Consultoría - Selección Basada en las Calificaciones de los Consultores (SCC)

Contrato de Préstamo N° 5287/OC-PE

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE PRODUCCIÓN
PROGRAMA DE INNOVACIÓN, MODERNIZACIÓN TECNOLÓGICA Y EMPRENDIMIENTO

SCC N° 003-2025-ITP-BID4

El Gobierno del Perú, suscribió el Contrato de Préstamo 5287/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo, para contribuir a la financiación y ejecución de del Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento, es por ello que en el marco de la actividad 6.3.3.2 del Subcomponente 6.3.3. del ROP se financiará "Proyectos para la implementación de un modelo de gestión de la red CITE basado en resultados", y se propone utilizar parte de los fondos para contratar el servicio siguiente:

"SERVICIO DE DESARROLLO DE UN SOFTWARE WEB QUE PERMITA GESTIONAR EL MANTENIMIENTO DE ACTIVOS PARA LOS EQUIPOS DE LA RED CITE DEL ITP"

El Instituto Tecnológico de la Producción - ITP, invita a las empresas que cuenten con experiencia en el objeto del servicio indicado, a expresar su interés en prestar el servicio solicitado. Los formatos a presentar y los alcances de los Términos de Referencia se encuentran en el siguiente link: https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid los que podrán descargar a partir del **31 de marzo de 2025**.

Las firmas consultoras o consorcios serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15), y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas, las que podrán consultarse en la web: https://www.iadb.org/en.

Las expresiones de interés acompañados de los formularios son declaraciones juradas no sustentadas en esta etapa. Asimismo, al ganador del proceso se le solicitará la documentación sustentatoria para la suscripción del contrato. Estos formularios deberán ser remitidos al correo electrónico: comitedeevaluacionctrbid4@itp.gob.pe, a más tardar el **14 de abril de 2025, hasta las 15:00 horas (Hora local de Perú)**. Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente:

Expresión de Interés - **"SERVICIO DE DESARROLLO DE UN SOFTWARE WEB QUE PERMITA GESTIONAR EL MANTENIMIENTO DE ACTIVOS PARA LOS EQUIPOS DE LA RED CITE DEL ITP"**

Ministerio de la Producción – PRODUCE
Atención: INSTITUTO TECNOLOGICO DE PRODUCCION
Dirección: Av. República de Panamá No 3418, Piso 14, San Isidro – Lima
E-mail: comitedeevaluacionctrbid4@itp.gob.pe
https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid/



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

REPÚBLICA DEL PERÚ

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS
Servicios de Consultoría - Selección Basada en las Calificaciones de los Consultores (SCC)

Contrato de Préstamo N° 5287/OC-PE

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE PRODUCCIÓN
PROGRAMA DE INNOVACIÓN, MODERNIZACIÓN TECNOLÓGICA Y EMPRENDIMIENTO

SCC N° 002-2025-ITP-BID4

El Gobierno del Perú, suscribió el Contrato de Préstamo 5287/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo, para contribuir a la financiación y ejecución de del Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento, es por ello que en el marco de la actividad 6.3.3.2 del Subcomponente 6.3.3. del ROP se financiará "Proyectos para la implementación de un modelo de gestión de la red CITE basado en resultados", y se propone utilizar parte de los fondos para contratar el servicio siguiente:

"IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE UNA COHORTE DE UNIDADES PRODUCTIVAS QUE HAN RECIBIDO SERVICIOS POR LA RED CITE PÚBLICOS EN LAS DIFERENTES CADENAS PRODUCTIVAS"

El Instituto Tecnológico de la Producción - ITP, invita a las empresas que cuenten con experiencia en el objeto del servicio indicado, a expresar su interés en prestar el servicio solicitado. Los formatos a presentar y los alcances de los Términos de Referencia se encuentran en el siguiente link: https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid los que podrán descargar a partir del **31 de marzo de 2025**.

Las firmas consultoras o consorcios serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15), y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas, las que podrán consultarse en la web: https://www.iadb.org/en.

Las expresiones de interés acompañados de los formularios son declaraciones juradas no sustentadas en esta etapa. Asimismo, al ganador del proceso se le solicitará la documentación sustentatoria para la suscripción del contrato. Estos formularios deberán ser remitidos al correo electrónico: comitedeevaluacionctrbid4@itp.gob.pe, a más tardar el **14 de abril de 2025, hasta las 15:00 horas (Hora local de Perú)**. Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente:

Expresión de Interés - **"IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE UNA COHORTE DE UNIDADES PRODUCTIVAS QUE HAN RECIBIDO SERVICIOS POR LA RED CITE PÚBLICOS EN LAS DIFERENTES CADENAS PRODUCTIVAS"**

Ministerio de la Producción – PRODUCE
Atención: INSTITUTO TECNOLOGICO DE PRODUCCION
Dirección: Av. República de Panamá No 3418, Piso 14, San Isidro – Lima
E-mail: comitedeevaluacionctrbid4@itp.gob.pe
https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid/

PERÚ Ministerio de la Producción

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

REPÚBLICA DEL PERÚ

SEGUNDO AVISO

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS
Servicios de Consultoría - Selección Basada en Calidad y Costo (SBCC)

Contrato de Préstamo N° 5287/OC-PE

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE PRODUCCIÓN
PROGRAMA DE INNOVACIÓN, MODERNIZACIÓN TECNOLÓGICA Y EMPRENDIMIENTO

SBCC N° 001-2024-ITP- CONTRATO DE PRÉSTAMO N° 5287/OC-PE

El Gobierno del Perú, suscribió el Contrato de Préstamo 5287/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo, para contribuir a la financiación y ejecución de del Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento, es por ello que en el marco de la actividad 6.3.3.2 del Subcomponente 6.3.3. del ROP se financiará "Proyectos para la implementación de un modelo de gestión de la red CITE basado en resultados", y se propone utilizar parte de los fondos para contratar el servicio siguiente:

"SERVICIO PARA LA ELABORACIÓN DE LOS PLANES ESTRATÉGICOS DE LOS CENTROS DE INNOVACIÓN PRODUCTIVA Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA CITE PESQUEROS DE PIURA, LIMA CALLAO E ILO"

El Instituto Tecnológico de la Producción - ITP, invita a las empresas que cuenten con experiencia en el objeto del servicio indicado, a expresar su interés en prestar el servicio solicitado. Los formatos a presentar y los alcances de los Términos de Referencia se encuentran en el siguiente link: https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid los que podrán descargar a partir del **31 de marzo de 2025**.

Las firmas consultoras o consorcios serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15), y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas, las que podrán consultarse en la web: https://www.iadb.org/en.

Las expresiones de interés acompañados de los formularios son declaraciones juradas no sustentadas en esta etapa. Asimismo, al ganador del proceso se le solicitará la documentación sustentatoria para la suscripción del contrato. Estos formularios deberán ser remitidos al correo electrónico: comitedeevaluacionctrbid4@itp.gob.pe, a más tardar el **14 de abril de 2025, hasta las 15:00 horas (Hora local de Perú). Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente:**

Expresión de Interés - **"SERVICIO PARA LA ELABORACIÓN DE LOS PLANES ESTRATÉGICOS DE LOS CENTROS DE INNOVACIÓN PRODUCTIVA Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA CITE PESQUEROS DE PIURA, LIMACALLAO E ILO"**

Ministerio de la Producción – PRODUCE
Atención: INSTITUTO TECNOLOGICO DE PRODUCCION
Dirección: Av. República de Panamá No 3418, Piso 14, San Isidro – Lima
E-mail: comitedeevaluacionctrbid4@itp.gob.pe
https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid/

PERÚ Ministerio de la Producción

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

REPÚBLICA DEL PERÚ

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS
Servicios de Consultoría - Selección Basada en las Calificaciones de los Consultores (SCC)

Contrato de Préstamo N° 5287/OC-PE

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE PRODUCCIÓN
PROGRAMA DE INNOVACIÓN, MODERNIZACIÓN TECNOLÓGICA Y EMPRENDIMIENTO

SCC N° 001-2025-ITP-BID4

El Gobierno del Perú, suscribió el Contrato de Préstamo 5287/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo, para contribuir a la financiación y ejecución de del Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento, es por ello que en el marco de la actividad 6.3.3.2 del Subcomponente 6.3.3. del ROP se financiará "Proyectos para la implementación de un modelo de gestión de la red CITE basado en resultados", y se propone utilizar parte de los fondos para contratar el servicio siguiente:

"ESTUDIO DE RESULTADOS DE LOS ESQUEMAS PROMOCIONALES PARA EL ACCESO A LOS SERVICIOS TECNOLÓGICOS BRINDADOS A LOS CLIENTES DE LOS CITE PÚBLICOS"

El Instituto Tecnológico de la Producción - ITP, invita a las empresas que cuenten con experiencia en el objeto del servicio indicado, a expresar su interés en prestar el servicio solicitado. Los formatos a presentar y los alcances de los Términos de Referencia se encuentran en el siguiente link: https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid los que podrán descargar a partir del **31 de marzo de 2025**.

Las firmas consultoras o consorcios serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15), y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas, las que podrán consultarse en la web: https://www.iadb.org/en.

Las expresiones de interés acompañados de los formularios son declaraciones juradas no sustentadas en esta etapa. Asimismo, al ganador del proceso se le solicitará la documentación sustentatoria para la suscripción del contrato. Estos formularios deberán ser remitidos al correo electrónico: comitedeevaluacionctrbid4@itp.gob.pe, a más tardar el **14 de abril de 2025, hasta las 15:00 horas (Hora local de Perú)**. Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente:

Expresión de Interés - **"ESTUDIO DE RESULTADOS DE LOS ESQUEMAS PROMOCIONALES PARA EL ACCESO A LOS SERVICIOS TECNOLÓGICOS BRINDADOS A LOS CLIENTES DE LOS CITE PÚBLICOS"**

Ministerio de la Producción – PRODUCE
Atención: INSTITUTO TECNOLOGICO DE PRODUCCION
Dirección: Av. República de Panamá No 3418, Piso 14, San Isidro – Lima
E-mail: comitedeevaluacionctrbid4@itp.gob.pe
https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid/







Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

ANUNCIO ESPECÍFICO DE ADQUISICIONES - PERÚ

Proyecto de Mejoramiento de los Servicios de Facilitación del Comercio Exterior a través de la Ventanilla Única del Comercio Exterior (VUCE) - 2da. Etapa

Soporte de switches core y renovación de switch de management de la Ventanilla Única de Comercio Exterior - *Contrato de Préstamo 3546/OC-PE*

LPN N° 001-2025-MINCETUR-PROYECTO VUCE 2.0

1. La licitación se efectuará conforme a los procedimientos establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada *Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2349-15)*, aprobadas en julio de 2019, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en dichas Políticas.
2. Los Oferentes elegibles interesados podrán solicitar información adicional del *Proyecto de Mejoramiento de los Servicios de Facilitación del Comercio Exterior a través de la Ventanilla Única del Comercio Exterior (VUCE) - 2da. Etapa* y de los documentos de licitación las siguientes direcciones de correo electrónico: **proyectovuce2.0@mincetur.gob.pe**
3. Los requisitos de calificaciones incluyen:
   - **Volumen General de Ventas:** El Oferente deberá demostrar dentro de los últimos cinco años, desde el 2020 al 2024 haber tenido un promedio en ventas acumuladas por un monto mínimo de US$ 209,585.00. En el caso de los consorcios, este requisito puede ser cumplido de manera combinada por todos los consorciados independientemente del porcentaje de participación, toda vez que un consorcio tiene carácter solidario y mancomunado;
   - **Experiencia Especifica y Capacidad Técnica:**
     - El Proveedor de poseer más de tres (03) años de experiencia en soporte a equipos de comunicaciones (Switches)
     - El Proveedor debe contar una experiencia de al menos tres (03) servicios durante los últimos tres (03) años en soporte de equipos de comunicaciones (Switches)
   - **Certificaciones y acreditaciones:**
     - Contar con autorización del fabricante o su representante, para comercializar la marca y brindar los servicios requeridos.
     - El postor deberá contar con una Oficina ubicada en territorio nacional, para realizar el soporte local.
     - El proveedor debe contar con una Mesa de servicio 7x24, que cuente con certificación de calidad ISO 9001 así como ISO en la gestión de servicios de tecnologías de la información, de tal manera que le asegure que se encuentra en condiciones de cumplir con lo estipulado.
     - Las labores de mantenimiento preventivo deberán ser impartidas por un personal calificado certificado por la marca Huawei, que cuente con los criterios similares o superiores a lo indicado en los requisitos del postor del presente documento.
   - **Personal:**
     - Deberá contar con un supervisor de servicios con certificación ITIL y al menos dos especialistas de soporte con experiencia de 03 años en el servicio de soporte de equipos de comunicaciones de Datacenter con certificación técnica del fabricante Huawei.
4. Las ofertas deberán ser presentadas de manera virtual a las siguiente dirección de correo electrónico: **proyectovuce2.0@mincetur.gob.pe** a más tardar a las ***10:00 horas del martes 29 de abril de 2025.*** Las ofertas que se reciban fuera de plazo serán rechazadas Las ofertas se abrirán de manera virtual en presencia de los representantes de los Oferentes participantes; el enlace de acceso (link) a la reunión virtual de apertura de ofertas será enviado al correo electrónico corporativo por la cual enviaron su oferta, la apertura virtual se realizará a las ***10:45 horas del 29 de abril de 2025,*** Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una "*Declaración de Mantenimiento de la Oferta*".
   Los oferentes interesados podrán solicitar los Documentos de Licitación (DDL) y los formularios según correspondan a partir del lunes **31 de marzo de 2025**. Dirección de correo electrónico: **proyectovuce2.0@mincetur.gob.pe**



PERÚ | Ministerio del Ambiente | Viceministerio de Gestión Ambiental | UE 003 Gestión Integral de la Calidad Ambiental



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Llamado a Licitación

Fecha : 30 de marzo de 2025
No. del LL : Licitación Pública Local Nº 004-2025-MINAM-VMGA-GICA-JICA2 (Segunda Convocatoria)
Comprador : Unidad Ejecutora 003 Gestión Integral de la Calidad Ambiental - Ministerio del Ambiente.
País : Perú
N° del Préstamo de JICA : PE-F-P1
Nombre del Proyecto : Programa de Recuperación de Áreas degradadas por residuos sólidos en zonas Prioritarias del Programa 2 - JICA ciudades de Abancay, Aymaraes, Azángaro, Chachapoyas, Ferreñafe, Huamanga, Huánuco, Ilave, Juliaca, Moyobamba, Nuevo Chimbote, Paita, Piura, Santiago, Sechura, Sullana, Tambopata y Tumbes
Nombre del Contrato : Contrato de Préstamo para el Proyecto de Gestión de Residuos Sólidos (Fase 2)

1. La República del Perú ha recibido un préstamo de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA), para cubrir parcialmente el costo del Proyecto de Gestión de Residuos Sólidos (Fase 2) y se propone destinar una parte de los fondos para pagos en virtud del contrato para la contratación de la ejecución de obra "Recuperación de áreas degradadas por residuos sólidos en el sector Puerto El Cura, distrito de Tumbes, provincia de Tumbes, departamento de Tumbes" CUI N° 2323393.
2. El Ministerio del Ambiente a través de la Unidad Ejecutora 003: Gestión Integral de la Calidad Ambiental invita a los Licitantes elegibles a presentar Ofertas selladas para la construcción y terminación de la ejecución de obra "Recuperación de áreas degradadas por residuos sólidos en el sector Puerto El Cura, distrito de Tumbes, provincia de Tumbes, departamento de Tumbes" CUI N° 2323393.
3. La licitación se efectuará a través de los procedimientos de conformidad con las Normas para Adquisiciones financiadas por Préstamos AOD del Japón aplicables, y está abierta para todos los Licitantes de los países de origen elegible, según se definen en el Documento de Licitación.
4. Los Licitantes que estén interesados podrán obtener información adicional e inspeccionar el Documento de Licitación durante las horas de oficina:

   A partir de: 08:30 a.m. del **día 31 de marzo de 2025**
   Nombre de Oficina: Unidad Ejecutora 003: Gestión Integral de la Calidad Ambiental
   Dirección: Calle Francisco de Zela Nº 2673, Lince

   Funcionario encargado: Manuel Asención Pachas Ochoa
   Dirección de correo electrónico: **obrasjica2@gica.gob.pe**
   Horario de oficina: lunes a viernes desde las 8:30 a 17:30 horas
   Portal web: **https://www.gob.pe/gica**
5. Los Licitantes que estén interesados podrán obtener un juego completo de los Documentos de Licitación, solicitándolo por escrito a las direcciones arriba indicadas.
6. Las Ofertas deberán hacerse llegar de manera física a través de mesa de partes de la Unidad Ejecutora N° 003: GICA, sito Calle Francisco de Zela N° 2673 - Lince, a más tardar a las **11:00 horas** del día **28 de abril 2025** y deberán estar acompañadas de una garantía de Seriedad de la Oferta por el monto de **S/ 200 000,00 (Doscientos mil con 00/100 Soles).**
7. Las Ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Licitantes que deseen asistir, en las oficinas que se indican en el Documento de Licitación.

   Fecha: **28 de abril de 2025** a las **11:30 horas**
   Nombre de Oficina: Unidad Ejecutora 003: Gestión Integral de la Calidad Ambiental
   Dirección: Calle Francisco de Zela N° 2673 - Lince.

   Funcionario encargado: Manuel Asención Pachas Ochoa
   Dirección de correo electrónico: **obrasjica2@gica.gob.pe**
   Portal web: **https://www.gob.pe/gica**



PERÚ | Ministerio del Ambiente | Viceministerio de Gestión Ambiental | UE 003 Gestión Integral de la Calidad Ambiental



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Llamado a Licitación

Fecha : 30 de marzo de 2025
No. del LL : Licitación Pública Local Nº 005-2025-MINAM-VMGA-GICA-JICA2 (Segunda convocatoria)
Comprador : Unidad Ejecutora 003 Gestión Integral de la Calidad Ambiental - Ministerio del Ambiente.
País : Perú
N° del Préstamo de JICA : PE-F-P1
Nombre del Proyecto : Programa de Recuperación de Áreas degradadas por residuos sólidos en zonas Prioritarias del Programa 2 - JICA ciudades de Abancay, Aymaraes, Azángaro, Chachapoyas, Ferreñafe, Huamanga, Huánuco, Ilave, Juliaca, Moyobamba, Nuevo Chimbote, Paita, Piura, Santiago, Sechura, Sullana, Tambopata y Tumbes
Nombre del Contrato : Contrato de Préstamo para el Proyecto de Gestión de Residuos Sólidos (Fase 2)

1. La República del Perú ha recibido un préstamo de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA), para cubrir parcialmente el costo del Proyecto de Gestión de Residuos Sólidos (Fase 2) y se propone destinar una parte de los fondos para pagos en virtud del contrato para la contratación de la ejecución de obra "Recuperación de áreas degradadas por residuos sólidos en el Sector El Prado, distrito de Tambopata, provincia de Tambopata, departamento de Madre de Dios" con CUI N° 2310834.
2. El Ministerio del Ambiente a través de la Unidad Ejecutora 003: Gestión Integral de la Calidad invita a los Licitantes elegibles a presentar Ofertas selladas para la construcción y terminación de la ejecución de obra "Recuperación de áreas degradadas por residuos sólidos en el Sector El Prado, distrito de Tambopata, provincia de Tambopata, departamento de Madre de Dios" con CUI N° 2310834.
3. La licitación se efectuará a través de los procedimientos de conformidad con las Normas para Adquisiciones financiadas por Préstamos AOD del Japón aplicables, y está abierta para todos los Licitantes de los países de origen elegible, según se definen en el Documento de Licitación.
4. Los Licitantes que estén interesados podrán obtener información adicional e inspeccionar el Documento de Licitación durante las horas de oficina:

   A partir de: 08:30 a.m. del día **31 de marzo de 2025**
   Nombre de Oficina: Unidad Ejecutora 003: Gestión Integral de la Calidad Ambiental
   Dirección: Calle Francisco de Zela Nº 2673, Lince

   Funcionario encargado: Manuel Asención Pachas Ochoa
   Dirección de correo electrónico: **obrasjica2@gica.gob.pe**
   Horario de oficina: lunes a viernes desde las 8:30 a 17:30 horas
   Portal web: **https://www.gob.pe/gica**
5. Los Licitantes que estén interesados podrán obtener un juego completo de los Documentos de Licitación, solicitándolo por escrito a las direcciones arriba indicadas.
6. Las Ofertas deberán hacerse llegar de manera física a través de mesa de partes de la Unidad Ejecutora N° 003: GICA, sito Calle Francisco de Zela N° 2673 - Lince, a más tardar a las **11:00 horas** del día **28 de abril de 2025** y deberán estar acompañadas de una garantía de Seriedad de la Oferta por el monto de **S/ 260 000,00 (Doscientos sesenta mil con 00/100 Soles).**
7. Las Ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Licitantes que deseen asistir, en las oficinas que se indican en el Documento de Licitación.

   Fecha: **28 de abril de 2025** a las **12:30 horas**
   Nombre de Oficina: Unidad Ejecutora 003: Gestión Integral de la Calidad Ambiental
   Dirección: Calle Francisco de Zela N° 2673 - Lince.

   Funcionario encargado: Manuel Asención Pachas Ochoa
   Dirección de correo electrónico: **obrasjica2@gica.gob.pe**
   Portal web: **https://www.gob.pe/gica**

TECHINT SAC – Remate de Consumibles varios, Herramientas, EPP´s y de Seg. Industrial. NUEVOS Y USADOS

VENTA SIN INTERMEDIARIOS BAJO LA MODALIDAD DE REMATE CON PRECIO BASE

Lugar de exhibición:

Residencial Lotización San José de Pedregal Mz A, Lote 1 y 2, Distrito de Alto Larán, Chincha (Altura del Km. 199.60 de la Panamericana Sur)

MATERIALES DIVERSOS

MATERIALES CONSUMIBLES DE:	HERRAMIENTAS Y EQU. MENORES:	SEGURIDAD INDUSTRIAL:
- Oficina - Taller Mecánico - Electromecánicos - Automotriz - Arenado y Pintura - Herrería / Soldadura - Torno - Aseo y Limpieza en general	- Eléctrico: Alicates, pinzas, pasa cable - Herrería: Jgo. Broca, Amoladora, Eq. Oxicorte, taladro, mandril p/taladro - Mecánico: Gata hidráulico, Martillo, llaves combinadas, bocallave, encastre, etc. - Serv. Generales: Cincel, escaleras, pico, pala, gruña, espátula - Tornería: Jgo. Macho, cuchillas, inserto - Ins. Medición: Escuadras, torquimetros	- Elementos Izaje: Eslingas nylon, fajas nylon con ratchet, cáncamos, grilletes tipo ancla con perno, guardacabo, cadenas de acero, aparejo manual a cadena, etc. - Bandeja metálica anti derrames, cintas reflectivas, conos, bandeja limpieza, bloque enchufes, paños absorbentes, etc. - EPP´s: Caretas soldador, ropa p/soldador, barbijos, zapatos, auditivos

La exhibición será desde el lunes 31 de marzo hasta el miércoles 16 de abril 2025.
Horario de lunes a viernes de 9 a 12 y de 14 a 16 horas.
La entrega de información de los bienes para la venta y datos requeridos para las ofertas, se entregarán en el sitio señalado.

NOTA: Favor de traer implementos de seguridad (casco, lentes y botas) para poder ingresar al predio y visualizar los materiales y equipos.

El plazo de recepción de las ofertas será hasta el 16 de abril 2025 a las 17 horas.
Entrega de ofertas en la casilla electrónica **oferperu@techint.com**





LLAMADO A LICITACIÓN

Lima, PERÚ
30 de marzo de 2025
LPN N.° 001-2025-MML-KFW

La Municipalidad Metropolitana de Lima ha recibido financiamiento de KFW, Banco de Desarrollo Alemán, para ejecutar obras y se propone utilizar parte de los fondos de esta donación para la construcción y ampliación de una red de ciclovías en Lima Metropolitana, según lo estipulado en el Acuerdo de Aporte Financiero celebrado entre ambas entidades.

La Municipalidad Metropolitana de Lima invita a los oferentes elegibles a presentar ofertas selladas para la ejecución de la siguiente obra:

LPN N.° 001-2025-MML-KFW: EJECUCIÓN DE LA OBRA: "CREACIÓN DE UNA CICLOVÍA EN LA AV. JUAN VELASCO ALVARADO, TRAMO: AV. MARIANO PASTOR SEVILLA HASTA AV. PACHACÚTEC, DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR, PROVINCIA DE LIMA, DEPARTAMENTO DE LIMA." con CUI N.º 2163679.

La licitación se llevará a cabo a través del proceso de Licitación Pública Nacional con calificación, tal como se especifica en las *Directrices para la Contratación de Servicios de Consultoría, Obras, Bienes, Plantas Industriales y Servicios de No-Consultoría en el Marco de la Cooperación Financiera con Países Socios* (Directrices del KFW).

Los oferentes elegibles interesados podrán obtener información adicional de la Municipalidad Metropolitana de Lima con los siguientes especialistas:

- **Ronal De Los Santos Abanto:** ronal.delossantos_0@munlima.gob.pe
- **Cristian E. Montesinos Champlon:** cristian.montesinos_0@munlima.gob.pe

Un conjunto de documentos de licitación está disponible para los oferentes interesados en **www.munlima.gob.pe.**

Los documentos de calificación y las ofertas deberán enviarse a la dirección indicada en la Subcláusula 22.1 de las IAO del documento de licitación a más tardar a las **12:00 horas del 12 de mayo de 2025.** Las ofertas tardías serán rechazadas.

Las ofertas se abrirán públicamente en presencia de los representantes designados por los oferentes que deseen asistir.

Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una garantía de oferta.

Oficina de Logística
Municipalidad Metropolitana de Lima





Ministerio de Economía y Finanzas | Secretaría General | Oficina General de Inversiones y Proyectos

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS

Consultoría Individual

PROYECTO MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN PÚBLICA

Contrato de Préstamo BID Nº 4428/OC-PE

La República del Perú suscribió un Contrato de Préstamo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para financiar el proyecto de inversión "Mejoramiento de la Gestión de la Inversión Pública". En ese sentido, la Unidad Ejecutora 012- Oficina General de Inversiones y Proyectos (OGIP), propone utilizar parte de los fondos del financiamiento para contratar a consultores:

N° de Proceso	Nombre de la Consultoría	Consultor	Remitir a los correos:
CI-063-2025/4428	ESPECIALISTA PARA ELABORAR LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA DE SERVICIOS DE CONSULTORÍAS Y NO CONSULTORÍAS PARA EL NUEVO SNPMGI	1	consultor_proybid46@mef.gob.pe consultor_proybid43@mef.gob.pe jtahua@mef.gob.pe **Hasta las 23:59 horas del día 08 de abril de 2025**
CI-064-2025/4428	ESPECIALISTA TI PARA ELABORAR LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA DE SERVICIOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DE SOFTWARE Y/O HERRAMIENTAS COMPLEMENTARIAS PARA EL SNPMGI	1	consultor_proybid46@mef.gob.pe consultor_proybid52@mef.gob.pe jtahua@mef.gob.pe **Hasta las 23:59 horas del día 08 de abril de 2025**
CI-065-2025/4428	ESPECIALISTA INTEGRADOR PARA LAS CONSULTORÍAS QUE CONTIENEN A LOS PROCESOS TRANSVERSALES COMO: IA, GIS Y BIM", DEL COMPONENTE 2	1	consultor_proybid46@mef.gob.pe consultor_proybid43@mef.gob.pe jtahua@mef.gob.pe **Hasta las 23:59 horas del día 09 de abril de 2025**
CI-071-2025/4428	ELABORAR LA INTEGRACIÓN DEL PROTOTIPADO DEL MODELO FUNCIONAL DETALLADO ASOCIADO A LAS FASES DEL CICLO DE INVERSIÓN DEL SNPMGI	1	apereira@mef.gob.pe consultor_proybid43@mef.gob.pe jtahua@mef.gob.pe **Hasta las 23:59 horas del día 09 de abril de 2025**

Los interesados deberán completar su información en los formatos que pueden obtener en el portal web donde podrán encontrar mayor detalle de los citados servicios:

https://www.mef.gob.pe/index.php/es/?option=com_content&view=article&id=6467&Itemid=102369&lang=es#c-de-pr%C3%A9stamo-n%C2%B0-4428-oc-pe

los cuales deberán ser remitidos. **Colocar en el asunto del correo el N° de Proceso al que postula.**

Los candidatos serán seleccionados conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15).

Unidad Ejecutora 012 – OFICINA GENERAL DE INVERSIONES Y PROYECTOS
Proyecto de Inversión "Mejoramiento de la Gestión de la Inversión Pública"
Av. Paseo de la República N° 3121 - 6° piso, San Isidro, Lima.

Arabia Saudita: cómo el reino lavó su imagen para convertirse en mediador de paz

UN ACTOR CLAVE. Esta semana, Arabia Saudita se volvió de nuevo el centro de operaciones para alcanzar la tan anhelada paz en Ucrania. En seis años, el multimillonario reino ha conseguido elevar su imagen internacional para convertirse en un jugador central en la geopolítica global. Su estrategia: llevarse bien con todos gracias a su billetera y sus negocios estratégicos.



GISELLA LÓPEZ LENCI

Desde febrero, Arabia Saudita se ha convertido en un orgulloso anfitrión. Su capital, Riad, es ahora el punto neurálgico de las negociaciones más complejas de los últimos años, y ha colocado su confianza en la mesa para que funcionarios rusos, ucranianos y estadounidenses intenten ponerse de acuerdo en acabar con una guerra que ya sobrepasó los tres años.

En tiempo récord, el poderoso reino petrolero ha pasado de ser considerada una monarquía absolutista manchada de sangre a ser un mediador confiable capaz de balancear sus intereses estratégicos y poder conversar en la misma sintonía con Estados Unidos, Rusia y China. ¿Cómo lo logró?

En el 2018, la indignación colmó a la comunidad internacional tras el horrendo asesinato del periodista Jamal Khashoggi, un saudita crítico de la monarquía que escribía en "The Washington Post". Muchas de las investigaciones apuntaron a un responsable: el príncipe heredero Mohamed Bin Salmán, quien habría ordenado su muerte.

Desde entonces, Bin Salmán, quien realmente dirige el país, se ha dedicado a limpiar la imagen del reino para convertirlo en un referente mundial. De hecho, los planes del príncipe heredero no se iniciaron con aquel infausto episodio. Formaba parte de un proyecto estratégicamente estudiado desde que fue elegido en el 2017 sucesor de su padre, con apenas 31 años, para acallar cualquier tipo de voces disonantes en el reino, y a la vez diversificar la economía para convertirlo en un centro económico, financiero y diplomático, tal como ya lo venían siendo Dubái y Qatar.

El plan Visión 2030 busca depender menos de la riqueza petrolera y apostar por inversiones estratégicas en infraestructura, tecnología, innovación, deporte y entretenimiento. Para ello, el príncipe ha neutralizado cualquier oposición dentro de su propia familia y ha desviado la atención de la represión hacia las mujeres y los derechos humanos dando pequeñas pero significativas concesiones, y haciendo gala de un eficaz equilibrismo geopolítico.

"El principal problema que tiene Arabia Saudita es la dependencia de recursos energéticos, pero lo que hemos visto en los últimos años es que está planeando su futuro, no solo como una potencia que exporta petróleo, sino como un centro financiero y de liderazgo internacional", comenta a **El Comercio** el analista Jesús Ágreda Rudenko, profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad del Rosario, en Bogotá.

Para el internacionalista mexicano Arturo Ponce Urquiza, docente de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Anahuac, los sauditas han preservado su cultura, su religión y sus pensamientos tradicionalistas, "pero entendieron que tenían la gran oportunidad de convertirse en un 'hub' financiero, más allá de ser un país petrolero".

—El amigo de todos—

Fue el presidente de Estados Unidos quien señaló a Riad como la sede de las negociaciones sobre Ucrania. Pero esta predilección por los sauditas no es gratuita. De hecho, las buenas relaciones empezaron desde que Donald Trump aún no entraba en política y era un millonario de bienes raíces, y conti-

PERFIL

MOHAMED BIN SALMÁN

Cargo
Príncipe heredero de Arabia Saudita desde el 2017 y primer ministro desde el 2022.

Padres
Es hijo del rey Salmán Bin Abdulaziz (89 años) y su tercera esposa, Fahda bint Falah bin Sultán Al Hithalayn.

Edad
39 años

Hijos
5

Estudios
Licenciado en Derecho por la Universidad Rey Saud.

Anteriores cargos
Ministro de Defensa. En el 2015, bajo su mandato, decidió liderar el ataque contra los hutíes en Yemen.





AFP

Riad fue escenario esta semana de reuniones entre las autoridades diplomáticas de EE.UU., lideradas por el secretario de Estado, Marco Rubio, y las delegaciones de Rusia y Ucrania. En la imagen, la cita con los responsables de Kiev.



EFE

La delegación rusa sale del hotel Ritz-Carlton, en la capital saudí, al término de una reunión con los estadounidenses para avanzar en un acuerdo para lograr el final de la guerra en Ucrania.

nuaron en su primer mandato cuando eligió a Arabia Saudita como el primer país al que viajó como presidente.

Al iniciar su segundo mandato, el príncipe heredero le aseguró a Trump que estaba dispuesto a invertir 600.000 millones de dólares en Estados Unidos durante su gestión. Pero no solo se trata de dinero. El presidente valora, de parte del reino, el pragmatismo y la búsqueda de resultados.

Con Rusia, el príncipe heredero también alentó sus propios intereses, pero convirtiéndose en un interlocutor serio y confiable para Vladimir Putin. Así, Bin Salmán no aceptó los pedidos de la administración Biden para aumentar la producción de petróleo en el 2022, tras la invasión de Ucrania, y siguió colaborando con Moscú a través de la OPEP+.

Y Ucrania también lo ve con buenos ojos, pues ha encabezado conferencias internacionales para llevar ayuda humanitaria y ha apoyado la integridad territorial del país, garantizándose una posición como mediador neutral y anfitrión de confianza para facilitar el diálogo.

Del otro lado está China, otra de las potencias que tiene al Medio Oriente como punto estratégico y a Riad como socio confiable.

EL NUEVO ROSTRO SAUDITA

El 'soft power' del príncipe Bin Salmán

Una de las estrategias sauditas ha sido la apuesta por el deporte, el entretenimiento y el turismo con el fin de diversificar su economía, sus ingresos y sus inversiones, pero sobre todo limpiar la imagen de un país fundamentalista y rigorista, que no respeta los derechos humanos. Si ya habían abierto la billetera a lo grande para contratar a estrellas como Cristiano Ronaldo o Neymar, y así sacar del sótano a su liga de fútbol, ahora serán los encargados de organizar el Mundial en el 2034, tal como lo hizo Qatar en el 2022.

"El 'soft power' es fundamental", señala Ponce Urquiza, haciendo referencia al 'poder blando', ese término tan usado en geopolítica que señala la influencia de los países sin necesidad del uso de la fuerza. El príncipe Mohamed Bin Salmán lo ha sabido entender y por eso no ha cesado de invertir en equipos de fútbol europeos o ser anfitriones de finales de campeonatos.

Ágreda Rudenko también señala que las reformas en el reino han sido limitadas, como en el caso del respeto a los derechos humanos o de mayor igualdad para las mujeres, "pero han servido para decir al mundo que se ha avanzado, entre tanto se desviaba la atención hacia el deporte, por ejemplo, y mostrar que es un país más inclusivo que antes".

El turismo es otra de sus apuestas. Si antes se centraban en el turista religioso que buscaba llegar a La Meca, la ciudad sagrada del islam, desde hace unos años empezaron a suavizar restricciones hacia los visitantes que quieran pasar sus vacaciones en el país. Así, están invirtiendo en resorts, hoteles de lujo y megaproyectos de entretenimiento. Uno de ellos es el primer parque de atracción gigante dedicado a "Dragon Ball", que tendrá nada menos que 500.000 metros cuadrados.

Cientos de miles protestan en Turquía y crece la presión sobre Erdogan

La oposición exige la liberación del alcalde de Estambul y principal rival del presidente.

Cientos de miles de personas protestaron en Estambul contra el presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, y respaldaron a su probable rival en las próximas elecciones, Ekrem Imamoglu, el alcalde de Estambul suspendido del cargo y encarcelado bajo acusaciones de corrupción desde hace una semana.

La multitud, que coreaba la frase "el fuego ya está encendido", se reunió en el lado asiático de Estambul para responder al llamado del Partido Republicano del Pueblo (CHP), la principal fuerza de oposición, al que pertenece Imamoglu.

La formación estimó una participación de 2,2 millones de personas. Desde primera hora, ferris fletados por el partido para cruzar el estrecho del Bósforo en Estambul comenzaron a traer a participantes, muchos con la bandera turca y con retratos de Mustafa Kemal Ataturk, considerado el padre de la nación turca moderna.

"No se trata de Ekrem Imamoglu, sino de nuestro país, de la justicia, la democracia, la libertad [...] el derecho, la ley", dijo el líder del CHP, Özgür Özel.

—Oposición reforzada—

El arresto de Imamoglu el 19 de marzo desencadenó una ola de protestas con miles de manifestantes todas las noches. La detención ocurrió poco antes de que el CHP invistiera al político como su candidato para las elecciones presidenciales del 2028.

Las protestas han sido prohibidas, pero los manifestantes se mantienen firmes y anunciaron que realizarán la "mayor recolección de firmas de la historia" para liberar a Imamoglu. "Si no repelemos este intento de golpe, se acabarán las urnas", afirmó Özel.

La represión de las protestas ha provocado arrestos de manifestantes, periodistas y abogados, en algunos casos, en sus casas de madrugada.



EFE

Los manifestantes prometen mantener la presión en las calles de Estambul.

Dinamarca critica el "tono" usado por JD Vance en Groenlandia

Dinamarca declaró que no aprecia "el tono" empleado por el vicepresidente de EE.UU., JD Vance, quien criticó la supuesta inacción de Copenhague en la isla autónoma de Groenlandia, durante su visita a ese estratégico territorio codiciado por el presidente Donald Trump.

"Estamos abiertos a las críticas pero, para ser sincero, no apreciamos el tono en el que fueron formuladas", dijo el ministro de Relaciones Exteriores danés, Lars Løkke Rasmussen, en un video en inglés en la red X.

"Así no es como se habla a sus aliados cercanos, y sigo considerando que Dinamarca y EE.UU. son aliados cercanos", añadió.

La respuesta de Dinamarca pone fin a una semana de gran tensión entre ambos países, desencadenada cuando EE.UU. anunció una visita no acordada de dirigentes estadounidenses a Groenlandia. La visita se limitó a la única base militar de Washington en la isla.

Cientos de personas se congregaron ayer delante de la embajada estadounidense en Copenhague, con pancartas en las que se leía "Trump y Putin roban países" o "Hagan cubitos de hielo, no la guerra".

clubelcomercio.pe
EXCLUSIVO PARA
SUSCRIPTORES

Disfruta de una gastronomía marina única.
Visita estos restaurantes exclusivos, gracias a tu suscripción a El Comercio.

SANTO PEZ — 50% dto. en la carta de comidas

EMBARCADERO41 — 50% dto. en platos a la carta. Todos los sáb. y dom. Solo Sedes San Isidro

Segundo Muelle — 30% dto. en la carta

ALFRESCO Miraflores — 25% dto. en toda la carta

Presenta tu DNI y/o CE en el restaurante

Descubre más beneficios y sus condiciones en **clubelcomercio.pe**

¿Aún no eres suscriptor de El Comercio? Suscríbete al nuevo
Plan Digital con acceso a Club El Comercio
desde **S/19** mensuales



AFP

UN ESTUDIO SOBRE MVLL

La vida en movimiento

El viernes 28 de marzo, Mario Vargas Llosa cumplió 89 años. Como un homenaje al amigo, Alonso Cueto publica "Palabras en el mundo", del que publicamos este adelanto.

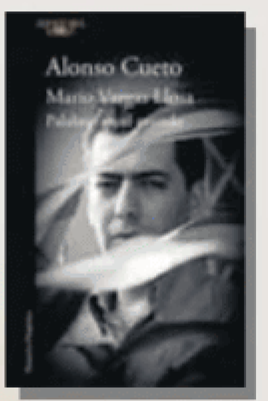
ALONSO CUETO

La casa donde Vargas Llosa nació, el 28 de marzo de 1936, tiene rejas de madera, un jardincito delantero y una puerta flanqueada de columnas blancas. Cualquier visitante puede verla hoy (Boulevard Parra, 101), relativamente cerca de la Plaza de Armas de Arequipa. Es allí también donde funciona el museo que lleva su nombre. Fue en el segundo piso de esa casa donde vivieron sus abuelos, don Pedro Llosa y doña Carmen Ureta, y de donde partió a la iglesia su madre, Dora, el día de su boda.

Sin embargo, Vargas Llosa, quien ha visitado la casa varias veces, no tiene un recuerdo consciente de ella. Cuando tenía solo un año de edad, su familia viajó con él a Cochabamba, donde viviría durante los siguientes nueve años. En 1946, volvió al Perú, pero no a Lima, sino a Piura, a estudiar en el colegio de los Salesianos. Iría a Lima en 1947, solo para volver a Piura en 1952, y retornar a la capital al año siguiente.

Arequipa, Cochabamba, Piura, Lima: a los diecisiete años ya ha vivido seis temporadas en cuatro ciudades de geografías y culturas distintas. Ha pasado del cielo inmaculado de Arequipa, una ciudad al pie de los volcanes, al de Cochabamba, en la provincia de Cercado, junto al río Rocha, en un valle de la cordillera de Tunari. Luego llegará a los desiertos ardientes de Piura y, con apenas once años, a las nebulosas del cielo de Lima. Estas mudanzas tan tempranas constituyen un fenómeno capital, que anticipa una vida y una obra hechas en el cambio, el movimiento y la diversidad. En el inicio de esta biografía signada por los desplazamientos, se produce la transformación más dramática de todas. El episodio, bien conocido, supone una escisión existencial. Hasta la edad en la que conoce a su padre, vive en la armonía del mundo familiar de los Llosa, con su madre, sus primos, sus abuelos y sus tíos. A los diez años se entera de la existencia de su padre, que había creído muerto. Hasta entonces lo había idealizado en una foto en la que aparecía con una gorra de marinero, amable y sonriente. Lo había imaginado como un hombre que había viajado por muchos lugares en el mundo, con un sinfín de historias que contar. Sin embargo, el padre que llega a ocupar el lugar del hombre en la foto es bastante distinto al de la imagen que había acariciado. Se trata de un ser tosco y duro, que lo deja de lado, para estar con su madre. Las únicas relaciones entre los dos están signadas por los maltratos paternos.

Esta comprobación es decisiva en su ingreso a la adultez. La irrupción de la realidad ha revelado que su pasado familiar, en los mimos y comodidades de la familia Llosa, era una ficción. La brecha que separa la realidad de la ficción parece insalvable. Al resquebrajarse el paraíso debe buscar, desde ese día, los modos de reconstruirlo en las palabras. Reconstruir, reformular, idear la ficción es una necesidad sin la cual la existencia resulta intolerable. Puesto que, como dijo Marcel Proust, "los únicos paraísos verdaderos son los paraísos perdidos", escribir historias es un modo, siempre recomenzado, de recuperarlos. Sin ese incidente de la aparición del padre, Vargas Llosa no hubiera sido un escritor.



"Palabras en el mundo"
Autor: Alonso Cueto
Editorial: Alfaguara
Año: 2025
Páginas: 176

La figura paterna va a potenciar su imaginación de figuras poderosas e intrusas. Allí están los dictadores, los patriarcas, las leyes violentas en todas sus novelas. Son personajes duros y autoritarios pero que, como Trujillo, se deterioran y son finalmente destruidos. Esta recreación del poder y de su destrucción es consustancial a su literatura, como un vehículo de reconstitución y venganza frente al poder. La vida del poderoso va a tener un fin en las ficciones que origina. Es el fin que escenifica como una venganza, en contra del padre.

El movimiento en la biografía de Vargas Llosa va a continuar. Desde el descubrimiento del padre, viviendo ya en Lima, él y su madre van a mudarse por diferentes casas de la ciudad. Estas mudanzas, marcadas por las peleas y reconciliaciones, aumentan la sensación de una realidad inestable y errática. El único punto de apoyo es la imaginación.

Ya que su respuesta es el exilio en el mundo de la lectura, la ficción de las novelas le hace concebir una teoría coherente sobre la narrativa. Una novela es una tentativa de homicidio del padre, es decir, de Dios. El escritor es un deicida. Busca destruir la realidad, obra divina. Reemplaza la realidad concreta por una ficticia. El mundo familiar de la comunidad de los Llosa, el de sus primos, y sus tíos Lucho y Olga, es un territorio añorado. El viaje a París, la vida en Europa y un itinerario errante desde entonces van a ser el contexto de una existencia hecha de transformaciones. Sin embargo, en todos esos avatares, nunca desaparece la nostalgia por el paraíso familiar, que le quiso arrebatar el padre.



El Nobel peruano mira el retrato que de él hiciera el colombiano Fernando Botero, colgado para la exposición "Mario Vargas Llosa. La libertad y la vida" en la Casa de América Latina en París, en setiembre del 2010.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

CRÓNICA

Un paseo con Vargas Llosa por el Barrio Latino

Como quien prepara el regalo de cumpleaños para un amigo, el autor de "Caballos de Medianoche" reconstruye un plano de calles parisinas que coincide con el camino de un escritor.

GUILLERMO NIÑO DE GUZMÁN

En 1991 vivía en París, gracias a una beca del Gobierno Francés. Como no conocía Londres, viajé allí por unos pocos días, estancia que me permitió reencontrarme con Mario Vargas Llosa, quien había vuelto a residir en esa ciudad un año atrás. Entre otras cosas, le comenté que había una notable exposición en el Centro Pompidou dedicada a André Breton y el surrealismo. Mario era un gran entusiasta del movimiento y estaba dispuesto a realizar un viaje especial para ver la muestra. Me pidió mis señas y me dijo que se pondría en contacto conmigo al llegar a París, adonde hacía algún tiempo que no iba.

Al cabo de unas semanas, el conserje de la Maison de Cuba de la Cité Universitaire, donde tenía una habitación, me avisó que me llamaban por teléfono: era el escribidor. Me propuso que nos reuniéramos al final de la tarde en Les Deux Magots, el célebre café literario de Saint-Germain. Y allí lo encontré, en compañía de Patricia, su esposa, en la terraza ubicada frente a la plaza. Terminaba el otoño y hacía un sol radiante. Mario estaba contento y brindamos con unas copas de champán. Sin duda, París le traía agradables recuerdos. Aún no había ido al Pompidou y había pasado la tarde recorriendo librerías, uno de sus mayores placeres.

Como él en su juventud, yo todavía me sentía fascinado por el mito de París como centro del arte y la cultura occidentales, aunque, claro, ya había perdido su aureola romántica del período de entreguerras. Mario se rio de buena gana cuando le conté que en mi primer día en la ciudad había ido corriendo a Montparnasse y me había decepcionado, pues en sus bares no había ningún escritor o artista, sino una turba de turistas japoneses. En cambio, cuando él llegó a finales de la década del cincuenta, aún podías tropezar con unos cuantos veteranos, como el escultor Alberto Giacometti, al que siempre veía en La Coupole.

Un rato después, Mario anunció que había reservado una mesa en la Brasserie Lipp, cruzando el bulevar. Aquel restaurante de origen alsaciano databa de 1880 y desde sus inicios se había hecho muy popular por sus platos generosos y precios modestos. Hemingway lo había inmortalizado en "París era una fiesta", cuando era "muy pobre y muy feliz". Hoy ya no resultaba tan asequible para letraheridos con escasos recursos como este cronista. Con todo, su ambiente parecía transportarte a aquellos tiempos bohemios.

La conversación volvió a girar sobre las andanzas de nuestro novelista en París a partir de 1959. Había vivido en un pequeño hotel del Barrio Latino, el Wetter, situado en la Rue de Sommerard. Allí, en una buhardilla, compartió sus días con Julia Urquidi, su primera esposa, mientras escribía "La ciudad y los perros". Mario se ganaba la vida a duras penas y, debido a sus magros ingresos, se quedó sin dinero para seguir pagando la habitación. Sin embargo, para su sorpresa, Monsieur y Madame Lacroix, quienes regentaban el establecimiento, consintieron en darle crédito y esperar que pudiera solventar la deuda, la cual se incrementaría durante varios meses más. Cosa curiosa, algo similar le ocurrió a García Márquez entre 1955 y 1957. El autor colombiano se alojaba en el Hotel de Flandre, otro hospedaje barato del barrio, pero que no conseguía pagar. Esta situación apremiante se extendió durante un año y medio. Si no lo lanzaron a la calle, ello se debió a que los comprensivos administradores eran nada menos que los mismos Lacroix. Más adelante, ambos escritores se darían cuenta de esta feliz e insólita coincidencia.

> *"Aquel hotelito había significado mucho en su vida, cuando luchaba contra viento y marea por abrirse un camino como escritor, sin vislumbrar que llegaría un día en que sus logros superarían todas las expectativas".*

Hacia el final de la cena, le revelé a Mario que, como buen fetichista literario, había intentado conocer los lugares que él había frecuentado cuando joven en París. No obstante, nunca había logrado dar con el hotel Wetter. Tal vez ya no existía. Mario frunció el ceño y me dijo que seguramente me había equivocado. En absoluto, le repliqué. Si bien no recordaba el número del local, había recorrido la Rue de Sommerard de cabo a rabo. Mario, escéptico, meneó la cabeza. Y, para zanjar el asunto, decidió que lo único que cabía era ir en ese momento en busca del mítico hotel.

Mario caminaba con paso firme y no tardamos en desembocar en la calle de marras. Al aproximarnos al número 9, donde debía estar el Wetter, su rostro adoptó una expresión de extrañeza. Sí, había un hotel, pero el letrero indicaba que se llamaba Jardin de Cluny. ¿Habría cambiado de nombre? Mario resolvió entrar. Patricia y yo fuimos detrás de él. El aspecto pulcro y moderno del interior delataba su categoría. Mario se dirigió al recepcionista. Era un joven africano, hacía poco que trabajaba allí y jamás había oído hablar del Wetter. Intrigado, Mario quiso saber cuál era la tarifa. El africano balbuceó una suma en francos (todavía no circulaba el euro). Mario hizo el cálculo y se asombró. Era un equivalente a unos doscientos dólares por noche. ¿Te imaginas?, me dijo. En mi época todos mis amigos artistas vivían en hoteles. ¿Cómo podría subsistir ahora un joven escritor en París con esos precios?

Mario parecía desconcertado. Había albergado la esperanza de que el Wetter de su memoria continuara intacto y le habría complacido mostrarme su legendaria buhardilla. Intuí que había sido alcanzado por la sombra de la nostalgia. Después de todo, aquel hotelito había significado mucho en su vida, cuando luchaba contra viento y marea por abrirse un camino como escritor, sin vislumbrar que llegaría un día en que sus logros superarían todas las expectativas.

Anduvimos un trecho sin decir palabra. De pronto pasó un taxi y Mario lo paró. Ellos iban en otra dirección y nos dimos un abrazo de despedida. En la mirada de mi querido maestro y amigo entreví un aletazo de melancolía. Luego subieron al automóvil y me quedé viendo cómo se alejaba hasta desaparecer en la noche deslumbrante de París. Empezaba a soplar una brisa fresca y alcé las solapas de mi saco. Con un poco de suerte conseguiría tomar el último metro.

ENTREVISTA | "CANTAN AL HABLAR"

ZOILA VEGA SALVATIERRA
Escritora, musicóloga

MARIO ZAPATA



La escritora y su instrumento: en "Cantan al hablar", Vega recupera para la ficción la historia cultural arequipeña. Una historia más desafinada que armónica.

"Los pianos reflejan la personalidad de sus dueños"

En su más reciente novela, la autora arequipeña consigue que seis añejos pianos, sin desafinar, cuenten los avatares del siglo XX en la Ciudad Blanca.

ENRIQUE PLANAS

Las firmas impresas en sus maderas dan cuenta de su abolengo: Bechstein, Ronisch, Blüthner, Steinway, Rachals, Yamaha. En "Cantan al hablar", novela de la escritora y musicóloga arequipeña Zoila Vega Salvatierra, seis pianos forman un coro que canta la historia de Arequipa desde distintos puntos de vista: el salón de las familias burguesas, los auditorios institucionales o un modesto taller de reparaciones. Nos hablan de un siglo de pérdidas, desencantos y decadencia. Los pianos advierten cómo sus espacios se estrechan, relegados por la radio, el cine, la televisión. ¿Hablamos de un instrumento condenado a convertirse en un objeto obsoleto?

La escritora no lo cree. Para ella, lo que sucede es que antes músicos eran muchos, mientras que hoy solo hay especialistas. "A fines de la colonia, la guitarra era transversal a todas las clases sociales. Con la independencia, el piano se convirtió en símbolo de la modernidad que aspiraba la joven República. Queríamos estar a la par de las naciones a las que queremos parecernos: Inglaterra, Francia o Alemania", explica. Así, la guitarra empieza a ser relegada a los círculos más populares, mientras que el piano toma el centro de los salones burgueses. "Todos aspiraban a la modernidad, y ese estatus se representaba con un piano y en saber tocarlo", explica.

Sin embargo, precisa la autora, llegará un momento en que la tecnología facilite la reproducción de música: el gramófono, los rollos de pianola, el cine sonoro, la radio o el actual Spotify. Y ello supone el largo repliegue del piano. "La gente va renunciando al acto de hacer música, ya no quiere 'perder el tiempo' aprendiendo a tocar. Así, la música queda en manos de profesionales, se restringe a unos cuantos. Y ese aire de pérdida se refleja en esta novela. Es el fin de una era", afirma.

—¿Los seis pianos que narran tu novela tienen personalidades muy claras. Son orgullos, prejuiciosos, sufridos, acostumbrados al abandono. El Yamaha japonés es el más joven y entusiasta. ¿Las personalidades de los pianos están inspiradas en músicos que te influyeron?

En parte sí. Uno de mis maestros de historia de la música era descendiente de alemanes y tuvo que vender su piano al Instituto Cultural Peruano-Alemán. Era luterano y había vivido en Alemania. Cuando conversaba con él, debía tenerle paciencia por sus comentarios terriblemente sectarios. Yo creo que los pianos recogen o reflejan la personalidad de sus dueños.

—¿Eres una persona más optimista que los pianos de tu novela?

Ah, sí. ¡Definitivamente! Sin embargo, para el proyecto de esta novela, me interesaba recoger la voz de esa generación de músicos que se va, encerrada en la nostalgia. Quería poner atención en aquella visión crepuscular, el lamento por un pasado que no volverá. ¡Y menos mal que no regresará, porque estamos en otros tiempos! No podríamos vivir congelados.

"Cantan al hablar"
Autor: Zoila Vega Salvatierra
Editorial: Seix Barral
Año: 2025
Páginas: 240

—¿Para una directora de orquesta como tú, el proceso de la creación musical tiene algún vínculo con el de la escritura de ficción?

Sí. Yo creo que soy muy musical cuando escribo. Tiene que haber una cierta armonía, cierta lógica, cierta coherencia, y especialmente ritmo. Me fijo mucho en el ritmo de las palabras, sobre todo en el momento de la corrección. Cuando escribo, trato de mantener una estructura, o lo que en música llamamos "la textura". Como cuando pensamos al componer: aquí hablará el flautín, aquí el contrabajo acompañará a la viola. O callar la percusión porque no quiero que suene mucho allí. Cuando corrijo es el ritmo lo que me importa, la secuencia, la intensidad. Es verdad que hay dimensiones musicales en los diferentes momentos de la escritura. Al final, es lo que hago todos los días.

LAS PERAS DEL OLMO



JOSÉ CARLOS
Yrigoyen
Crítico literario

Una subversión sonriente



★★★★☆
"Viendo tu vida derrumbarse desde una distancia segura"
Autor: Gianni Biffi
Editorial: Dendro
Año: 2025
Páginas: 198 pp.
Relación con el autor: cordial

El lugar común afirma que en la literatura peruana el humor suele estar ausente, cuando, en realidad, este no es un problema de ausencias sino de complacencias. Varios de nuestros narradores en activo no rehuyen el ánimo risueño, pero lo abordan desde la indulgencia costumbrista o desde una cómoda complicidad con el lector que se traduce en regalarle algunas inocuas cosquillas que le hagan placentera la digestión. Excepciones loables hay, por supuesto; una de ellas es Gianni Biffi, limeño que hace unos años debutó con un libro de cuentos, "Su póliza no cubre esta eventualidad, Sr. Samsa" (2018), que evidenciaba a un autor con la necesidad de romper con los moldes humorísticos en los que la mayoría de sus colegas se entrampan. Lo lograba a medias: sus textos poseían un tono particular que exploraba lugares, personajes y temáticas ajenas a las manidas ocurrencias de nuestra exhausta narrativa urbana, pero eran a la vez claramente deudores de los recursos que Woody Allen ha vuelto una marca reconocible en sus relatos, como los del extraordinario "Sin plumas": puntos de partida sofisticados, propios de la llamada alta cultura, que terminan acogiendo un humor absurdo, mordaz, cuyo ingenio desafía sin cesar a sus receptores.

Siete años ha esperado Biffi para enviar a la imprenta su segundo libro, "Viendo tu vida derrumbarse desde una distancia segura", que resulta en muchos aspectos superior a "Su póliza...". La impronta de Allen está bastante menos presente (aunque no ha desaparecido del todo) y se advierte en las mejores piezas de esta reunión a un escritor habilitado para trajinar distintos registros y referencias culturales en pos de historias que no se contentan con redondear una comicidad eficiente, sino que se encargan de desmitificar escritores bien instalados en lo más alto del santoral, faltarle el respeto a libros atemporales y replantear el prestigio de personajes icónicos en nuestra tradición.

Es lo que sucede con el primer cuento, el excelente "Reconciliación nacional", que vuelve a confrontar al egoísta Humberto Grieve con el desdichado Paco Yunque, aunque esta vez desde posiciones de poder inversamente distintas. O con el hilarante (pese a una conclusión excesivamente gruesa) "Tensión lunar", donde Jorge Eduardo Eielson y sus proyectos cósmicos son interpelados en una correspondencia angustiosa con las autoridades del programa espacial norteamericano. O con "Barrio y prejuicio", jocosa composición acerca de un avezado líder pandillero chalaco cuya vida cambia decisivamente al leer las novelas de Jane Austen. A estos cuentos hay que aunar "La muerte de los sueños literarios", el más original y acabado de los relatos de este volumen, quizá la muestra más convincente del personalísimo trabajo de Biffi.

"Historias que no se contentan con redondear una comicidad eficiente, sino que se encargan de desmitificar escritores bien instalados en lo más alto del santoral".

Podemos objetar a este libro el dilatado número de cuentos que alberga; si bien la mayoría resiste airosa la lectura, algunos de ellos nos dejan el sabor de lo insatisfactorio, de lo demasiado caricatural, de la idea que faltó cuajar. Es el caso de "El duelo entre Illapa y Thor", cuyo juego sincrético se agota muy pronto, o "Cartas escritas por Zeus después de asistir a un seminario de concientización sobre el abuso sexual", víctima de una mecánica reiterativa que lo torna moroso y predecible. Pero son excepciones en una propuesta muy seria, distinguible y de provecho que resalta entre tantas voces intercambiables e impostadas.

ANIVERSARIO | TRES SIGLOS DE CASANOVA

GETTY IMAGES

El espía de la seducción

Hace 300 años, nació Giacomo Casanova, personaje que ha pasado a la historia por libertino y seductor, pero su vida novelesca también lo llevó a las artes del espionaje.



JORGE PAREDES LAOS

Sus memorias escritas hacia el final de su vida no dejan lugar para la imaginación. En ellas, Giacomo Casanova recrea sus correrías amorosas por esa Europa palaciega y dieciochesca –Venecia, Roma, París, Praga, Londres, Berlín, Moscú, Madrid–, donde un mundo en decadencia, pícaro y cortesano, daba origen a otro nuevo marcado por los torrenciales vientos de la ilustración.

Y él aparece como símbolo perfecto de esa metamorfosis: seductor por naturaleza, jugador, timador desmedido y sibarita, a la vez que religioso, diplomático, militar, violinista, poeta, practicante de ciencias ocultas, escritor de novelas, bibliotecario y amigo de condes, papas, filósofos, reinas y reyes. Casanova se dejó llevar por el destino y vivió muchas vidas en una como en una perpetua mascarada. Y entre estas existencias estaba también la de espía. Esta es su historia.

—Prisionero de los mitos—

La Serenísima República de Venecia del siglo XVIII podría ser comparada hoy con la ciudad de Las Vegas. Aquella era una urbe artificiosa que vivía del turismo y del juego, de casas de apuestas que después se convirtieron en casinos. Era, por eso mismo, un sitio peligroso, con asesinatos y espías inquisidores que pululaban como sombras por puentes y plazas. En ese mundo vio la luz Giacomo Casanova, un 2 de abril de 1725. Era hijo de una actriz y un actor de comedias, pero fue criado por su abuela en la cercana ciudad de Padua. Se dice que tardó cuatro años en hablar y hasta los ocho sangraba por la nariz, pero cuando fue curado por una hechicera ya nada lo detuvo. Protegido de los Grimani, una de las familias ricas de Venecia, estudió con el abate Antonio María Gozzi, y sobresalió rápidamente en gramática y latín. Debido a sus progresos lo nombraron brigadier. Desde pequeño empezaron a aflorar en él las artimañas que lo harían famoso: perseguía a sus compañeros para descubrir sus faltas y luego exigía dinero y golosinas a cambio de su silencio. A pesar de ello, consiguió quedarse en la abadía. Según refiere el historiador Guy Chaussinand-Nogaret, a los 11 años, Giacomo capturó la atención de Bettina, una joven tres años mayor, hermana del abate, y con ella conoció las primeras emociones del amor y la seducción. Después vendrán sus amores con las jóvenes Giulietta, Lucía, Nanetta y muchísimas más. Él asegura que fueron más de 120, entre criadas y cortesanas, mujeres ricas y nobles, e incluso monjas como la secreta M.M., de sus memorias.

Federico Fellini, quien hizo una película sobre su vida, lo definió como "un prisionero de los mitos, como el de considerarse tan viril



que era capaz de seducir a la fortuna, jugar a la vida como si se tratara de un juego de azar, confundir vitalismo por vitalidad y aventuras por hechos excepcionales".

Giacomo Casanova, el gran aventurero veneciano, en un grabado del artista checo Johann Berka, fechado en 1788.

A la izquierda, retrato del escritor veneciano y Nina, una de sus conquistas. El grabado aparece en las memorias de Giacomo Casanova, en una publicación del siglo XIX.

—De espiado a agente secreto—

En esa Venecia llena de rumores y chismes cortesanos, Casanova ganó rápidamente fama de amante furtivo, de aficionado a las ciencias ocultas por su predilección por los libros esotéricos, así como simpatizante de ideas subversivas como aquellas pregonadas por la ilustración. Por eso, las sombras de la Inquisición le seguían los pasos, y terminaron enviándolo en 1755 a la infranqueable prisión de Los Plomos. Su novelesca fuga por los techos de la cárcel no hizo sino acrecentar su fama, sobre todo en la Francia de Luis XV, a donde llegó escapando de sus perseguidores.

En la corte convenció al rey para implementar un sistema de lotería para incrementar las arcas reales, replicando el modelo veneciano de las casas de apuestas. Gracias a ello adquirió fortuna y prestigio, montó una fábrica de tejidos y se movió por los círculos de Versalles, cumpliendo misiones secretas para el monarca francés, al tiempo que hacía amistad con Voltaire y Rousseau. Pero, así como ganó dinero, también lo perdió rápidamente, y dejó París agobiado por las deudas.

Por aquella época, pasó por las cortes de Federico el Grande, de José II de Austria y de Catalina de Rusia. Después, marchó a España, donde fue acusado de estafa y encarcelado durante varios meses en Barcelona. En 1774, retornó a su Venecia natal convertido en espía de la misma Inquisición que lo había arrestado casi 20 años atrás. Su misión consistía en recopilar información sobre extranjeros, nobles y posibles conspiradores, además de reportar cualquier actividad sospechosa contra la Serenísima República.

Sin embargo, su espíritu locuaz y dicharachero nunca encajó con el carácter calculador y reservado de un espía. No existe información de que haya delatado a nadie y pronto se vio otra vez enemistado con los inquisidores. Además, con los años, iba perdiendo sus dotes de amante, mientras en Europa comenzaban a descabezarse algunas monarquías. Acorralado por ese futuro incierto, partió a Trieste. En 1785, retornó a París, donde es rescatado por su amigo, el conde de Waldstein, quien lo protege en el castillo de Dux, en Bohemia, y le concede el honor de administrar su inmensa biblioteca.

Ahí, Casanova pasará los últimos 13 años de su vida, alimentado por los recuerdos de una vida trashumante que irá narrando, página tras página, hasta acumular 3.700 folios. Unas memorias que no alcanzó a ver publicadas, pero que le dieron fama futura. Más allá de incansable amante y de sus cualidades para moverse entre las entrañas del poder, él intentó ser un escritor. Talento que puso en duda Stefan Zweig y destacó Juan Villoro, quienes le dedicaron sendos ensayos. Su figura fue llevada al cine, la ópera y el teatro, y su apellido se convirtió, para siempre, en sinónimo de enamoramiento y seducción.

GUIÑOS ENTRE ESPÍAS

¿Casanova inspiró a James Bond?

MGM



Aunque especialistas afirman que Ian Fleming se inspiró en las vidas de espías reales del servicio secreto como sir Fitzroy Hew Maclean y Wilfred Dunderdale para crear a su 007, existen también puntos comunes entre Casanova y James Bond. Para empezar, el nombre Giacomo es el italiano de James y, como no, está la seducción de la mágica Venecia. Lugares emblemáticos de la ciudad flotante son escenarios de las peripecias de Bond en "Desde Rusia con amor" (recordemos a Sean Connery en un paseo en góndola con Daniela Bianchi en su papel de Tatiana Románova), o "Moonraker" (Roger Moore en la cristalería Venini), o "Casino Royale" (Daniel Craig en el Gran Canal y el derrumbamiento de un edificio). Obviamente, Casanova y Bond están unidos por el papel que mejor desempeñaron: el de espías y seductores sin remedio.

TIRO DE CÁMARA



JUAN CARLOS
Fangacio
Periodista

Como un teatro del absurdo

MUBI



★★★★☆

"El segundo acto"
Reparto: Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel, Raphaël Quenard.
Director: Quentin Dupieux. **País y año:** Francia, 2024.
Dónde verla: en MUBI.

Es un caso particular el de Quentin Dupieux (París, 1974). Durante varios años alcanzó cierta popularidad como compositor y productor musical bajo el seudónimo Mr. Oizo, y a la par empezó a desarrollar una prolífica carrera cinematográfica con una película más disparatada que la anterior: la historia de unos bravucones obsesionados con las cirugías estéticas ("Steak", 2007), una comedia de horror sobre un neumático asesino y con poderes telequinéticos ("Rubber", 2010) o la cinta sobre un par de amigos que encuentran una mosca gigante en la maletera de un auto ("Mandibles", 2020).

El regocijo de Dupieux por el humor más absurdo puede parecer, a simple vista, un caprichoso apego al sinsentido. Sin embargo, hay en el fondo una necesidad de explorar la materia de los sueños con toda su irreverencia y carencia de lógica. Y esto da la impresión de confirmarse en el hecho de que, con los años, su obra se ha ido refinando más y más. A su ya descrito afán cuasi surrealista, Dupieux ha ido añadiendo recursos narrativos más sofisticados, giros de un ingenio francamente brillante, y ciertos arrebatos delirantes que no son solo artificios, sino que le otorgan consistencia a la idea de sus filmes.

Eso es lo que pasa con "El segundo acto", el más reciente de sus trabajos, que se estrenó como película inaugural del Festival de Cannes del año pasado (una selección que podría entenderse como "legitimadora" de su ingreso a las grandes ligas del cine europeo). La cinta sigue a cuatro personajes centrales, interpretados por cuatro importantes figuras: Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel y Raphaël Quenard, quienes discuten entre sí mientras están preparándose para grabar unas escenas específicas de cierta película.

"La cinta de Dupieux ofrece una divertida reflexión sobre el arte, y sobre su relevancia o banalidad frente al caos del mundo".

De esa manera, los protagonistas se abren y se retraen constantemente entre sus respectivos personajes y la realidad. A cada momento, rompen la llamada cuarta pared, quiebran la línea del libreto y generan así una perturbadora confusión en el espectador: nunca sabemos a ciencia cierta si los diálogos que estamos presenciando son parte de "El segundo acto" o de la película dentro de "El segundo acto". Esa condición metanarrativa es otro rasgo recurrente en el cine de Dupieux.

Y en ese juego de dobles, el cineasta francés aprovecha para ir introduciendo otros elementos provocadores: nos dice, por ejemplo, que la película dentro de la historia es "la primera escrita y dirigida por una inteligencia artificial", con un director en forma de avatar digital dando todas las indicaciones desde una laptop; y nos confronta también con la hipocresía de la corrección política, al poner a sus actores a despotricar "fuera de cámara" contra la comunidad LGTB, el judaísmo, las denuncias de acoso en la industria fílmica, entre otros temas sensibles, pero de los que él se mofa con desparpajo.

"El segundo acto" es una película pequeña y breve, teatral por su dinámica, pero que se atreve a ensayar una sutil y divertida reflexión sobre el arte, y su relevancia o banalidad frente al caos del mundo.

PINTURA | "LA FORMA RESIGNIFICADA" EN LA GALERÍA

Atenta a la memoria de las piedras

En su primera individual, Camila Rodrigo Aramburú observa el paisaje mínimo: las playas de la infancia como paraíso perdido.

ENRIQUE PLANAS



LA GALERÍA



DIEGO OLIVER

La artista Camila Rodrigo en su taller, instalado en Santiago de Chile, donde actualmente radica.

Su formación como diseñadora define su obsesión por la proporción, balances y precisión de su abstracción geométrica.

LA EXPOSICIÓN

- **Lugar:** La Galería. Conde de la Monclova 255, San Isidro. **Inauguración:** miércoles 9 de abril, 7 p.m. **Temporada:** hasta el 10 de mayo. **Ingreso:** libre.

Empezó a pintar aquellas formas abstractas de manera intuitiva. Su propósito nació un día en la playa, hablando con su madre: recordó la pared vacía de su departamento y decidió pintar un cuadro. Así, a partir de ese vacío y de ese deseo, empezó a trazar líneas y formas geométricas. Nunca antes había pintado abstractos. Formada como diseñadora gráfica, sabía ilustrar cuentos para niños y pintar cuadros figurativos, jugando con el surrealismo. Pero esta vez decidió enfocarse en su interés por la forma, la proporción, el balance y la precisión.

Parte de una familia de arquitectos, lo primero que Camila Rodrigo Aramburú recordó fueron las líneas limpias en los diseños firmados por su abuelo y su padre, dispersos por la casa familiar. Luego volvió al recuerdo de la playa donde surgió su idea de pintar así como sus paseos por La Punta cuando era chica. Hasta hoy recoge y colecciona piedritas cuando recorre la orilla con sus hijos. Entonces fijó su atención en la textura y los colores del canto rodado. Y se dejó guiar.

Así surge la serie de pinturas que reúne la muestra "La forma resignificada", que la artista limeña inaugura este 9 de abril en La Galería de San Isidro. Composiciones minimalistas sugieren paisajes íntimos y una atenta investigación en la materia.

—La libertad del taller propio— Rodrigo radica en Las Condes, verde y acomodado distrito de la capital chilena. Allí tiene su estudio, el espacio de trabajo y de retiro donde sus primeros cuadros se fueron transformando en algo más profundo. De 8:30 a.m. a 3 p.m., con los hijos en el colegio, ella se siente libre. No responde llamadas ni escribe por WhatsApp. Y en ese silencio empezó a descubrir lo que había detrás de esas formas y apagados colores. Para ella, experimentar es el camino del descubrimiento.

"Después de pasar tiempo en el taller, mirando los cuadros en soledad, empiezas a pensar lo que hay detrás de lo que pintas. Empecé a pintar como yo veía la vida", afirma.

Para la pintora, las piedras son una metáfora del lastre vital, formas que se convierten en cargas e imposiciones que ella detesta y de las que intenta liberarse. Y la libertad que le da el taller es lo más parecido a como imaginaba la vida de niña: libre, sin las exigencias del mundo adulto.

DE COLECCIÓN | A PROPÓSITO DE UNA IMAGEN DE TÓRTOLA VALENCIA

La mujer que bailaba con camellos

A un siglo de su éxito en Lima, fotografía expuesta en el MALI nos devuelve a la bailarina española.

No existen registros para saber cómo bailaba, pero sí de la fascinación que ejercía por los años 20 y 30 del siglo pasado. Los reportajes de época hablan de una danza provocativa, que remitía a siluetas egipcias, flamenco y tangos. Por lo que sugieren los encendidos textos de los reporteros de entonces, la española debía mover sus caderas de forma sublime.

La muestra "MALI colecciones. Adquisiciones y donaciones (2019-2023). Moderno: pintura, fotografía y gráfica" nos devuelve el recuerdo de Tórtola Valencia (1882-1955), tan célebre en su tiempo como olvidada en la actualidad. Una fotografía tomada en 1917 por el limeño Diego Goyzueta luce dentro de una exposición que trasciende nuestra visión tradicional de las 'Bellas Artes' locales.

Solo expertos en la historia de la danza podrían dar cuenta hoy de la bailarina que fuera la imagen del perfume Maja de Myrurgia. Poco se sabe de su vida que sea certificado: le gustaba jugar a la confusión y lo mismo afirmaba que era descendiente de Goya, una humilde gitana, o que había sido raptada por el descendiente de un Inca. "La mujer más bella de Europa", tuvo a intelectuales como José Carlos Mariátegui, Rubén Darío o Pío Baroja, rendidos a sus pies en razón de su genio, exótica belleza y sensualidad gitana.

Coreógrafa, diseñadora de sus propios trajes y escenógrafa, su repertorio abarcaba estilos y ritmos diversos, así como interpretaciones inclasificables dentro de los cánones de la danza artística, que entonces tenían a maestras como Anna Pavlova o Isadora Duncan como modelo. Lo mismo podía bailar el ballet "La Bayadera" como melancólicas melodías árabes; la "Marcha fúnebre" de Chopin o el poema coreográfico de su Salomé; la danza de los siete velos o su "Danza arcaica guerrera del Perú", que estrenó en Lima en 1925 en el Teatro Forero (hoy Municipal), de la mano del maestro Daniel Alomía Robles.

Pero en Lima hizo historia especialmente su "Caravana hindú", patrocinada por la revista "Mundial" para los carnavales limeños de 1922. Allí, la diva recorrió el Paseo Colón sobre uno de los camellos prestados por el jardín zoológico. Al llegar a la Plaza Bolognesi, sobre un tabladillo especial, la española bailó "La danza hindú" del compositor británico Granville Bantock, cerrada por una ovación clamorosa.



MALI

Tórtola Valencia (1917) en retrato de Diego Goyzueta. Impresión en gelatina de plata sobre papel. MALI.

A SABER

- La muestra "MALI colecciones. Adquisiciones y donaciones (2019-2023). Moderno: pintura, fotografía y gráfica" se presenta en la Sala 3 del MALI. Últimos días.
- La foto de Tórtola Valencia es parte de la colección del museo gracias a una donación de José Majluf.



La columna de
Irene Vallejo

Llorad, llorad, valientes



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

El duelo hay que edificarlo sin prisa, con ritmos arquitectónicos. Más y más, mes a mes. No es una enfermedad de la que curarse lo antes posible, sino la lenta reconstrucción de un mañana resquebrajado. Necesitamos consentirnos la tristeza, desahogarnos para evitar la asfixia. Nuestro mundo intenta jibarizar la huella de la muerte, mientras el pasado la proyectaba en gigantescos monumentos. Hace 25 siglos, Artemisia II hizo construir una imponente arquitectura de dolor. Destrozada por la pena, erigió una tumba para Mausolo, su marido y hermano –el poder era aún más endogámico que hoy–. Reclutó a los mejores artistas para trabajar el mármol de blancura más luminosa. El colosal sepulcro de Halicarnaso, una de las Siete Maravillas, se elevaba cincuenta metros en cuatro plantas, decoradas por relieves y estatuas tan llenas de vitalidad que la misma piedra parecía tensar los músculos. En adelante, las sepulturas más bellas se llamarían "mausoleos". El desgarro de Artemisia aún habita nuestros cementerios.

Ahora llevamos dentro, embalsadas y rebosantes, las lágrimas por nuestros muertos, pero está mal visto dejarlas correr. Todavía hay una profunda carga de vergüenza asociada al tabú del llanto. Los hombres no lloran. Y, si las mujeres nos quebramos en público, causamos incomodidad –has roto un veto– y levantamos cierta sorna –has confirmado un cliché–. Contrólate.

Los protagonistas masculinos de la ficción contemporánea afrontan la embestida del dolor o la pérdida con una máscara inexpresiva, hieráticos y fríos: cowboys y superhéroes consideran el llanto como un signo de debilidad. Las lágrimas resultan impúdicas, y por eso nuestros rituales fúnebres parapetan los ojos tras unas gafas oscuras. Sin embargo, los guerreros legendarios del pasado heroico solían llorar a moco tendido. En una de las primeras epopeyas descubrimos que Gilgamesh, al morir su mejor amigo, "gimió como un pichón" durante toda la noche. Con la primera luz del alba, gritó: "Que los senderos del bosque te lloren, que te lloren los ancianos, que te llore el oso, la hiena, la pantera, el chacal, la gacela, que te llore el río Éufrates, que te llore el granjero y el cervecero que te elaboraba la mejor cerveza". En la épica antigua, muchos héroes desencadenan sin rubor una tromba de lágrimas. Aquiles lloró junto al mar en una memorable escena de la "Ilíada"; también Ulises, cuando su fiel y viejo perro lo reconoció en Ítaca y murió estremecido, meneando la cola. Los ojos de Eneas se humedecen una y otra vez en la "Eneida". El caballero Tristán, del ciclo artúrico, llevaba la pena inscrita en el nombre –era tradición bautizar 'Tristán' a los niños cuyas madres morían en el parto–. Incluso el "Cantar de Mio Cid", epítome de nuestra hombría, arranca presentando así a Rodrigo: "De los sos ojos tan fuertemientre llorando". En los buenos tiempos de la caballería andante, si uno tenía ganas y motivos, sollozaba e hipaba con la cabeza alta. Lo canta Nick Cave en "The Weeping Song", "desciende al mar, hijo, mira a las mujeres llorando; después sube a las montañas, los hombres están llorando también".

> *"Nuestro mundo intenta jibarizar la huella de la muerte, mientras el pasado la proyectaba en gigantescos monumentos".*

Homero hubiera observado atónito la promoción de "Los puentes de Madison", donde nos ofrecían la oportunidad –única– de ver a Clint Eastwood, el tipo duro, derramar lágrimas en la lluvia. La cancelación del llanto es reciente: los campeadores de antaño sollozaban con frecuencia, sin necesidad de un oportuno chaparrón para camuflar su desconsuelo.

Los psicólogos señalan que el aprendizaje social de contener el llanto tiene dudosa utilidad práctica. De hecho, conviven mejor con la adversidad las personas que aceptan sus emociones sin prohibirse exteriorizarlas. En cambio, el duelo negado amenaza con convertirse en fractura irreparable, en grave desequilibrio. Quien da rienda suelta a su pena en público demuestra seguridad y una rara independencia frente al qué dirán. Como escribió Julio Ramón Ribeyro: "Nada me impresiona más que los hombres que lloran. Nuestra cobardía nos ha hecho considerar el llanto como cosa de mujercitas. Cuando solo lloran los valientes".

PREMIOS LUCES 2025

Última llamada: el cierre de votaciones está muy cerca

A votar Escanea este código QR con tu celular para ingresar a la página de votación:



La edición 20 del galardón de El Comercio ingresa a su recta final y la competencia se define voto a voto. Si aún no has elegido a tus favoritos, aquí te explicamos cómo hacerlo: solo tienes hasta este martes para unirte a esta fiesta.

ANTHONY NIÑO DE GUZMÁN



La edición 2024 de los Premios Luces reunió a grandes figuras de diferentes disciplinas y medios. Este año, la fiesta promete ser aún más amplia y diversa.



ÁNGEL NAVARRO

Después de veinte años destacando el talento nacional, los Premios Luces dejaron de ser solo una celebración para convertirse en el reflejo de la evolución del arte, el entretenimiento y la cultura en el país. En su vigésimo aniversario, el galardón de **El Comercio** reúne tanto a grandes exponentes como a nuevas voces entre sus nominados, reafirmando el propósito con el que nació: reconocer lo mejor de la escena artística peruana a través del voto del público.

A diferencia de la edición del 2024, en esta ocasión se entregarán 35 trofeos, distribuidos en ocho categorías: Televisión, Cine, Artes Escénicas, Música, Artes Visuales, Moda, Letras y Contenido Digital. La selección de nominados se basó en un exhaustivo análisis de la producción creativa anual –que se refleja en los artículos, entrevistas y reportajes publicados por este Diario a lo largo del año–. Además, se contó también con sugerencias y aportes de reconocidos especialistas del sector.

Otro aspecto a destacar de esta edición es el reconocimiento a figuras emblemáticas del arte y la cultura peruana, en cada una de las categorías tradicionales de los Premios Luces. Así, recibirán los trofeos especiales de Leyendas personalidades como Mario Vargas Llosa (en el rubro Letras), Susana Baca (Música), Teresa Ralli (Artes Escénicas), Sonia Oquendo y Luis Ángel Pinasco (Televisión), Francisco Lombardi (Cine), Ester Ventura (Moda) y Juan Acevedo (Artes Visuales). Esto como tributo por sus trayectorias y aporte a la escena cultural del país.

RICHARD HIRANO



En esta vigésima edición se entregarán 35 trofeos y 7 premios especiales a las Leyendas de los Premios Luces.

El dato

Recuerda que **El Comercio** sorteará un pasaje doble a Madrid entre los votantes de esta edición. ¡Aprovecha la oportunidad!

—Reñida competencia—

Las campañas de los nominados también cobraron fuerza en redes sociales, donde cantantes, escritores, músicos, creadores de contenido, entre otros, impulsaron su participación con videos, publicaciones y mensajes dirigidos a sus seguidores. Además, **El Comercio** premiará este año a los votantes de los premios: sortearemos un viaje para dos personas a Madrid, con pasajes de ida y vuelta incluidos, como parte de la celebración. La fecha del viaje será coordinada con el Diario para asegurar la mejor experiencia para el ganador.

Si aún no has votado, aún estás a tiempo. La votación estará abierta hasta este martes 1 de abril a las 11:59 p.m. El proceso es sencillo: solo debes ingresar a la web del diario, registrarte de forma gratuita (no es necesario que seas suscriptor de **El Comercio**) y seleccionar a tus favoritos en cada categoría. Recuerda que cada usuario puede participar una sola vez con su cuenta, y que no es obligatorio votar en todas las subcategorías, sino solo en las de tu preferencia. Al finalizar el proceso, recibirás un mensaje de confirmación.

Tras el cierre de votaciones, la ceremonia de premiación será transmitida a través de las redes sociales de **El Comercio** el martes 8 de abril, permitiendo a todos los lectores seguir el evento en tiempo real y conocer a los ganadores en cada categoría. A pocos días del cierre, todavía puedes ser parte de esta edición especial. Tú tienes la última palabra.

AGENDA



Voces Solidarias
Tres artistas se unen en un concierto benéfico que busca generar conciencia sobre la importancia del cuidado de la salud mental en nuestra sociedad.
Hoy, 6 p.m., en el espacio Aforo (Grau 264, Barranco). Entrada: 2 kilos de víveres no perecibles.

"Madres"
Dirigido por Giovanni Ciccia, el musical protagonizado por Rossana Fernández-Maldonado, Gianella Neyra, Alexandra Graña y Érika Villalobos muestra los desafíos de la maternidad.
Miércoles 2 de abril, 8 p.m., en el Teatro Municipal de Surco. Entradas disponibles en Teleticket.

"La crisis de los 3 años"
Comedia romántica que retrata la vida de una joven pareja que enfrenta una crisis que pondrá a prueba su relación. Bajo la dirección de Gianfranco Mejía.
Jueves 3 de abril, 8:30 p.m., en el Teatro Auditorio Miraflores. Entradas en Teleticket.



"Cyrano de Bergerac"
Clásica obra, inspirada en un poeta real, que narra la historia de un caballero ingenioso, divertido y valiente, que deberá superar su apariencia física para conquistar el amor de una doncella.
Sábado 5 de abril, 5 p.m., en el Teatro La Plaza de Larcomar. Entradas en Joinnus.



Milena Warthon
La cantante presenta un show en el que interpretará su repertorio musical y estrenará el primer sencillo de su próximo disco, donde explora nuevos géneros.
Sábado 5 de abril, 6:00 p.m., en el Teatro Plaza Norte. Entradas disponibles en Joinnus.

EXPOSICIÓN | "DRISHTI"

Ocupar los espacios de nuestra deshumanización

La artista peruana Claudia Salem explora el potencial del acero en un terreno intermedio entre la escultura y el dibujo.

ALFONSO RIVADENEYRA

¿Cuál es el límite entre el dibujo y la escultura? Tal vez el tema esté en las dimensiones, pues en uno se manejan dos, y en el otro, tres. Pero hay un intermedio entre ambas percepciones, tal y como lo demuestra esta exhibición de próxima apertura que desafía los espacios y hace que el lector cuestione no solo lo que ve, sino cómo lo ve.

Se trata de "Drishti", individual de la artista Claudia Salem (Chiclayo, 1968) para la galería Forum, que compila trabajos realizados entre el 2023 y el 2025. Son esculturas con base en acero inoxidable y otras de alambre, que reproducen la gestualidad del dibujo y, según la propuesta, hablan de "fragilidad y resistencia".

"Trabajé muchísimos años con madera, pero ya desde el 2010 la fui dejando", cuenta Salem a **El Comercio**. Ella dice que para trabajar necesita estar un poco a ciegas, con la incertidumbre de no saber a dónde se dirige. Esto es algo que ya no le ofrecía la madera, pero sí el metal. En otro momento, ella también trabajó con la contundencia del cemento.

¿Por qué la exhibición se llama "Drishti"? La artista cuenta que trata de varios temas: narrativa, discurso, territorio, identidad, deshumanización. Todo eso se condensa en "Drishti", que en sánscrito significa lidiar con la exigencia en serenidad. "Es lo que intento: sostener el deseo, sostener la vida hasta el siguiente paso sabiendo que no sé a dónde voy", dice. La artista ya ha trabajado antes con la deshumanización en su muestra "How Would You Like to Be Me" (2013), esculturas que invitaron a reflexionar sobre las relaciones de poder, sobre el sometimiento al que algunas personas se encuentran sujetas.

—Formas de ver—

La muestra propone desarticular estos discursos deshumanizantes. "Es extirpar las palabras de los discursos y exponerlas como lo que son, a veces falacias", explica Salem. "No es lo mismo decir 'una mujer joven murió', que decir 'una niña de 15 años fue asesinada'. Ambas son ciertas, pero todo es objeto de manipulación. Todo está en cómo se articule el discurso, y en estos tiempos estamos llenos de discursos que deshumanizan a uno e humanizan a otros", añade la artista.

"En ese espacio de fractura, cuando el cuerpo se revela como un organismo despojado de deseo, Salem propone trabajar con los escombros. Así descubrimos otra lengua, cuyo sonido es capaz de sobrevivir al exterminio", dice el texto curatorial de Ani Bustamante. "La artista asume la inestabilidad y la evanescencia del deseo; sus materiales evidencian la huella de un recorrido y su persistencia en la memoria. En esta muestra, emergen ecos y resonancias", agrega.

Finalmente, ¿cómo encaja esta muestra en la carrera de Salem? Ella responde que nunca ha visto su trabajo como una carrera. "No hay un sitio al que quiera llegar. Estoy donde quiero estar", sentencia.



MARIO ZAPATA

Salem (Chiclayo, 1968) también propone con su muestra "extirpar las palabras de los discursos".

Sepa más

"Drishti" se presentará en la galería Forum (Av. Larco 1150, sótano, Miraflores), del 2 al 30 de abril. El ingreso es libre.











VIDA EN LIMA

CARLOS CUADROS









DanSa abre sus puertas

Se inauguró el nuevo concepto de cultura y gastronomía con el sello de la Corporación E. Wong, que combina un menú degustación con espectáculos de baile peruano.



1. Erasmo Wong, Loreta de Wong y monseñor Adriano Tomasi.
2. Iago y Vania Masías.
3. Edgar Callo y Doris Yauri.
4. Marylupe Clavel y Aida Ziani.
5. María Rosa Álvarez Calderón y Gianni Galletti.
6. Valeria Flórez y Andrea Arana.
7. Ismael La Rosa y Virna Flores.
8. Ignacio Giménez Zapiola, José Manuel Jurado, Nora Sugobono y Carlos Espinoza.
9. María del Pilar Barrero y Edith de Ortiz.







25 años de Viajes Rosario

Rosario Flórez celebró un aniversario muy especial de su agencia de turismo con un coctel en el Club House Kapala, en Asia.









10. Mariano Paz Soldán, Rosario Flórez y Úrsula Clarke.
11. Sandra Benavides, Maripi Benavides y María Angela Gutiérrez Pride.
12. Anja Zickmann y Guillermo Winter.
13. Andrés Noguera, Miki Miró Quesada, Carmen Bustamante de Llosa y Alfredo Llosa.

¿QUIERES QUE TU EVENTO SALGA EN LA PÁGINA DE SOCIALES?
Escríbenos a
claudia.amaya@comercio.com.pe

RODRIGO COCA Y EVANDER PORTILHO / CORINTHIANS

A los 33 años, la 'Culebra' se ha convertido en una figura del Corinthians y en pieza clave de la Bicolor de Ibáñez.

'O mais grande'

Selección. En menos de un año, André Carrillo se reinventó en Brasil y fue elegido el mejor volante del Paulistao, donde salió campeón. El nuevo '10' de la Bicolor será clave para cerrar con dignidad el 2024 de Perú y pensar en el 2030.



MIGUEL VILLEGAS

Fue él, André Carrillo, uno de los cinco jugadores con los que Óscar Ibáñez tuvo una charla privada, hace unas semanas, para preguntarle cómo está. Cómo ha mirado el proceso tortuoso de estos dos años. Cuánto está dispuesto aún a pelear por la selección. La respuesta le dio al entrenador la certeza sobre qué hombros reconstruir a su equipo: "Ponme donde me necesites", le dijo.

Entonces le entregó la llave de la selección contra Bolivia. Lo sacó de los extremos, lo puso más cerca de Tapia y le dio más libertad para que, con ese físico ya recuperado de sus largas vacaciones en Arabia, pudiera ir donde quisiera. El 3-1 de locales en Lima tuvo toda su influencia en dos goles. La única jugada de peligro real ante Venezuela fue a partir de ese slalom que terminó en la mano de Reyna y que en la historia del fútbol peruano fue sello: 'Perico', Oblitas, Carrillo. Un signo del purasangre que todavía queda en él. Más '10' que '11', es decir, más Cueva que Carrillo, tiene ya una sola respuesta: si hay que refundar la selección peruana en estos cuatro partidos de Eliminatorias que vienen, e incluso más allá, uno de los pocos Rusia 2018 que pueden seguir es él.

Ese hombre, André Carrillo, que llegará con 35 años al inicio de la próxima Eliminatoria –2027–, con contrato vigente en Brasil, el eterno paraíso de Sudamérica –hasta finales del 2026–, acaba de salir campeón del Paulistao con el Corinthians de 'seu segundo pai', el 'Pelado' Ramón Díaz y en su eufórica celebración, convertida en foto besando la copa y mensaje en portuñol para los torcedores del Timao, hay un mensaje entre líneas: ha recuperado la ilusión por jugar. "Han sido años de espera, de lucha y de trabajo duro, pero hoy escribimos nuestro nombre en la historia [...]. Ser Corinthians es eso: nunca desistir, nunca parar de luchar", escribió en su cuenta de Instagram. Sus stories son otra prueba de 'skin care' emocional, de rejuvenecimiento: está feliz como si fuera su primer título. Y es el número 16.

—La base del proyecto—

Lo que venga en adelante no es solo nostalgia, también es necesidad. Pertenezco al breve ejército de reporteros que no discute sobre lo que cada jugador debería hacer con su plata. Ni con sus contratos ni con su carrera. No es por ser chupamedias: los he escuchado, a casi todos los mundialistas del 2018, y en su bien ganada vida de jefes de familia millonarios es muy difícil encontrar una nueva motivación. Otro reto. La ambición de subir otro Himalaya.

> *"André Carrillo es uno de los pocos futbolistas –por edad y por vigencia– que la selección peruana debe sostener".*

Por eso, en este estado en que el está, André Carrillo es uno de esos pocos futbolistas –por edad y por vigencia– que la selección peruana debe sostener para el proyecto de pelear el próximo Mundial. Sin Farfán ni Paolo, sin Cueva y sin Yotún, serán muy pocos jugadores lo que quieran ser ese eslabón para unir la cadena. Dicho en otro idioma, el de mis chats, "poner la cara ahora que viene la mala". Pienso en Gallese, en Tapia, quizá en Advíncula. Ya el pasado está en el Panini, es imborrable. Lo urgente es el futuro. Y si Carrillo interioriza esta inmensa responsabilidad y la hace suya, quizá hayamos ganado un soldado más y una estrella menos.

EL DATO

La Bicolor es última en las Eliminatorias junto a Chile y está a cinco unidades del repechaje.

Perú volverá a jugar en junio por Eliminatorias: ante Colombia y Ecuador.

Código QR
Tres exdirigidos de Ibáñez explican por qué debe seguir en la selección:



Código QR Revisa la guía más completa de la Liga Femenina Apuesta Total 2025:



La Liga Femenina, los pendientes de un crecimiento

AVANZA. La inversión de los clubes y un calendario más amplio harán de la Liga Femenina de Fútbol un producto más atractivo este 2025. Sin embargo, todavía hay mucho por mejorar para afianzar su desarrollo.



RAÚL CASTILLO VELA

A los problemas con 1190 Sports en la Liga 1, se suma la incertidumbre que hay en la Liga Femenina. ¿Qué pasa con la televisación para el 2025? ¿Desde cuándo se iniciará la cobertura del campeonato? Esas dos preguntas deben hacerse diariamente todos los seguidores del fútbol femenino en el Perú.

Desde la organización del torneo, recién con el Torneo Apertura ya empezado se anunció a Mediapro como la productora oficial y en los próximos días se anunciarán las casas televisivas (serían Movistar y América TV GO). Un anuncio tardío y sobre la marcha que hace ruido. Eso sí, habrá más partidos que el año pasado, patrocinadores, apuestas y mayor bolsa de minutos, ¿pero qué hay con la difusión?

¿Cómo viviremos la lucha eterna entre Alianza y Universitario en el camino al título? ¿Será el bicampeonato de las blanquiazules? ¿La revancha de las cremas? ¿O habrá –aunque muy difícil– un 'outsider' que haga la pelea?

Ambos han aumentado el presupuesto para no perder el paso en su objetivo: trascender también internacionalmente. "Hemos invertido más, entre 15% y 20%", confesaron a DT, en lo que se espera que sea un formato atractivo, pero que hasta ahora no tiene una plataforma definida para seguir a las 12 instituciones.

—Lo nuevo en la Liga—

El inicio trae algunas noticias: la Liga ha duplicado sus auspiciadores. Molten (la suministradora de balones), Sporade y Caja Cusco se sumaron a Latam, Cemento Sol y Apuesta Total. ¿Es más atractivo el campeonato para sus seguidores? Por supuesto que sí y no es para menos. Por ello, no se entiende cómo no puede haber una casa televisora –a estas alturas– para la jornada 1. Incluso, circula la información –a falta de confirmar– que solo se transmitirían dos juegos por fecha.

En auspicios, por ejemplo, del 2022 al 2023, AT creció un 411% en montos apostados y 330% en clientes. ¿Y el año pasado? Podría creerse que con una subida así, la línea del gráfico iría para abajo, pero aumentaron 24% y 66%, respectivamente, nos aseguraron desde la casa de apuestas.

Con números así, ¿cuáles la situación en lo deportivo para los clubes? Con un formato diferente al del año pasado (Apertura, Clausura y fases finales), la Liga aumenta la cantidad de encuentros con respecto a la anterior edición: pasa a un mínimo de 22 duelos hasta un posible máximo de 30 a 32 partidos para las que accedan a las fases finales. En otras palabras, un calendario más grande y la posibilidad de tener más minutos para el desarrollo del fútbol femenino.

"Creo que es muy importante estructurar un torneo donde las jugadas tengan una cantidad de partidos mucho más importante, que se pueda jugar durante todo el año. En la medida que se pueda jugar más, más allá del formato, creo que lo importante es la cantidad de partidos que una jugadora pueda tener durante el año", confesó José Letelier, DT de Alianza Lima.

Pasa igual con la bolsa: 240' más con relación a la pasada campaña para las nacionales nacidas en el 2006 (19 años) o menores. "Perú está bastante retrasado respecto al fútbol femenino de otros países, pero todos estos movimientos son buenos para el desarrollo en el país", confesó Emily Lima, entrenadora de la selección peruana, meses atrás a DT.

Y sí, puede que sea difícil acercarnos a pasos agigantados a vecinos de la región y haya más competición para las futbolistas, pero ¿cómo va a continuar el desarrollo sin que haya TV? En Latinoamérica, de acuerdo con la página cambiodecanchape, Venezuela, Bolivia, Chile y ahora Perú -en el estreno de su Liga al menos- no tienen televisación.

La FPF ya hizo un cambio de última hora. Es positivo, pero se necesita más orden para que entren más marcas publicitarias al campeonato como a los clubes. Lo bueno es que se corrigió sobre la marcha. El fútbol femenino será televisado.

Código QR Repasa todos los resultados en el arranque de la Liga Femenina:



Los clubes que participarán









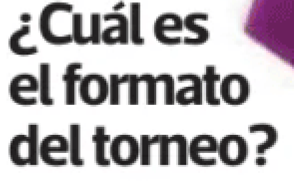




¿Cuántas foráneas pueden jugar por equipo?

Los clubes **podrán inscribir hasta cinco jugadoras foráneas** en la competición y pueden actuar hasta cuatro jugadoras extranjeras en simultáneo en un mismo partido.





¿Cuál es el formato del torneo?

Los 12 equipos juegan todos contra todos.

Apertura 11 fechas / 66 partidos

Los seis primeros equipos de la tabla jugarán los playoffs.



Clausura 11 fechas / 66 partidos

Se aplicará el mismo formato que el Apertura.

Campeón nacional: el ganador del Apertura y Clausura jugarán la final con partidos de ida y vuelta. Si hay un mismo campeón del Apertura y Clausura, hay campeón nacional.
El ganador del Apertura irá a la Copa Libertadores 2025; y del Clausura, a la del 2026.

Los equipos que ocupen los 2 últimos lugares del Acumulado descenderán a la Liga de Ascenso Femenina 2026.

¿Y la Bolsa de Minutos?

Los clubes **deberán cumplir con una Bolsa de Minutos**— para nacionales nacidas en el 2006 o menores— **de 660 minutos durante el desarrollo de la fase regular Apertura y 660 minutos durante el Clausura**, para lo cual estas jugadoras **podrán acumular hasta un máximo de 180 minutos** por partido. En caso de que participen una o más nacionales nacidas en el 2007 o menores, se computará el doble de los minutos de participación en el partido de estas jugadoras, sin exceder en total los180'.

Sobre los estadios

El estadio principal debe **tener una capacidad mínima para mil espectadores** sentados en tribunas permanentes. Los estadios o **recintos deportivos alternos deben tener una capacidad mínima para 150 espectadores** sentados en tribunas temporales o permanentes.

Adriana Lúcar, Valerie Gherson, Joselyn González y Raquel Bilcape son algunas de las figuras que veremos en el torneo.

¿Cómo se reparten los premios?

Los ingresos generados por concepto de derechos de participación y **el 10% de la taquilla de los partidos de los playoffs Apertura, Clausura y final** serán destinados como premios del torneo a los seis clubes clasificados en los primeros lugares de la Liga , según la siguiente distribución:

Campeón 35%
Subcampeón 25%
Tercer lugar 15%
Cuarto lugar 12%
Quinto lugar 8%
Sexto lugar 5%

Movistar Deportes y América TV GO serían las casas televisoras del fútbol femenino en este 2025. Mediapro será la productora.

Carlos Mannucci

El que ha estado más cerca de Alianza y la 'U': es un fijo para los playoffs.

Posición en la tabla 2024: 5°
Plantel: 18 JUGADORAS

LUIS CORDERO
País: Perú
En el cargo desde el 2021

FBC Melgar

Desde el 2023 se encuentran en Primera División.

Posición en la tabla 2024: 4°
Plantel: 24 JUGADORAS

VÍCTOR BALTA
País: Perú
En el cargo desde el 2024

Real Ancash

Fue el campeón de la Liga de Ascenso 2024, tras vencer a Flamengo.

Posición en la tabla 2024: Ascendido
Plantel: 20 JUGADORAS

CELESTINO HUARANGA
País: Perú
En el cargo desde el 2025

Sporting Cristal

Las bajopontinas tienen dos etapas en Primera: 1996-2000 y 2018 en adelante.

Posición en la tabla 2024: 3°
Plantel: 35 JUGADORAS

VIVIAN AYRES
País: Perú
En el cargo desde el 2025

Universitario de Deportes

Las 'Leonas' tienen cinco participaciones en la Copa Libertadores Femenina.

Posición en la tabla 2024: 2°
Plantel: 27 JUGADORAS

ANDRÉS USME
País: Colombia
En el cargo desde el 2025

Club Unsaac

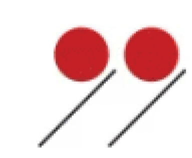
El conjunto de Cusco cumple su segunda temporada en Primera División.

Posición en la tabla 2024: 11°
Plantel: 20 JUGADORAS

JORGE GUERRERO
País: Perú
En el cargo desde el 2025

ENTREVISTA

CAMILA ZAPATA



Periodista

"Las jugadoras están listas, la FPF no"

Para la comunicadora, la eterna deuda en el fútbol femenino es la improvisación de la Federación Peruana de Fútbol y la falta de planificación para un mejor campeonato.

INSTAGRAM / CAMILA ZAPATA



Periodista deportiva y fundadora de la agencia creativa Dúo, hoy vive en Madrid para estudiar el máster en la Escuela Universitaria del Real Madrid.

MIGUEL VILLEGAS
@prakzis

Camila Zapata, periodista, vive en Madrid pero todos los días revisa con detalle las noticias sobre el fútbol peruano y especialmente, la Liga Femenina, desde los tiempos en que las jugadoras de la selección ni siquiera cobraban viáticos. Es rutina. Vive en Madrid, decía, tras hacer un paréntesis en su carrera en Lima para Liga 1 Max para perseguir un nuevo objetivo: estudiar el máster en la Escuela Universitaria del Real Madrid. Desde allí, me escribe al WhatsApp preocupada: "Sin televisión, es más difícil el crecimiento de la Liga". Y tiene razón. Ese es hoy el autogol más doloroso.

— ¿Cuánto ha crecido la Liga Femenina en los últimos años?
El crecimiento ha tenido como base la televisación del campeonato, que al menos en su primera fecha no será transmitido por ningún medio. Ello afecta negativamente el crecimiento que hemos visto en relación con el nivel de nuestro fútbol, la llegada de futbolistas internacionales e incluso dos históricas representaciones en Libertadores (2021 y 2023). El valor económico de nuestras futbolistas ha crecido y el número de asistencia a estadios también. Y si eso pasó, fue en gran medida por la TV.

— ¿Cuáles son las deudas?
Lo estamos viendo de frente. La eterna deuda es la improvisación con la que la Federación Peruana de Fútbol y la Liga Femenina planifican la estructura del campeonato. Aunque los partidos empezaron, no tenemos información respecto a la televisación del producto [la televisión recién se anunció ayer, aunque sin detalles]. Las jugadoras están listas, pero el torneo no y es algo que no debería ocurrir. Por otro lado, necesitamos que la Liga sea profesional y ese es un trabajo que los clubes tienen que asumir. En Chile y Argentina, las políticas públicas han ayudado.

— ¿A qué jugadores deberíamos seguir este 2025?
En la 'U' ha regresado Gisela Pino, que es una mediocampista chilena de alto nivel, y también está Karen Páez, delantera colombiana de mucha experiencia. En Alianza han llegado las brasileñas Anayssa Silva y Silvani Olivera, ya las vimos en amistosos y en especial Silva ha mostrado cualidades de ser creativa. Pero si hay un equipo por seguir es Sporting Cristal, con una base de futbolistas peruanas jóvenes que están mostrando muy buen juego.

— La selección, ¿qué necesita para seguir creciendo?
Que la federación se tome en serio el proyecto. Tenemos un comando técnico que tiene experiencia y nivel, y jugadoras comprometidas que se comportan como profesionales. La pata de la que cojeamos es la FPF.

— ¿Por qué exportamos poco?
Necesitamos que nuestras jugadoras se animen a dar el salto. No nos sobran las ofertas, pero sí existen y algunas son declinadas. Las que tengan ofertas son las que le abrirán el camino al resto.

MIRA TU SEMANA



MARTES
Alianza vs. Libertad
LIBERTADORES
Los equipos peruanos inician la fase de grupos de la Copa, con los íntimos en Matute. Alianza viene de jugar las tres fases previas del certamen.
ESPN 9 p.m.

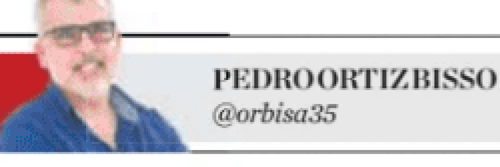
MARTES
Cienciano vs. Mineiro
SUDAMERICANA
También se inicia la Copa Sudamericana con los cusqueños en casa. El miércoles, empiezan los otros dos peruanos, con Melgar que recibe a Vasco da Gama (p.m.) y Grau a Godoy Cruz (p.m.) en Matute.
ESPN2 7:30 p.m.

MIÉRCOLES
'U' vs. River
LIBERTADORES
Los cremas enfrentan al cuadro millonario en el Monumental. La 'U' apenas ha jugado cinco partidos en la temporada, así que tendrá que mostrar muchas mejoras respecto de lo visto.
ESPN7 7 p.m.



LUNES Y MIÉRCOLES
Sub 17
SUDAMERICANO
Tras enfrentar a Paraguay y Colombia, la selección de menores de Perú cierra la fase de grupos el lunes ante Chile y dos días después ante Argentina.
DGO 4:30 p.m.

LA MÁXIMA EXPRESIÓN



PEDRO ORTIZ BISSO
@orbisa35

A la Copa hay que ir a pelear

La fase de grupos de la Libertadores empieza esta semana. Más allá de la proeza íntima en fases previas, ¿qué tan realista es ver a los clubes peruanos compitiendo?

River Plate, el rival de Universitario este miércoles, ha invertido US$50 millones en fichajes en los últimos meses, casi cuatro veces el valor de la plantilla de los cremas, que alcanza los US$13'650.000, según Transfermarkt. Su principal contratación, el delantero argentino Sebastián Driussi, llegó a cambio de US$10 millones. El bicampeón peruano, en tanto, trajo desde Paraguay al también argentino Diego Churín, un atacante de 35 años cuyo pase está valorizado en alrededor de 400 mil dólares.

Sao Paulo, cabeza del grupo que comparte con Alianza Lima, repatrió al extremo izquierdo brasileño William Gomes desde el Porto de Portugal. A cambio tuvo que soltar US$9 millones. Los íntimos, en tanto, obtuvieron el préstamo del lateral argentino Guillermo Enrique y si quieren comprar su ficha deberán pagar US$1'300.000.

Vitor Roque, la estrella brasileña que nunca pudo explotar en Europa y por quien Barcelona pagara US$30 millones, volvió a Sudamérica de la mano de Palmeiras, que desembolsó unos US$25 millones. El equipo paulista está en el grupo de Sporting Cristal, que ha perdido por lesión a una de sus figuras, el argentino Gustavo Cazonatti, y sigue sin recuperar a Yoshimar Yotún.

Este es, a grandes rasgos, el panorama que deberán afrontar los clubes peruanos en la Copa Libertadores. Las comparaciones suelen ser desilusionantes, pero no hay nada mejor que pisar tierra antes de enfrentar un torneo de esta dimensión. El poderío económico de los clubes brasileños y las inversiones que realizan sus pares argentinos para no perderles el paso están a años luz de lo que pueden gastar nuestros equipos.

La esperanza, sin embargo, siempre es lo último que se pierde. Haber eliminado a Boca mantiene el pecho inflado de los simpatizantes aliancistas. Sao Paulo es bravísimo, pero los otros rivales parecieran más terrenales: a Libertad, Alianza ya lo derrotó en Asunción el año pasado y si bien Talleres acaba de ganarle la Supercopa a River, su fútbol no parece tan inasible. Cristal tiene un grupo más difícil de lo imaginable: además de Palmeiras –candidatazo al título–, deberá jugar con Cerro Porteño, un cuadro durísimo que se deshizo de Melgar con cierta holgura en la fase 3, y enfrentar a Bolívar en la altura de La Paz. Sin embargo, su principal rival es otro: el propio Sporting Cristal. Su dirigencia y cuerpo técnico llevan semanas soportando una apabullante avalancha de críticas. Las acusaciones son múltiples (ineptitud, no saber reforzarse, etc.). El rechazo es tal que un sector de la hinchada ha llamado a no asistir a los partidos para dejar en claro su voz de protesta.

> "La esperanza, sin embargo, es lo último que se pierde. Haber eliminado a Boca mantiene el pecho hinchado".

El grupo de la muerte tiene color crema. El equipo de Bustos no solo jugará contra River Plate, que se ha reforzado para ser campeón, sino también contra el Barcelona de Guayaquil, que eliminó al Corinthians de Carrillo y a Independiente del Valle, el mayor fabricante de futbolistas de esta parte del continente, que será local en Quito. El descontento con los refuerzos y la poca voluntad por contratar a Raúl Ruidíaz han acrecentado las dudas. Hay un arma que los clubes peruanos tienen a favor: su hinchada. A diferencia de lo que ocurre en otros países, el número de simpatizantes que acuden en masa a acompañar a Universitario, Alianza y Cristal es un fenómeno que alguna vez tendrá que estudiarse. Su fervoroso aliento, desde el primer minuto, puede ayudar a transformar a los jugadores y darles ese plus que les permita no solo competir ante clubes en el papel más poderosos, sino también aprovechar el resquicio más pequeño para sacar alguna ventaja. A la Copa hay que ir a pelear. Con todo.



GETTY IMAGES

Con Gorosito al mando, el cuadro blanquiazul hizo historia al eliminar a Boca Juniors en la Bombonera.

4
goles en 6 partidos lleva Hernán Barcos y es el actual goleador de la Libertadores 2025.

2010
fue la última vez que la 'U' avanzó a octavos de la Libertadores. Cristal no llega a esa fase desde la edición 2004.

JUEGO EN CORTO



Fotito manda... Sin director deportivo, sin cabeza de Menores y sin Mundial, lo único que no para en la Videna son las obras para el nuevo edificio y lo que será la casa hogar. Incluso se tiene pensada una "inauguración" de primera etapa para agosto. La foto está cantada: Lozano más feliz que selfie de Dina.

Chorrea... Dos millones de soles anuales serán los que, en una primera etapa, pagará la 'U' de su monstruosa deuda concursal a los acreedores laborales. ¿Muy poco? ¿Deberían pagar más? Es lo que estipula la Ley 32113, que obliga al club crema a amortizar en 30 años. La gran pregunta es qué pasará si Ferrari acepta alguna de esas "propuestas" que tiene para entrar en política. Fácil pagan con dólares MUC.



HUGO PÉREZ / ARCHIVO

Ferrari inició el histórico pago de la deuda concursal en la 'U'.

Códigos... En "Al ángulo" confirmaron un rumor que teníamos en DT: no habrá reclamo contra el "arbitraje" del chileno Cristian Garay. Pero contaron una cosa más: la decisión fue de Lozano. Por un lado, es una pérdida de tiempo. Por el otro, Agustín defiende a sus patas de Conmebol más que Jefferson en su YouTube. Antes que eso, se denuncia a sí mismo.



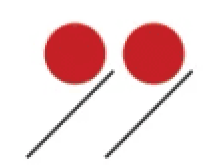
AFP

Lozano no reclamará por el arbitraje en el Venezuela-Perú.

En vitrina... Erick Noriega extenderá su contrato con Alianza hasta fines del 2028. Han preguntado por él desde dos mercados. En Matute verán después de la Copa. La cosa es así: si en la Videna creen que todavía no puede jugar en la selección ¡ni cinco minutos!, entonces que llamen al 'Patrón' Velásquez o a 'Jayito'.

ENTREVISTA

CÉSAR RODRÍGUEZ



Marchista peruano

“Que se construya el CAR Junín no solo beneficia al deportista, también a la economía”

El marchista nacional inició su temporada entrenando en Ecuador y ahora está en Huancayo, donde espera que se concrete tener un centro de alto rendimiento.



PRENSA SGS

César recibe el apoyo de SGS en este nuevo ciclo olímpico. Además, forma parte del Programa Los Ángeles 2028, que impulsa el IPD.



CHRISTIAN CRUZ VALDIVIA

Desde Huancayo, César se concentra en empezar el ciclo olímpico de la mejor manera y con el apoyo de su nuevo auspiciador SGS (multinacional suiza de análisis de laboratorio, inspecciones y certificaciones) apunta al Mundial de Marcha y a los Juegos Bolivarianos. Sin embargo, su temporada la inició en Ecuador, porque ahí está su entrenador y hay un centro de alto rendimiento que no existe en el Perú.

—Estás iniciando el ciclo olímpico y estuviste en una base en Ecuador con Andrés Chocho.

La marcha es bastante técnica y nosotros necesitamos que el entrenador esté ahí, que nos esté viendo cómo estamos haciendo la técnica, de cómo estamos yendo con los ritmos. Estando con él es más tranquilo, porque aparte de entrenador es un gran amigo y hay bastante confianza en el equipo.

—Y comparten con Daniel Pintado, oro en París.

Entrenamos juntos desde fines del 2021, con él, con Erica [Sena, marchista brasileña], con Kimberly [García] y es un equipo bastante unido, hay una buena amistad. Con Daniel había muchas expectativas por parte del entrenador, como también conmigo. Siempre hay ese compañerismo bueno.

—Entrenar con ese nivel de compañeros suma mucho más.

Para mí todo comenzó con Kimberly. Pudo ser campeona del mundo y con ella llevo entrenando más de 13 años. He visto todo el sacrificio que ha tenido para llegar a eso. Lo que hizo abrió muchas puertas, no solo a mí, sino a muchos deportistas. Motivó bastante a todo el equipo y se ve en los resultados personales de cada uno. Daniel, Kimberly, Érica, el propio Andrés. Es un equipo que ayuda bastante.

—Ahora te toca a ti...

Estuvimos cerca en París. En la primera prueba hubiera sido distinto, pero hay cosas que escapan de las manos y por problemas estomacales no se pudo concretar lo que yo quería. Igual en las postas, que se nos escapó de las manos porque es algo subjetivo, depende de los jueces. Tiene que agradarles cómo marchamos y nos pasó en París que no les gustó. Fue raro porque a los australianos los amonestaron, pero nunca les pusieron paleta roja. A nosotros con dos amonestaciones ya subieron la paleta y eso nos limitó. Me fui con un mal sabor de boca y ahora solo queda mejorar.

LOGROS

Ránking World Athletics
14° - 20 km marcha

Destacado
4° París 2024 - 20 km marcha relevos
1° Dudinska 2024 - 20 km marcha
2° Rio Maior 2024 - 20 km marcha
6° La Coruña 2022 - 20 km marcha
7° Santiago 2023 - 20 km marcha

—Ya inició el calendario de la World Athletic...

Estamos tomando con más calma para dar prioridad a mi recuperación. Estaba acarreando una lesión desde hace mucho tiempo, así que la preparación está siendo un poco más lenta. Mi principal objetivo en sí son el Mundial y los Juegos Bolivarianos para poder empezar bien este ciclo olímpico. En Sudamérica el nivel es muy alto y competir con ellos es como pelear un podio olímpico, ya que fueron el oro y bronce en París. En setiembre viajamos a Japón y en diciembre son los Bolivarianos.

—Tus resultados te convierten en un destacado peruano.

A veces parece que lo principal para ellos es una medalla, ¿no? Por eso es bastante molesto porque deberían saber que un cuarto lugar es un resultadazo. Un octavo lugar es bastante luchado a nivel mundial. Esperemos que eso cambie y tener más cultura deportiva y no solo enfocarse en criticar y decir que un cuarto lugar es malo y que lo importante es la medalla.

—Y también que se construya el tan esperado centro de alto rendimiento (CAR) de Junín.

Claro, es importante todo eso porque para nosotros sería bueno que puedan hacer un CAR adecuado para todos los deportes. Nosotros nos vamos a Ecuador, a veces a Portugal. Se necesita un centro que tenga de todo: alimentación adecuada, fisioterapia, crioterapia, hidroterapia, sauna. En algún momento dijeron que iba a pasar, que se iba a construir el CAR Junín, pero quedó en nada. Que se pueda construir no solo sería un beneficio para nosotros, sino traería a otros equipos de nivel mundial. Por ejemplo, a Portugal vemos llegar a equipos de Italia, de la India, de países que saben que van a encontrar todo. Si se da acá, traería bastante economía si se hiciera un CAR bueno. Así que estamos a la espera de eso.

—Es un llamado al IPD, que ahora administra las sedes.

Tener más sedes y CAR a nivel nacional va a ser que esto crezca más, que haya más deportistas que se incentiven a representar al país. A veces uno puede querer o tener las ganas, pero si no tiene un buen centro de entrenamiento, un lugar donde realizarlo, no se da. Así no se va a poder descubrir a los talentos, que sí tenemos a nivel nacional.

PUNTA Y TACO

DANIEL SAN ROMÁN
@dasanroman

Lawson, el experimento de Red Bull

Red Bull siempre ha jugado al límite. Lo hizo cuando subió a Max Verstappen con 17 años y les salió redondo. Pero no todas las apuestas terminan en victoria. Sentar a Liam Lawson en el segundo asiento –echando a Checo Pérez– olía más a salto al vacío que a jugada maestra. Lawson tenía condiciones, nadie lo niega. En el 2023 brilló en AlphaTauri, cumpliendo con creces bajo poca presión. Pero una cosa es correr sin nada que perder y otra muy distinta es sobrevivir al lado de Verstappen. En Red Bull no hay curva de aprendizaje ni paños tibios: o sumas, o te trituran.

El arranque del 2025 no miente: Red Bull no está para experimentos. McLaren arrasó en China con un 1-2 impecable, Mercedes resucitó en el podio y Red Bull se fue con Verstappen cuarto y Lawson vagando perdido, sin un punto. El equipo necesita un segundo piloto que sostenga la pelea, no un novato que se ahogue en ella. Lawson, en dos fechas, dejó en claro que estaba muy lejos de esa línea.

La comparación, inevitable, de Lawson con Andrea Kimi Antonelli lo deja peor. El italiano desembarcó en Mercedes este año y, en vez de naufragar, clavó un cuarto en Australia y puntos en China. Talento puro, sí, pero con un equipo que lo cobija y lo lleva de la mano. Lawson, en cambio, cayó en Red Bull sin red, con la presión apretándole el cuello desde el primer día. Dos carreras sin puntos, cada mensaje por radio suena más a pedido de auxilio que a reporte de pista, y la sensación es que estaba a un tropiezo de sumarse a las tumbas de promesas que Red Bull ha cavado.

Los números cantan claro. En el 2024, Red Bull abrió con doblete en Bahréin y victoria en Arabia: más de 80 puntos en dos fechas, Verstappen intratable. Este 2025, apenas 57 puntos en el mismo tramo, con un auto que ya no asusta.

Por eso la reciente decisión de Red Bull de reemplazar a Lawson por Yuki Tsunoda a partir del Gran Premio de Japón confirma lo que muchos temían: la apuesta por el neozelandés resultó demasiado arriesgada en un momento crítico para la escudería. Tsunoda, con más experiencia en la Fórmula 1, llega con la misión de aportar estabilidad y puntos necesarios para mantener a Red Bull en la lucha por el campeonato. El tiempo dirá si este cambio es suficiente para revertir la situación, pero una cosa es segura: en la Fórmula 1, las apuestas arriesgadas pueden costar muy caro.

SÍGUELO EN:

Revive las incidencias del GP de Australia



Web: elcomercio.pe/deporte-total

FOTOS: DIEGO SARMIENTO



El downhill consiste en realizar bajadas de velocidad en un circuito montañoso y gana el que complete el recorrido en menor tiempo.

EL NACIONAL

- Las actividades del Santísimo Downhill 11 se inician el lunes 7 de abril con el cierre de la pista de competencia.
- El jueves 10 de abril se hace el reconocimiento de la pista en el trackwalk y se entregan los kits de competencia.
- El viernes 11 continúa la entrega de kits y se harán los entrenamientos libres solo para los pilotos con placa.

EL PERFIL

PACÍFICO SARMIENTO

Ciclista peruano

El niño estrella del downhill

Extremo. Tiene 8 años y viene de ganar la medalla de bronce en el Panamericano de Downhill en la categoría Escuela. Practica el ciclismo desde que tenía un año y medio de vida.

CHRISTIAN CRUZ VALDIVIA

"Se subió a una bici a los 18 meses y nunca más se bajó". Así, Pacífico Sarmiento lleva toda una vida de ciclista. Tiene 8 años y su niñez transcurre sobre ruedas. El pequeño deportista viene de ganar la medalla de bronce en el Panamericano de Downhill de Temuco, en Chile, donde fue el único de la delegación nacional de 18 competidores en subir al podio.

Está en tercer grado de primaria y en las actividades del colegio muestra su lado artístico con algunas manualidades con cartón y palitos, y claro, su lado deportivo subiéndose a su bicicleta sea para practicar downhill o BMX.

Su padre, Diego Sarmiento, le inculcó el deporte desde siempre y a los 2 años ya hacía bajadas en una bicicleta de piecitos (sin pedales). "Tiene un afán fuerte por el freeride y los dirt jumps o saltos gigantes", nos comenta Diego sobre Pacífico.

Pacífico así afronta los riesgos de un deporte extremo, pero con la seguridad que le ofrece su padre,



Fue el único peruano en el podio del Panamericano. Hubo 18 nacionales.

experimentado rider, y la garantía de saber que es bueno haciendo lo que hace. En enero pasado, ganó la categoría Sub 12 en la Estampida Maras, en el Cusco. "La prueba es de 15 kilómetros y nunca tuvo miedo", aseguran.

—Su vida—

Es amante de la bicicleta y prefiere el downhill antes que el BMX (el circuito) porque este último se practica con una partida entre varios competidores. "No le gusta el roce y se desempeña mejor en la partida individual", nos dice Diego.

Y cada carrera es una mejora. El fin de semana pasado estuvo en Temuco para el Panamericano y logró la medalla de bronce en la categoría Escuela, para niños de entre 8 y 10 años. En el descenso con un tiempo de 04:49.427 minutos, el ganador fue el chileno Mateo Gutiérrez (04:21.812), seguido por su compatriota Felipe Lara (04:37.878).

"El futuro del ciclismo está asegurado", destacó la Federación Peruana de Ciclismo y resaltó que el Panamericano de Downhill de Temuco tiene el sello UCI, es decir, es un certamen de la Federación Internacional de Ciclismo.

Sin embargo, Pacífico trabaja para más, por eso monta bicicleta entre tres y cuatro veces por la semana, un poco de BMX y otro poco de downhill, sea en el Morro Solar o en Pachacámac durante los fines de semana. Lo ideal es cuando logran salir de Lima.

Su pasión por el ciclismo lo lleva a estar pendiente de cada movida de la industria. Sabe los pases que se dan entre los equipos de ciclismo, del historial de los ciclistas profesionales, y está atento a los lanzamientos de nuevos modelos de bicicletas.

Ahora se viene el Santísimo Downhill 11, el campeonato nacional de la disciplina, que se disputará en Chicón, Urubamba (Cusco) entre el 12 y 13 de abril. También habrá la categoría Escuela (nacidos entre el 2015 y el 2017) y Pacífico quiere seguir haciendo su carrera.

Cristal golea a Binacional con doblete de 'Caute' e íntimos caen ante ADT

Rimenses golearon 5-0, mientras que Alianza cayó luego de tres triunfos consecutivos.

"Hay que levantarnos rápido" fue la frase del camerino que Gonzalo Aguirre hizo pública. Y es que Alianza Lima no tiene tiempo para sufrir por el 3-0 que padeció ayer en Tarma ante ADT. Los íntimos deben recuperarse pronto, pues el martes debutan en la fase de grupos de la Copa Libertadores.

Con un equipo alterno, Alianza sufrió su segunda derrota de la temporada, otra vez de visita. Anteriormente había perdido 3-1 en su visita a Alianza Atlético.

Un doblete de Jhonny Vidales y otro tanto de Joao Rojas les dieron la cómoda victoria a los tarmeños, que aprovecharon la decisión de Néstor Gorosito de dejar al plantel titular en Lima, para evitar el desgaste del viaje en chárter y en bus. El desgaste físico por el trajín terminó haciéndose evidente en el campo.

En el otro partido clave de la fecha, Sporting Cristal goleó 5-0 a Binacional en el estadio Alberto Gallardo.

El goleador Martín Cauteruccio fue la gran figura al anotar un doblete y sumar una asistencia. Ávila, Sosa y González marcaron los otros tantos para el cuadro del Rímac.

Cristal rompió así una mala racha de dos derrotas consecutivas, mientras que Binacional sumó su tercera derrota en las últimas cuatro fechas.

Finalmente, se conoció que el delantero Raúl Ruidíaz tendría todo arreglado para convertirse en refuerzo de Ayacucho FC.

El artillero de 34 años lleva cuatro meses sin equipo y habría llegado a un acuerdo con los 'zorros' por todo el Apertura, luego de su frustrada llegada al cuadro de Universitario.

JESÚS SAUCEDO


Los rimenses rompieron una racha de dos derrotas consecutivas.

CLASIFICADOS

ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS DEL PERÚ.

inmuebles

Ventas casas
101

ATE 6dorm.|4baños. 2cocheras. Totalmente remodelada. 2pisos. F/parque. US$230,000. C.994-412-065.

ATE OCASION, CASA EN ESQUINA 2 TORRES 21 HABITACIONES CON BAÑOS X ESTRENAR 5 MINUTOS DE CC PURUCHUCO 999994471.

CHACLACAYO 4dorm.|3.pisos 2/cocheras terraza kitchenette c/casco urbano t/directo C:990460028

CHICLAYO Amplia propiedad, corazón comercial de Chiclayo, cerca Poder Judicial, Fiscalía, SUNAT, Bcos, principales rutas de transporte. Texto Whatsapp 965925582

INDEPENDENCIA 2dorm.|Vendo Casa con Título Propiedad,Documentos en Regla,Urb.Haya de la Torre Mz.Y Lote:20 Citas:945-917-455 Cel.913-502-284

LOS OLIVOS Vendo inmueble 6,523 mt2, áreas múltiples, contacto directo, Cel 961526288

LURIN 3dorm.|100mts 04pisos en regla, $90,000 C.996166500 V.Alejandro Av.Lima

Ventas departamentos
102

CHORRILLOS Av.Huaylas Frente parque Fatima 110 m2 US$ 140,000 999742269 jotello81@gm ail.com

LA MOLINA 1dorm.|1°Piso.Urb.Praderas. US$56,000.00. Otro:Mezzanine. US$43,000.00. Ofertable. D/Propietario. C.99902-5700.

LINCE 1dorm.|47m2, b/ubicación, 2do.piso US$49,000 c/Rebagliati T/directo Cel.990-317-593

LOS OLIVOS 3dorm.|+cochera 112m2 $97,000 Urb.Villa Sol C.979356254

PUEBLO LIBRE Dpto. 100M2 $150000 negociable, en regla. WhatsApp 955766146, trato directo.

SAN ISIDRO 2dorm.|duplex 1er.piso, cochera, a/servicio, terraza. Av.Pezet. C.994159747 WSP.949359894

SAN MIGUEL 3dorm.|3baños, 1er.piso 175m2 US$170,000 Añaquito Cdra.2 frente Parque.Cel.998-466-856.

SAN MIGUEL 3dorm.|VENDO DPTO-MARANGA, NUEVO, B/ACABADOS, 4TO.PISO C/ASCENSOR. CEL:987800368-991083659

SURQUILLO 2dorm.|1baño 2Piso(70 m2) S-C/C/L/D/ Av.Rep. dePanamá.4750 US$85,000 Negociable N/Corredores.C.993-675-932.

Ventas locales
103

BARRANCO
|43m 4Ambientes A/C Baño incorporado Cochera Deposito Exc/Ubicación Pedro de Osma Ocasión Cel.998-408-317

CERCADO |MIRONES-BAJO VENDO COLEGIO INICIAL PRIMARIA SECUNDARIA 05-PISOS, 14-AULAS 2PATIOS, 200M2 CEL:905-470-761 CEL:905-472-820

PUEBLO LIBRE |Local comercial Avenida Bolivar 50m2 trato directo 993-515-118.

SAN ISIDRO
|280m con Sótano Amplio 5Baños Exc/Ubicación Cuadra 1 Parque Sur Cel.998-408317 OCASIÓN

Ventas Terrenos y Propiedades
104

AUCALLAMA S/Construir|VENDO TERRENO 4,690M2 HUARAL ,CON REGISTRO PUBLICO TELF:989105121-994779898

CERRO AZUL |FRENTE AL MAR 3,761 mtrs2, RED DE AGUA, LUZ, DESAGÜE, TELEFONO. REMATO TEL-WHATSAPP.994419906

CLASIFICADOS

¡ESTE ESPACIO ES PARA TI!

Razón social: EMPRESA EDITORA EL COMERCIO S.A. / RUC: 20143229816

WWW.CLASIFICADOS.PE FONOAVISOS@COMERCIO.COM.PE

vehículos

★CAMANA★VENDO TERRENO 15 HA , CAMANA, ZONA AGROINDUSTRI AL,AGUA, ELECTRICIDAD ,INGRESO INDEPENDIENT E, PIECARRETE RA PANAMERICANA SUR WATHAPPS 997211899

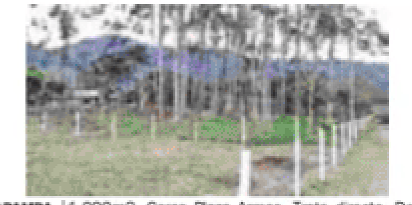


OCASION

CHILCA |TERRENO 23,485m2 CON REGISTRO PUBLICO ZONA INDUSTRIAL PRECIO REMATE CEL.997480849

LA MOLINA |Portada del Sol 3ra.Etapa Terreno esquina 180m2 C.958-235-077.

★LURIN |VENDO NICHO JARDINES DE LA PAZ S/5,300 CONTADO CEL:924-738-971



OXAPAMPA |1,000m2. Cerca Plaza Armas. Trato directo. Documentos OK. C.989-989-622.

PUEBLO LIBRE |Casa AT.180m2 AC.310m2 3pisos 6Dorm 3Cocheras P/7pisos T.5661607 C.999954844

S.J. MIRAFLORES |Casa como terreno, esquina 240m2 de 2pisos. Cel.981-774-105.

SAN LUIS |lote 158.34 para 5 pisos, próximo Av.Canadá 999-707-204.

SAN MIGUEL |Urb.Pando Edificio Fte/Parque Israel 5toPiso 6Departamentos Desocupados T.5661607 C.999954844

Alquiler departamentos
110

MIRAFLORES 2dorm.|2departamentos. Otro minidepartamento y/o habitaciones. C.918-313-567, C.960-547-663.

PUEBLO LIBRE 3dorm.|Cochera deposito 5to.piso Av.Brasil Alt.Hospital Militar C.945045733

SAN BORJA 1dorm.|Moderno.Sala, Comedor,Kitchen c/Reposteros,Therma, W.Closet,Cochera. Edificio Pequeño. C.99912-1362.

SAN BORJA 2dorm.|1Baño.3°Piso. Lavandería. 80m2. X/Est.Tren S.BorjaSur. C.97544-5855, C.96534-2913.

★SAN BORJA★ 3dorm.|Las Torres. Av.Canada 3150,4°Piso. Sala Comedor,Cocina Lavandería,1Baño Completo. C.98941-0675, C.99294-0739.

SAN ISIDRO 3dorm.|CTO.B.SERVICIO 328m SAL/COMEDOR, ESTACIONAMIENTOS, BBQ DEPOSITO CEL.985555228

SAN MIGUEL 2dorm.|Cocina amoblada con tendal. C.990-652-065, C.999-689-072.

SANTIAGO DE SURCO 3dorm.|sala comedor, cocina, lavandería, baño, estacionamientos, 2200 soles C.995870489

SURQUILLO 1dorm.|Propietario alquila minidepa sala comedor baño cocina 997303959

Alquiler Locales
111

CERCADO DE LIMA Local comercial 50m2,Alameda Chabuca Granda, costado Inkafarma. Jr.de.la. Unión C.987848409/ 970572604

LA MOLINA |Oficina con baño 1er.Piso Av. Constructores 1053 C.997226535

LA MOLINA 3dorm.|2baños, 1er.Piso +1cochera, Av. Constructores 1051 C.997226535

SAN MIGUEL |Locales Alquiler Juntos nuevo 48m2-54m2 Baños T.5661607 C.999954844

SANTIAGO DE SURCO |64m2, 1baño, 5ml. frente, CZ, cAntoniodeMendoza, Tranversal Av.Surco, cerca 7sopas. Telf.999443084

VILLA SALVADOR |Alquilamos Local Industrial comercial 1,500m2 Av.Pachacútec C.998883841 C.978500800

Alquiler Oficinas
1111

MIRAFLORES |23mt2. Galería Miraflores Altura Cuadra3 Av.La Mar WhatsApp 960-121-606

Alquiler Habitaciones
113

★JESUS MARIA |ALQUILO HABITACION SRTA O/SEÑORA (12 AV.SALAVERRY) CEL: 914-034-932

★JESUS MARIA |HABITACIONES ENTRADA INDEPENDIENTE VARON (13-AV.SALAVERRY) BUENA UBICACIÓN CEL:994-614-873

SANTIAGO DE SURCO |Habitación independiente c/baño Doña Catalina 115-Los Rosales.Cel.955-173-774.

empleos

Playas Ventas
116

CERRO AZUL
|PLAYA GALLARDO condominio Isla del Sol completo, terreno 150m2 7.50mx20m km.123.50 C.998-037-246

Playas Alquiler
118

SAN BARTOLO 4dorm.|3baños sala comedor, cocina, piscina, garaje 4 autos con puerta levadiza C.995870489

Ventas autos y stationwagon
201

LADA 2106 1991|sedan rojo, gasolinero, $1,300 C.904390497

MAZDA 2 2018|50,000Km, MECÁNICO, GASOLINA, US$11,500. COMUNICARSE: C.940-286-899

NISSAN VERSA 2019|Auto.Negro 1.6 Dual GLP 9,000 dolares 958966243

Alquiler autos y stationwagon
203

TOYOTA YARIS 2018|GNV taxi amarillo puerta mayores 50años SanLuis T.923376538

Ventas 4x4 y Pickup
204

CHANGAN CX70 2019|CAMIONETA 7Asientos 73,000km Uso.Gerencial Full.equipado $.14,900.00 cel.958672160

MITSUBISHI L200 2023|26000kms. PICK UP se vende camioneta full equipo con

Ventas buses, camiones y vans
210



PEUGEOT |BIPPER 2018 Excelente estado. U/dueño. Dual GNV -Gasolina. Llantas nuevas. US$8,000. Cel.975393937

SCANIA |VENTA VOLQUETE G460 8x4 año2015 100% operativo (LIMA) C.994159747

Ventas máquinas y accesorios
213



MAQUINA |Cama baja de 4ejes Precio: US$30,000 TLF: 992665247 C.955373259



MAQUINA |Oruga Komatsu Modelo: D155AX Precio: US$120,000 TLF: 992665247 955373259



MAQUINA |Plataforma Precio: US$8,000 TLF: 992665247 C.955373259

educación



MAQUINA |Retroexcavadora Precio: 25,000 soles TLF: 992665247 C.955373259



MAQUINA |Tornotractor Cat Modelo: 824C Precio: US$45,000 TLF: 992665247 C.955373259

Ofrecidos Profesionales
301

CONTADOR(A) SERVICIOS ADMINISTRAC. JUNTA PROPIETARIOS FINANZAS PRESUPUESTOS LABORAL TRIBUTARIO C.970761874

Pedidos Profesionales
302

ADMINISTRADOR(A) con DNI para laborar en edificio empresarial de Santiago deSurco,con experiencia en gestión operativa.Enviar su CV.al número:908-915-242 o al correo: muranosac.gestion @gmail.com

ASISTENTE SOCIAL PART TIME con experiencia y habilitada,solicita ARUY SAC, horario flexible,planilla, beneficios de ley, sueldo a tratar.Interesados llamar al 997-505-510.Enviar CV al e-mail contacto@aruy.pe

ECONOMISTA Asociación Mutualista requiere economista con experiencia para realizar estudio actuarial. Remitir CV al correo logistica@amhole.com

ENFERMERO(A) PARA RESIDENCIA GERIÁTRICA SAN BORJA ENVIAR CV 996427174 ENTREVISTAS A PARTIR LUNES 31

ENFERMERO(A) SOLICITA CASA REPOSO EN SAN BORJA ENTREVISTAS A PARTIR LUNES 31 - ENVIAR CV AL 996427174

MARKETERO(A) Empresa solicita PROFESIONAL en.MARKETING, conocimientos Redes.Sociales experiencia Diseño.Gráfico C.949529373

MEDICO(A) Medicina Natural, INGENIERO Alimenticio y/QUIMICO Farmacéutico (Chosica) Cel.99173-3892 lourdesjh23 @gmail.com

PROFESOR(A) Inicial y psicóloga sede Jicamarca Telef 981300531

★SECRETARIO(A)★ egresada C/S experiencia, para gestion y redaccion de documentos, manejo de excell, enviar cv; serviciotecn ico@bacomsa, wathsapp 994672680

★SECRETARIO(A)★egresada C/S experiencia, para gestion y redaccion de documentos, manejo de excell, enviar cv; serviciotecn ico@bacomsa. com.pe ;whapp994672 680

SECRETARIO(A) RESIDENCIA GERIÁTRICA EN SAN BORJA ENVIAR CV 996427174 ENTREVISTAS LUNES 31

TELEOPERADOR(A) Compañía Americana en Miraflores. Sueldo, comisiones, bonos, capacitación pagada. Experiencia requerida. jespinoza@perfumesmayoreo.com†C.987989398

Pedidos Oficios
304

ALMACENERO(A) 3-personal de almacén /logística sede Lima, Olivos, Independencia C.994156171

AUXILIAR oficina/ventas, empresa solicita srta.presentarse Calle Las Prensas 147 Independencia

AYUDANTE Almacen /tienda, parque industrial VES C/S Experiencia L-S 9-7 sueldo 1,200 enviar CV 939362766

AYUDANTE DE COCINA con experiencia en chifa. Con beneficios según ley. Enviar CV al WSP 955552771.

AYUDANTE DE TIENDA DAMA MUY JOVEN, DISPONIBILIDAD D/TIEMPO COMPLETO. CEL:964718601

AYUDANTE DE TIENDA Srta.18-30 años atencion en bodega L-V 8:30-6:30 SJM. T.946-534-468

CHEF COCINERO C/EXPERIENCIA AZAFATA MESERA EXPERIENCIA AV.BRASIL-2602 PUEBLO LIBRE CEL:987-717-975

CHOFER (ES) PARA FINES DE SEMANA, BREVETE A1-2. CEL:937113380. mendoza@suraexpress.com.pe

CHOFER
Lunes a viernes (5 horas diarias). Remuneración semanal S/. 375.00. Enviar CV Av. La Paz 1206 Dpto 602 Miraflores

oportunidades

EJECUTIVO(A) DE VENTAS SOFTWARE, COMERCIO EXTERIOR, SUELDO+COMISIONES. CEL:922803799, ventas @aduasoft.com

EMPLEADO(A) enfermera(1) c/experienci a cuidado de paciente postrado 24x24 +señora(ta)p /limpieza(1) ambas sueldo a tratar.tlf. 998318126

LIMPIADOR(A) necesito urgente personal para limpieza en Cc.Polvos c/experiencia no mayor de.50 años documentos en regla acercarse a-direc. Antonio Raymondi 180 La Victoria Ref.cochera de Polvos Azules Pta.7

PORTERO(A) C/exp. JMaría, Magdalena, PLibre, contactanos@ doramelia.co m, WhatsApp 989129871

RECEPCIONISTA Auxiliar de Enfermería, Requerimos Zona Lince Cel.99173-3892 lourdesjh23@gmail.com

RECEPCIONISTA P/Spa. San Borja. Turno Part-Time.20-30. B/Presencia. C.95728-6168, T.225-4747.

SECRETARIO(A) C/EXPERIENCIA P/EMPRESA DEDICADA RUBRO MEDICOS , INGENIERIA S.M.P, ENVIAR.CV. selecciondrogueria1 @gmail.com

SUPERVISOR(A) D/VENTAS C/EXPERIENCIA P/EMPRESA PROVEEDORA DEL ESTADO, Urb.INGENIERIA S.M.P, ENVIAR.CV e.banda0711@gmail.com

TECNICO(A) TECNICO ELECTRONICO C/S EXPERIENCIA EN CABLEADO, INSTALACION, CONFIGURACIO N, EN CCTV, ACCESO,INCEN DIO, ALARMA.ENVIA R CV. SOPORTE@TAUR USPERU.COM.P E

VENDEDOR(A) 3-Srtas. para sede Villa El.Salvador, Lima, Independencia y.Los Olivos C.912258572

ZAPATERO(A) SE SOLICITA ACABADORA Y CORTADOR CON EXPERIENCIA / ZONASUR LLAMAR 957127550

Pedidos objetos diversos
412

COMPRO LIBROS REVISTAS, COLECCIONES, DISCOSVINILICOS, DISCOS45CDS, MONEDAS-BILLETES, BRONCE- RECOJO 988268390/EDUARDO

Ofrecidos construcción
413

INVERSIONISTAS Constructora c/ experiencia requiere socios con carta fianza para participar licitaciones públicas 957224184

Ofrecidos operaciones de crédito
416

ABASTECE PRESTAMOS

Bajos intereses desde S/.80,000.00 hasta S/.1´000,000.00 Garantía Hipotecaria Casas, Departamentos, Locales y Terrenos, No vemos Infocorp, Cancelamos Hipotecas, Seguridad, Garantía Tratar C.99954-1930 C.96082-6083

DOLARES INMEDIATO

X/propiedades, Vehiculos, Departamentos, Locales, Terrenos, Oficinas, Directo Inversionistas, Sin /intermediarios C.992742222

Pedidos operaciones de crédito
417

BUSCO SOCIO capitalista p/compra y/venta d/madera selva.lima tengo clientes.tengo garantía.a su inversión 2.camiones C.968656173

Turismo y hoteles
418

LIMA "OPORTUNIDAD UNICA"Se vende sala de tragamonedas en excelente ubicación. Con máquinas de última generación, gran potencial de crecimiento #923403876

Ofrecidos salud, belleza y deportes
421

MASAJES: RELAJANTES, DESCONTRACTURANTES, AROMATERAPIA, REFLEXOLOGÍA, SENSITIVOS, TRATOAGRADABLE. A DOMICILIO. 989117800

CLASIFICADOS







¡ESTE ESPACIO ES PARA TI!



WWW.CLASIFICADOS.PE FONOAVISOS@COMERCIO.COM.PE



IN MEMÓRIAM

Mia Love
1975-2025

La primera congresista republicana negra en EE.UU.

Marcó un hito en la política de Estados Unidos. En el 2014, se convirtió en la primera mujer negra en alcanzar un asiento en el Congreso con la bancada republicana.

Ludmya Bourdeau nació en Nueva York. Hija de migrantes haitianos, ingresó en la política en el 2003 con un escaño en el concejo municipal de Saratoga Springs. Luego fue alcaldesa de la ciudad.

Tras un intento fallido en el 2012, en el 2014 ganó las elecciones para la Cámara de Representantes, con lo que rompió barreras en el Partido Republicano. Afirmó que su triunfo desafiaba a quienes sugerían que una mujer negra, republicana y mormona no podía obtener un escaño en el Congreso en Utah, un estado mayoritariamente blanco.

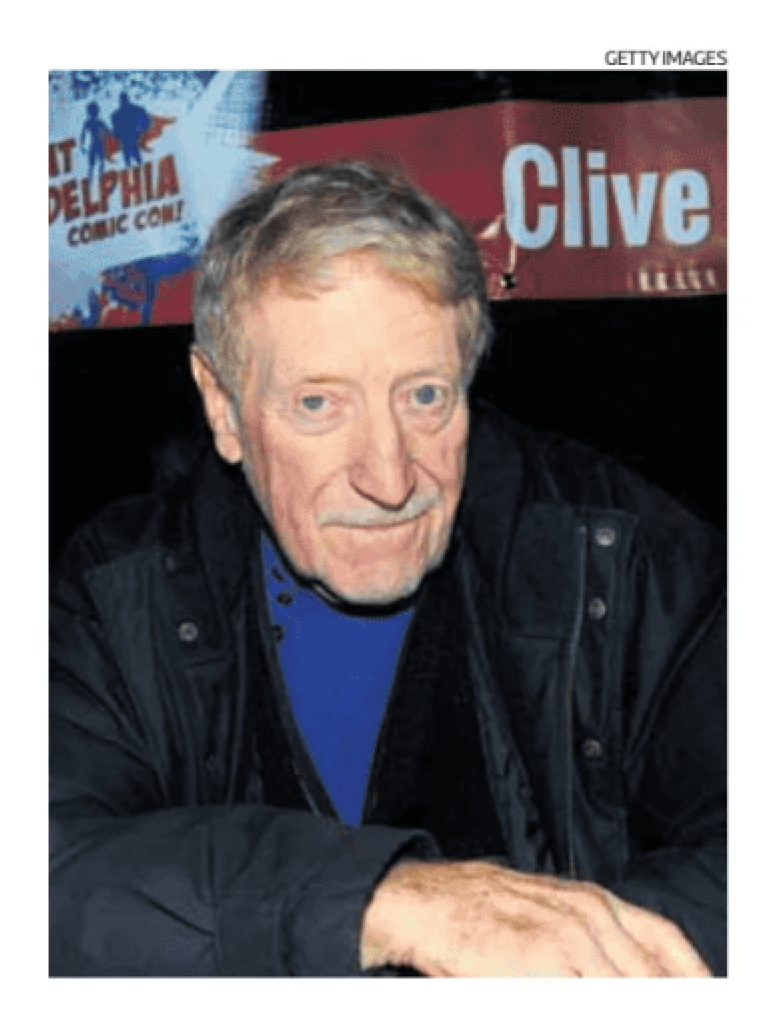
Durante su período congresal, se enfocó en la reducción del gasto público y eficiencia gubernamental, además de buscar facilidades para el emprendimiento entre las comunidades minoritarias.

AP



Después de su salida del Congreso en el 2018, Mia Love continuó su vida como analista política en CNN y como investigadora en la Universidad de Sidney.

GETTY IMAGES



Clive Revil
1930-2025

La voz del emperador Palpatine

Su voz marcó la "Guerra de las galaxias" como el emperador Palpatine, jefe de Darth Vader.

En 1965, ingresó a Hollywood. En 1980, fue convocado para "Star Wars: episodio V. El imperio contraataca".

Nació en Nueva Zelanda y se graduó como contador, pero la actuación era su vocación y empezó a trabajar en teatro. A lo largo de su carrera obtuvo dos premios Tony.

En el cine, fue nominado al Globo de Oro por "Avanti!" (1972). Su última aparición fue en "La reina de España" (2016).

"Hay una perturbación en la fuerza" es la frase que trascendió del personaje.



AGRADECIMIENTO

No estamos separados por la muerte, sino unidos por el amor eterno y tú esencia perdura en cada uno de nosotros…

La esposa Gloria Figari de Klein e hijo Dr. Guillermo Klein Figari queremos expresar a los amigos, ex alumnos, compañeros, colegas y FMP con motivo de la partida de mi amado esposo

DR. GUILLERMO KLEIN TEJERO
10-XII-1927 - 27-II-2025

Nuestro agradecimiento por su manifiesta generosidad y consuelo que han sido de invaluable ayuda y pedimos que sea recordado como era valiente fraterno y con un gran respeto y amor por la medicina

Miraflores 27 de marzo del 2025





#Estemoslistos, el sitio web de prevención ante sismos

El Comercio te recuerda cómo estar preparado frente a los terremotos, como el que azotó Asia el viernes.

Las noticias desde Myanmar son tristísimas. Un poderoso movimiento telúrico de magnitud 7,7 sacudió el centro de ese país asiático el viernes dejando –al cierre de este artículo– más de 1.600 fallecidos y más de 3.400 heridos. El terremoto se sintió en todo el sudeste asiático y dejó decenas de personas atrapadas en un edificio enorme en Tailandia.

Pero trayendo este hecho al Perú, a nuestra realidad: ¿estás preparado para un terremoto?, ¿tienes tu mochila de emergencia lista y tu plan familiar coordinado? Si mañana se repitiera un devastador sismo como el de 1746, ¿qué pasaría con Lima y el Callao?

Para prepararnos ante este escenario, **El Comercio** lanzó la campaña #EstemosListos con el propósito de sensibilizar a la población y evitar que se cumplan las funestas proyecciones de víctimas por un terremoto que tarde o temprano va a suceder.

Dentro del especial que está en nuestra web y que realizamos junto con el movimiento empresarial Hombro a Hombro, publicamos información de utilidad sobre cómo cargar una correcta mochila de emergencia, los pasos para elaborar un plan familiar en casa, el mapa de nivel de peligro sísmico por distrito y los escenarios probables que prevén instituciones especializadas como el IGP, el Indeci y Cenepred.

Los estudios del IGP afirman que es un hecho que un sismo de gran magnitud en Lima va a ocurrir dado que existe una deformación frente a la costa central del Perú, que lleva acumulando energía por 279 años. No hay nada que pueda evitar que en algún momento suceda, pero sí se puede lograr que disminuyan las probabilidades de miles de muertes. Depende de nosotros.

#ESTEMOS LISTOS

Escanee aquí
Cómo sería un sismo de 8,8 en Lima y qué medidas preventivas debemos tomar.
elcomercio.pe



HUGO PÉREZ / ARCHIVO



La asignación de tareas dentro de la familia puede ser crucial para afrontar terremotos y otros eventos catastróficos.

Una mochila de emergencia debe incluir alimentos no perecibles, una linterna y pilas, una frazada y más implementos.

TRES DATOS DE #ESTEMOSLISTOS

- Puedes aprender en el especial cómo enviar mensajes si no tienes señal después de un terremoto.
- Ingresa a una nota donde puedes conocer mitos y verdades acerca de los sismos.
- Puedes acceder a recursos como una tarjeta de seguridad para que todos los miembros de la familia sepan qué hacer.

Club El Comercio | EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES

+350 beneficios para ahorrar y repetir las veces, cuando quieras y con quien quieras.



¿Aún no eres suscriptor de El Comercio?
Suscríbete desde S/19 mensuales al nuevo plan Digital con acceso a Club El Comercio

Mamma Tomato

¿Pizza en casa? ¡Mamma Tomato tiene la mejor opción! Con Club **El Comercio**, disfruta de promociones exclusivas en pizzas grandes todos los días. ¡El plan perfecto para tus noches de series!

- Digita tu DNI al hacer tu pedido en www.mammatomato.com.pe
- Más detalles en clubelcomercio.pe

20% dscto.



Fuerza Bruta
AVEN

15% dscto.

¡Vuelve el espectáculo que revolucionó el teatro en el mundo! Fuerza Bruta te sumerge en "AVEN", un nuevo show lleno de música, teatro y pura adrenalina. Adquiere tus entradas desde S/213.40 con tu suscripción.

- Compra en ticketmaster.pe registrando tu DNI o en los módulos.
- Convexia Expo Center - Surco (al lado del Jockey)
- Inicio de temporada: 06 de mayo.
- Más detalles en clubelcomercio.pe

Bistro 400

En Bistro 400 la fusión peruana-internacional te sorprenderá en cada plato. Vive una experiencia gastronómica diferente aprovechando las promos de Club El Comercio.

- Presenta tu DNI en el restaurante.
- Calle Schell 400 - Miraflores.
- Más detalles en clubelcomercio.pe

20% dscto.



El Comercio abre sus páginas al intercambio de ideas y reflexiones. En este marco plural, el Diario no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.

EL PERÚ, PAÍS DE SÍMBOLOS E ILUSIONES TRAICIONADAS



CARMEN MCEVOY
Historiadora

Entre la ficción y el horror

El Perú es, desafortunadamente, un país de oportunidades perdidas, rapacidad incontrolable, cinismo rampante y símbolos que nada tienen que ver con una cruda y surrealista realidad. Pienso, por ejemplo, a propósito del desangelado bicentenario de la batalla de Ayacucho, en el espectacular monumento erigido durante el gobierno militar de Velasco para conmemorar un "lugar de la memoria" sudamericana. En el país del olvido y de las lobotomías autoinfligidas, es bueno recordar que Ayacucho no significó el fin sino el inicio de un camino concebido con ideales, pero también, vale la pena recordarlo, con violencia descontrolada. Una "habilidad" indispensable para participar en el reparto de la joven república del Perú, que esa aparente unidad monolítica, imaginada en tiempos de una ficticia integración regional, no abordó en su complejidad. Sin dejar de reconocer que ese acercamiento era imposible para los celebrantes, lo que corresponde es una necesaria deconstrucción, en clave histórica, de dicho símbolo. No con el ánimo de devaluar una épica, plagada de luces y sus sombras, sino con la intención de mostrar las profundas grietas de toda creación humana. Entre ellas, las veleidades de un Antonio José de Sucre, en el centro del monumento, declarándonos, posteriormente, una guerra nefasta por una deuda que la Gran Colombia consideró impaga. A un Agustín Gamarra, a su izquierda, deportando sin sustento legal alguno al comandante del batallón Perú, José de la Mar (a su derecha) y a un Bolívar navegando desilusionado por el río Magdalena camino a su muerte. En breve, la lectura detallada de la alegoría de la identidad regional evidencia el derrumbe del tiempo mítico ante una cadena de eventos de naturaleza inconstitucional.

Felipe Pardo y Aliaga, quien sirvió a varios de los rapaces caudillos que peleaban por el sillón de Pizarro y además exhibió una pluma y un humor a prueba de balas, tuvo la osadía de evidenciar que el Perú era un simulacro, incluso a escala constitucional. Más aún que las palabras grandilocuentes, pronunciadas por los figuretis de turno alabando la "identidad nacional" no significaban absolutamente nada y mucho menos los decretos leyes, que se hacían y se deshacían a voluntad de los intereses del gobernante de turno y su argolla. Lo peor para él era el negacionismo de los peruanos, como avestruces sin ver la realidad.

Es, tal vez, por la constatación de la pérdida de valor de una palabra que una larga guerra, como la de la independencia, fue devaluando a sus niveles más bajos que José Gregorio Paredes, el brillante científico que concibió nuestro escudo y del cual he escrito algunos ensayos, apostó por la república en su materialidad. Discípulo de Hipólito Unanue, como lo fue también el mulato Valdez, la radicalidad conceptual de quien llevó la idea del anfiteatro anatómico a Chile y además descubrió un cometa consistió en asociar al Perú con la ciencia, mediante la celebración de sus tres reinos naturales, ya estudiados por los ilustrados. Más aún en su ensayo sobre el trabajo Paredes esbozó la noción del trabajo productivo frente a la especulación sobre la que se sostenía, en su última fase el sistema colonial. Es así que cuando el BCR decidió celebrar con una moneda a Paredes, un peruano ecuánime, sensato y sabio, pensé en lo aliviado que se sentiría al saber que, en el Perú, existían instituciones, basadas en la razón y en las ciencias económicas, donde primaba el mérito que tanto defendió desde su cátedra en San Fernando.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

No formó parte del equipo de influencers, publicistas, protocolarios o de algunos compatriotas que, probablemente, recién se enteran sobre el diseñador de nuestro escudo, ahora motivo de "debate constitucional" en la puerta del cementerio, en el que se ha convertido una república sin felicidad y mucho menos unión. Estoy cada vez más convencida que las ficciones e interpretaciones al pie de la letra, en el país de los crímenes diarios y la frivolidad presidencial, no significan nada. Y a partir de lo anterior comparto dos ideas. La primera que es necesario volver al texto de Francisco Yabar ("Monedas fiduciarias del Perú, 1822-2000") que ilumina sobre la validez del uso del escudo rodeado de hojas de laurel por el DS de 1935. La segunda que en este momento de implosión estatal el BCR es la institución tutelar por excelencia y resulta, entonces, una verdadera paradoja cuestionar constitucionalmente el espacio donde el símbolo y el servicio civil coinciden plenamente en estos tiempos de horror.



"El BCR es la institución tutelar por excelencia y resulta una verdadera paradoja cuestionar el espacio donde el símbolo y el servicio civil coinciden plenamente".

DESPUÉS DE 38 AÑOS



ELMER SCHIALER SALCEDO
Ministro de Relaciones Exteriores

Un canciller peruano en la India

Aunque separados por una gran distancia geográfica, el Perú y la India, importantes cunas de civilización y herederas de culturas milenarias, han forjado desde 1963 una importante relación bilateral basada en valores e intereses compartidos en los ámbitos político, económico-comercial y cultural.

Desde 1987, un canciller peruano no realizaba una visita de trabajo a la India. Con una nutrida agenda, la semana pasada visité ese país, cuya economía es la quinta más grande del mundo y se estima que se convertirá en la tercera hacia el 2030. La India es también uno de los mayores centros de innovación y desarrollo de ciencia y tecnología en el planeta, además de gran potencia en la industria farmacéutica y cultural, entre otros.

De allí la trascendencia de esta visita que se materializó con un importante encuentro bilateral con el canciller indio, Dr. S. Jaishankar, en el que reafirmamos nuestro compromiso de acelerar las negociaciones para un TLC y promover las inversiones indias en el Perú, sobre la base de la complementariedad de nuestras economías y de las múltiples oportunidades existentes en ambos países.

El canciller Jaishankar coincidió conmigo en la importancia de continuar cooperando en áreas prioritarias como la innovación tecnológica, las industrias farmacéuticas, el medio ambiente, las industrias culturales, defensa, comercio, inversión y turismo, y aceptó mi invitación para realizar una visita oficial al Perú en el segundo semestre del 2025. También lo invité a que su país se vincule e invierta en el futuro 'hub' logístico, industrial y tecnológico de la costa central del Perú, constituido por los puertos del Callao y Chancay, la nueva ciudad aeropuerto Jorge Chávez y las futuras zonas económicas especiales que se puedan establecer en dicha área.

En el 2024, la India fue el tercer socio comercial del Perú en el mundo y el segundo en Asia, con un récord histórico en nuestro intercambio comercial ascendente a casi US$5.800 millones. Sin embargo, nuestras exportaciones estuvieron constituidas en un 88,9% por un único producto: el oro, por lo que resulta necesario diversificar nuestros productos a ese enorme mercado, lo que esperamos lograr con el nuevo TLC.

Pude participar también en la décima edición del "Diálogo Raisina", en el panel "Caminos para las Américas: descifrando el sentido latinoamericano", y en un capítulo del podcast oficial del evento. En ambos espacios, reafirmé la estabilidad del entorno económico peruano, destacando a la India como un socio clave para captar inversiones sostenibles y de desarrollo. Señalé que, a escala global, sin diálogo y comunidad de intereses entre todos los países, no podremos avanzar en la búsqueda del bienestar de nuestros pueblos.

El actual complejo contexto global presenta nuevos desafíos, por lo que nuestra política exterior, siempre priorizando los intereses nacionales y las necesidades y calidad de vida de su población, debe intensificar su diversificación para alcanzar acuerdos y alianzas que compensen y complementen eventuales situaciones desfavorables. El fortalecimiento de la relación bilateral con la India permitirá ampliar la cooperación con este importante país en un momento muy oportuno en diversos campos estratégicos, y nos permite incrementar el clima de confianza que el Perú viene ganando en el escenario internacional.

¿LOS ARTISTAS PUEDEN HACER POLÍTICA?



GONZALO BANDA
Analista político

Apolítico

Cuando muchos grupos musicales se sumaron a las protestas por la arremetida del crimen organizado, algunos intentaron desmarcarse de las marchas porque se habían "politizado". La politización en el Perú contemporáneo es siempre sospechosa para el ciudadano que no participa frecuentemente del debate público. Pocas cosas causan tanto desprecio y desafección entre los ciudadanos como la que causa la actividad política. Es casi un insulto, una denigración.

Muchas cosas han contribuido a esta deformación del concepto de "lo político" en el Perú. Quizá se deba a que todos nuestros presidentes recientes han terminado en prisión, quizá porque nuestros parlamentarios dan muestras cotidianas de desprecio al ciudadano y nuestros partidos políticos se han convertido en combis informales que facilitan la penetración del crimen en la política pública. Como fuese, no hay mayor enemigo para la salud de una democracia menesterosa como la nuestra que una creciente concepción del fenómeno político como un enemigo protervo del interés público y del ciudadano.

Por eso, frente a la desacreditación de la actividad política hay que actuar de inmediato. Principalmente porque no conduce a ningún lugar más que a un callejón sin salida. No hay nada que conduzca con mayor velocidad a la destrucción de los vínculos de una comunidad que la acedia política. Con mucha paciencia y buen ánimo hay que catequizar sobre los terribles maleficios que comprende dejar la política solo en manos de los políticos. Entender que lo que poseemos como comunidad es tan valioso como dejarla en manos de quienes tienen intereses partidarios.

Es un acto suicida sustraerse de la actividad política y temer expresar ideas políticas. Desde miradas muy distantes, Michel Foucault y Aristóteles, Hannah Arendt y John Rawls compartieron la concepción de que cada rincón de nuestro proceso de socialización está marcado por la actividad política. Por eso, un artista tiene tanto derecho a hacer política como cualquier otro parlamentario y, es más, en tiempos recios, puede que sus sensibilidad y fineza sean más necesarias para combatir a los enemigos del interés general. No necesitamos entrar a las viejas polémicas sobre el compromiso del arte y la literatura con la actividad política, basta contemplar la situación ruinosa de nuestra convivencia precaria para entender que es el momento de disputarle el debate a los políticos profesionales.

Manifestarse "apolíticamente" es el camino de la acedia. Los únicos beneficiados de una sociedad que ha perdido contacto con su política son los que dominan en la decadencia. En un país donde el establishment político solo reacciona a las críticas con etiquetas como "persecución política" y "caviar", conviene rescatar a la política de los políticos. Quien reclame que está fuera de la política pues está más alineado con quienes destruyen el interés general de lo que podría imaginar.

SIN LICENCIA



FEDERICO SALAZAR
Periodista

Ministro de mentira

Nadie debe mentir. Un funcionario, tampoco. Mucho menos, un ministro de Estado. Y mucho menos debe hacerlo con descaro.

El ministro de Educación, nada menos, Morgan Quero, ha dicho que él no tiene sastre. Se refería al informe presentado por "Cuarto poder", con una entrevista al señor Pedro Yomona, que se presentó como su sastre.

Patricia Yomona obtuvo órdenes de servicio en el Ministerio de Educación. Sucedió luego de que su padre conversara con el ministro. Fue a visitarlo para pedirle una oportunidad laboral para su hija.

Quero habría preguntado si la señorita tenía un título profesional. Ante la negativa, el ministro le habría dicho que, entonces, tendría que ser en un puesto técnico. Todo, según Yomona.

"Rechazo de manera categórica ese tema. No he tenido nada que ver con esas circunstancias", ha dicho Morgan Quero.

"Le recuerdo a los amigos de la prensa –agregó– que hay inexactitud en la versión que ha dado el señor Yomona, no tengo sastre personal".

"Eventualmente –reconoció el ministro– lo conozco y por supuesto que me ha hecho algunas prendas y sacos, pero nada más".

"Me hace sacos, pero no es mi sastre", nos dice en el fondo el funcionario. Y sostiene que él no contrató o hizo contratar a la señorita Yomona.

"Patricia ya ha renunciado. Lo que me han informado del área usuaria es que tiene el documento que la califica como técnica profesional". Es decir, para Morgan Quero la señorita estuvo bien contratada; pero, además, "ya ha renunciado".

Es evidente que el ministro quiere acabar con el problema dando cuenta del fin de la relación laboral. Que no exista ahora, sin embargo, no quiere decir que no existió.

El problema con el ministro es su facilidad para no decir la verdad. Para decir algo distinto a la verdad, es decir, para mentir.

Este mismo ministro sostiene que "la presidenta Dina Boluarte no se ha hecho ninguna cirugía estética". Conserva sus arrugas, dijo más o menos.

El ministro de Educación miente sobre la operación en el rostro de la presidenta. Miente sobre el sastre y su hija.

Cuando los funcionarios mienten con descaro debemos preocuparnos. El descaro y la mentira revelan falta de escrúpulos. Los tres son incompatibles con el ejercicio del poder y solo llevan al abuso y a la barbarie.

No debemos admitir la mentira como forma de gobierno.

ESPEJO LATERAL

HÉCTOR VILLALOBOS
Editor de Política y Opinión

Las prioridades de la fiscal Espinoza

La fiscal de la Nación ha extraviado la brújula. La ciudadanía exige acciones contundentes contra la delincuencia. Los sicarios han tomado por asalto nuestras calles y no piensan dejarlas. Los extorsionadores atormentan la vida de transportistas, pequeños comerciantes y artistas. Las economías ilegales han convertido algunas ciudades del país en zonas liberadas. El Ministerio Público debería estar, en estrecha colaboración con la policía, abocado a la persecución del crimen. Sin embargo, cuando se destinan esfuerzos, tiempo y personal en diligencias para resolver dos denuncias disparatadas con las que se pretende declarar la ilegalidad de dos partidos políticos, el mensaje que se envía a la ciudadanía es que las prioridades son otras.

La magistrada Delia Espinoza ha ordenado el inicio de acciones para determinar si Fuerza Popular y País para Todos han incurrido en conductas antidemocráticas. Para ello, ha dispuesto que el fiscal adjunto supremo Dante Pimentel Cruzado realice las diligencias correspondientes.

Respecto de la denuncia contra Fuerza Popular, se trata de un sancochado en el que mezclan el ya judicializado Caso Cocteles , la posición que tuvieron sobre los resultados electorales y la actuación de Kenji Fujimori, quien no milita hace siete años en la agrupación, en el Caso 'Mamanivideos'.

La denuncia contra el partido al que está afiliado Carlos Álvarez se basa en sus propuestas para aplicar la pena de muerte a los violadores de menores y expulsar a los extranjeros que cometan delitos, argumentando que ello "promueve el odio y la violencia". El denunciante, un señor con una peculiar preocupación por los derechos de los violadores de menores, es un exintegrante del partido de Antauro Humala, quien no se caracteriza por predicar la paz, el amor y la unión entre peruanos.

No hace falta ser jurista para saber que el destino de ambas denuncias es el archivo. Sin embargo, que la Fiscalía de la Nación pierda el tiempo de forma tan absurda genera válidas dudas sobre cuáles son sus verdaderas prioridades.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA




Un relato de
Jaime Bayly

Los piratas del Caribe

Cinco noches con sus días perezosos hemos pasado en la parte francesa de la isla de San Martín, celebrando el cumpleaños de nuestra hija, quien, aconsejada por sus amigas, eligió juiciosamente ese destino turístico.

Llegué tan cansado a esa isla que la primera noche olvidé colgar el pequeño cartel avisando a las mucamas del hotel de que no deseaba que entrasen a limpiar la suite. Temprano por la mañana, ellas entraron, no se amilanaron al verme dormido, roncando como un oso, y limpiaron la habitación y el baño, sin que yo despertase. Nunca me había ocurrido algo tan curioso. Al despertar pasado el mediodía, noté que la habitación lucía ordenada y el baño impecable, y por un momento pensé que mi esposa había aseado y adecentado todo, mientras yo reposaba, pero habían sido las empleadas quienes limpiaron mi cuarto mientras yo roncaba como un pirata ventrudo, jubilado. Poco les faltó para cambiar las sábanas y las almohadas de mi cama, estando yo dormido. Riéndome de lo ridícula que era mi vida, llamé a la recepción y pedí que no entrasen a limpiar durante nuestra visita.

La playa casi desierta nos esperaba como una promesa de ocio y libertad, a unos pasos de la suite. Era un territorio de ensueño, diseñado por unos dioses benévolos que duermen la siesta. A diferencia de otros mares caribeños, que suelen ser mansos y transparentes, y se distinguen por la calidez de sus aguas, la playa en San Martín, de arenas gruesas, rosadas, nos sorprendió por su mar frío y hondo, en el que perdías piso nada más entrar y te mecías con su oleaje suave, persistente. He conocido no pocas playas en el Caribe y a menudo me ha parecido que eran mares cansados, mares rendidos, mares fatigados de producir millones de olas, mares convertidos en piscinas de poca hondura, mares transparentes y por eso mismo previsibles y acaso aburridos. Pienso en las aguas del archipiélago de las Bahamas, en las de las islas Turcas y Caicos, en las de Punta Cana y Puerto Plata, en las de Isla Verde y El Condado, en las de Boca Chica, en las de Anguila y Santa Lucía, y me digo que en ninguna de esas playas encontré un mar tan espléndido como el que nos deslumbró en San Martín, un mar que, por su temperatura fresca y su colorido turquesa, parecía el Mediterráneo.

Precisamente porque, apenas superada la rompiente de olas pequeñas a pocos pasos de la orilla, perdíamos piso de inmediato, mi esposa tuvo la buena idea de conseguir unos flotadores alargados, de colores chillones, que los camareros franceses, quienes atendían en la playa, llamaban fideos o tallarines, y que nos permitían flotar sin esfuerzo, conversando y riéndonos. Sin embargo, como los vientos eran poderosos, la corriente nos arrastraba mar adentro, y entonces, echados sobre esos flotadores tan convenientes, nadábamos hacia la orilla para no acabar varados en la isla de San Bartolomé, a la que se dirigían unos yates inmensos que surcaban las aguas con señorío y parecían majestuosos edificios de cuatro o cinco pisos que nunca se hundían.

No es fácil llegar a la isla de San Bartolomé, a menos que poseas uno de esos yates. No hemos llegado todavía, aunque nos hemos prometido que iremos el próximo año, cuando nuestra hija cumpla quince. El aeropuerto de esa isla es pequeño y tiene fama de ser peligroso, porque su pista es corta, descendiente al mar y vulnerable a los vientos, y por eso no aterrizan allí grandes aviones. No hay vuelos directos desde Miami, donde vivimos. Es preciso cambiar de avión en San Juan o San Martín y abordar una avioneta ligera para contados pasajeros y con asientos diminutos que castigan a las personas de elevada estatura. No importa. Sufriremos un poco, pero llegaremos a San Bartolomé con el espíritu curioso de los conquistadores, así como, si la suerte nos acompaña, arribaremos algún día, piratas de paso, a las Islas Vírgenes Británicas. En Tórtola quiero entrar a los bancos y recordar a ciertos hombres de mi familia que escondían allí sus fortunas y abrir una cuenta con poco dinero, vestido de blanco y con sombrero, para darme aires de ricachón, como si estuviera a la altura de aquellos parientes legendarios que me enseñaron a amar al Caribe y a sus riesgos consiguientes.

El hotel en San Martín ofrecía dos restaurantes, uno italiano y el otro francés, muy buenos ambos. Los camareros del restaurante italiano eran todos italianos y, por supuesto, no se inhibían en coquetear con mi esposa y echarle piropos. Los meseros del francés eran todos franceses y tanto mi esposa como nuestra hija se entendían con ellos hablando en francés, puesto que están aprendiendo ese idioma, y el italiano, en una aplicación digital, en el celular. Yo no soy un hombre refinado. Pido de entrada, antes de sentarme a la mesa, pan con mantequilla. Para beber, pido coca colas con hielo y sé que los camareros, al servirlas, piensan con razón estás gordo, tío. Para comer, pido carne con arroz, o pollo con arroz, o pescado con arroz. Desde niño me acostumbré a comer todo con arroz, papas y un huevo frito. Sé que la gastronomía de alto vuelo ofrece ahora unas porciones minúsculas con un entrevero de sabores impredecibles, pero yo soy un mamut de otros tiempos y no me siento cómodo en los restaurantes que ofrecen menú de degustación de trece pasos. Yo quiero un lomo con arroz y papas y un huevo montado. Y de postre helados de chocolate, tres bolas, muchas gracias, aunque extraño el helado de lúcuma que solo encuentro en la ciudad del polvo y la niebla, donde nací hace sesenta años.



> *"La playa casi desierta nos esperaba como una promesa de ocio y libertad".*

También en el paraíso hay peleas y discusiones. Mi esposa y nuestra hija discutían porque a esta no le gustaban las fotos que aquella le tomaba. Mi esposa me reñía porque yo pedía alitas de pollo para un perro sin dueño que se paseaba por la playa y venía a verme. También me reprendió severamente porque entré al mar con mi flotador de tallarín y la corriente me arrastró mar adentro y un salvavidas francés entró al agua a toda prisa, rescatándome de forma heroica, salvándome de morir ahogado, aunque casi perdí la vida asfixiado porque el aliento y los sobacos del barbudo socorrista marino despedían unos olores rancios, encebollados, que me dejaron aturdido. Todos los camareros franceses que atendían en la playa llevaban barba y anunciaban su llegada por el hedor severo, antiguo, y al parecer intratable, que expulsaban sus velludos sobacos, reacios a la represión del desodorante.

Como hay vuelos diarios desde París hasta la isla de San Martín, casi todos los huéspedes del hotel eran franceses, sin hijos, de mi edad, o sea de edad otoñal. Lo bueno es que no eran bulliciosos. Lo malo es que fumaban en la playa, en los restaurantes y en todas partes. Estoy seguro de que vi a un francés, metido en el mar, echado en un flotador, fumando. Pensé: seguramente fuma cuando hace el amor, y quizás incluso cuando se ducha.

De noche, mi esposa y nuestra hija se dormían temprano, hacia las once. Yo me sentaba a escribir. Batallaba como un mosquetero sin armas de fuego, un navegante sin brújula, un boxeador sin protectores. Me ardían las piernas y los pies, pues, tonto yo, no había esparcido en ellas bloqueador de sol. Me picaban los brazos, las manos y la espalda, porque los mosquitos se habían ensañado conmigo, mientras mirábamos el mar, tumbados en la sombra. Dicho escozor me volvía loco y me impedía dormir. Rezaba para que los dioses se apiadasen de mí y me concedieran un descanso bienhechor. No servía de nada. Pasaba horas, desvelado, leyendo los insultos, las diatribas, los vituperios y las amenazas que mis enemigos de todas partes escriben en las redes sociales. No contestaba a nadie. Me hacía gracia que no pocos pidiesen que yo fuese deportado por criticar los abusos del presidente de turno. Rascándome las picaduras, me decía a mí mismo: la especie humana no tiene remedio ni salvación, el mundo está jodido, la gente es tonta y mala a partes iguales, es mejor mirar al mar, entrar al mar y dejar que el mar, que es eterno, que está allí hace millones de años, que seguirá allí cuando ya no estemos, se ocupe de sanar nuestras heridas y recordarnos que somos tan poca cosa, unos bríos, unos afanes, unas palabras, unos sueños esquivos, que, en el contexto de la larga y acaso infinita historia del tiempo, equivalen a una tos o un estornudo. Eso somos apenas: una tos o un estornudo. Y luego los mares del Caribe seguirán vivos, agitándose, ya sin nosotros, los piratas de paso.


ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA